

La patronal insta a Barbón a combatir «los privilegios» del nuevo cupo catalán

Sánchez abre la puerta a que Valencia y Baleares gocen del mismo modelo

La contundencia de Page. El presidente de Castilla-La Mancha habla de un acuerdo «obsceno» que es «indefendible en la calle»

Javier Suárez Pandiello | Catedrático de Hacienda Pública

«No entiendo que el PSOE asuma esto, hay líneas que no se pueden traspasar»

Una excepción mundial. Ni los lander alemanes, el modelo de descentralización, gozan de una financiación semejante a Cataluña

Páginas 28 a 33

EDP ya piensa en ampliar la central de hidrógeno «verde» que va a hacer en Aboño

Página 35

Asturias exterior

Manuel de Barros | Presidente de la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA)

«Somos una gran red de embajadas de Asturias por todo el mundo, utilicémoslos»

Páginas 20 y 21

Masaveu lleva a la Feria de Muestras el mejor arte de EE UU del siglo XX con Calder, Warhol, Shapiro o Haring

Página 38

Alberto Núñez Feijóo se recupera favorablemente tras ser operado en Oviedo de un desprendimiento de retina

Página 15

PARÍS 2024

Jornada de decepciones con la eliminación de Nadalcaraz y la pérdida de posibles medallas en judo, tiro y piragüismo

Páginas 51 a 58



La crisis política de Ibias: «Nos llaman la facha y la gorda», dice la Alcaldesa

El concejal de Ibias Marcos Rodríguez presentó su dimisión en el Ayuntamiento y en el PSOE tras estrellar su coche contra el vehículo de una exconcejala y un murete de la casa de una expresidenta del partido. La alcaldesa, Gemma Álvarez, del PP, no duda que dimitió obligado por la dirección regional del PSOE. Gemma Álvarez y su teniente de alcalde, Isabel Villar –ambas en la foto ante el murete derribado–, denuncian el acoso que sufren del exconcejal y su círculo desde las elecciones. «Nos llaman la facha y la gorda, parecen de Vox», afirman. | David Cabo |

Páginas 18 y 19



Varios niños protagonizaron el izado de banderas en Ribadesella. | J. Q.

Cuenta atrás para el Sella

Página 59

EL GRAN SORTEO DEL VERANO

La Nueva España

Domingo 4 de Agosto

PÁGINA CARTILLA PRIMER COCHE NISSAN JUKE

NISSAN | **CYASA**



lanzarotecaliente.com

La ex presidenta de la Cámara de Representantes Nancy Pelosi fue la urdidora de la trama para impedir al presidente Joe Biden presentarse a una nueva candidatura a la Casa Blanca. Lo que era hasta ahora un secreto a voces lo publicó la revista estadounidense «Politico», que citó a un demócrata al corriente de lo que sucedía, pero que pidió el anonimato. Según ese informante, Pelosi dio a la dirección del Partido Demócrata un plazo de tres semanas para intentar por las buenas que Biden renunciara voluntariamente si no quería ser víctima de un golpe palaciego, como acabó ocurriendo.

Durante esas tres semanas, Pelosi manióbró entre bastidores para lograr su propósito, secundada por el jefe de la mayoría demócrata en el Senado, Chuck Schumer, y el ex presidente Barack Obama. Como quiera que ni siquiera su infección por el virus del covid lograra convencer a Biden de que había llegado la hora de decir adiós, los intrigantes pasaron a la acción directa. Presentaron al presidente los últimos sondeos de intención de voto que indicaban claramente que perdería en noviembre frente al republicano Donald Trump y redactaron en su nombre la que debía ser su carta de dimisión. En esa carta, que ni siquiera llevaba el membrete de la Casa Blanca, se olvidaron de mencionar a la que habían decidido que le sustituyese, la vicepresidenta Nancy Pe-

Nancy Pelosi fue la urdidora de la trama para destronar a Biden

La carrera por la presidencia de los Estados Unidos



JOAQUÍN RÁBAGO

losi, algo que corrigieron después con un mensaje en X en el que Biden le expresaba a esa su apoyo.

En realidad, la decisión sobre quién debiera sustituir a Biden como candidato a la presidencia debían tomarla los delegados a la próxima convención del partido este mes

de agosto, pero para qué preocuparse de minucias democráticas. ¿No se había deshecho ya con anterioridad la dirección demócrata de los candidatos más progresistas como el senador Bernie Sanders o el gran enemigo de la industria farmacéutica y opuesto a la guerra de Ucrania Bob Kennedy Jr? El propio Kennedy, hijo y sobrino de políticos asesinados, acusó a la vicepresidenta Harris de haber ocultado a la opinión pública la verdad sobre el estado de salud de Biden. «Le veía todos los días y, sin embargo, aseguraba a todos que estaba en condiciones de gobernar el país, que no sufría deterioro cognitivo. Lo cual no era verdad», dijo Kennedy, según el cual ese deliberado ocultamiento representa un problema para la propia candidatura de Harris.

La pregunta obligada es la de quién ha estado gobernando el país y seguirá haciéndolo hasta el próximo mes de febrero, cuando tome posesión el nuevo inquilino de la Casa Blanca. Del día al día parecen encargarse directamente dos funcionarios no electos con merecida fama de «neocons»: el secretario de Estado, Antony Blinken, y el consejero de Seguridad, Jake Sullivan. Y está también el jefe del gabinete, Jeff Zients, un hombre del que un diario económico escribió un día que tenía tantos millones como para poder comprar hasta la Casa Blanca si se pusiera en venta.

Sol y sombra Desafío fiscal insolidario



LUIS M. ALONSO

Sánchez es la única meta de Sánchez. El suyo, desde su investidura, es un proyecto personal y fulanista a costa del bienestar común y de la igualdad entre españoles. Nadie duda, y eso que no se conocen aún los detalles del concierto, que la independencia fiscal de Cataluña supondrá un agujero ruinoso para el resto de las autonomías que carecen de ese privilegio. Un Estado débil se vislumbra tras el principio de acuerdo con ERC, además de un desafío insolidario sin precedentes en la democracia. Para que una región lo recaude todo, las otras tendrán que resignarse a disponer de menos recursos de una caja expoliada. Sin embargo, para Sánchez se trata de un «pacto fiscal magnífico y un paso en la federalización de España». No es cierto; el federalismo, según otras naciones, se inspira en los mismos derechos y obligaciones para todos, y con él no se renuncia a la solidaridad territorial. Otra cosa es el confederalismo, donde cada uno se lleva lo suyo y el Gobierno central pasa a ser un mero espectador sin recursos suficientes para ejercer unas funciones mínimas. Ese, probablemente, sea el plan que persiguen el presidente del Gobierno y sus socios en este descalzaperros.

Expresidentes socialistas asturianos y barones del PSOE han evidenciado su preocupación. Felipe González se ha sumado a las críticas. La igualdad figura en el ideario histórico de la izquierda, y la ruptura del sistema de financiación autonómico español significa exactamente todo lo contrario. Barbón, en cambio, ha elegido callar. Quiere conocer los términos exactos del acuerdo, del que Sánchez no suelta prenda. Los dirigentes de ERC, a su vez, se han mostrado ufanos por el pacto fiscal, que sitúa a Cataluña en territorio privilegiado pero con un riesgo muy superior para España del que le suponen los cupos vasco y navarro. También hay quienes todavía prefieren creer que el PSOE no ha podido aprobar tal disparate, sin querer darse cuenta de que el partido es exclusivamente Sánchez y está sometido a su soberana voluntad.

La tira y afloja | Ilustración: Pablo García. Guion: Rogelio Román



Qué difícil se hace la vida sin verter una pequeña crítica cada poco; difícil y quizás aburrida. No sé qué le pasaría a nuestra cabeza si pretendiésemos obviar, hacer como que no existen, todas esas cosas que nos rodean y que en un grado u otro nos fastidian. Muy a menudo criticar te sume en un estado plácido. Plácido y mezquino, no lo niego. Casi siempre la crítica es superior a ti. No tienes nada que hacer frente a su solidez. Te dobla el brazo. Ojalá disfrutases del suficiente autocontrol como para detenerla, y limitarte a pensarla y no enunciarla en alto. Pero en compartirla con otro reside precisamente el encanto de criticar. ¿Vivir sin decir que alguien es pesado, o cursi, o ridículo, o pedante, o ruidoso, o afectado, o vulgar, o lento, o anodino, u oportunista, o egocéntrico, o miserable, o tonto de remate? Muy difícil, sí. Aquello que no nos agrada nos moviliza, y salimos rápidamente a su paso para rebajar su estatus y ponerlo donde nos parece: más abajo

Parece una tontería

Una buena crítica

Siempre seremos una forma de desahogo para otro



JUAN TALLÓN

Nadie está libre del juicio severo de los demás. Siempre seremos una forma de desahogo para otro, alguien al que a veces ni

siquiera conocemos. Haces algo que no encaja con su forma de ver el mundo, y él te hace un traje a ti. Ni el aprecio es un freno para la crítica. Había un vecino en mi pueblo que le iba poniendo motes a sus hijos a medida que advertía qué era aquello que más le disgustaba de cada uno. Llevaba la crítica en la sangre. Pero quién no. El autor de «Trainspotting», Irving Welsh, le contó hace unos años a Miqui Otero que, durante el Mundial de fútbol de España, en 1982, acudió a un bar de Edimburgo ver el partido en el que Escocia se jugaba el pase a la fase siguiente contra la URSS. «Uno de los nuestros, Graeme Souness, no se atrevía a pasar el balón, y un tipo a mi lado empezó a gritarle: '¿Qué haces, pedazo de burro? ¡Serás bastardo, cacho inútil de mierda!'. Le pregunté al dueño del bar: '¿Y este loco quién es?' Y, tío, ¿sabes qué me dijo? 'Es Mr. Souness'. ¡Su padre!» Algunos días es difícil contar incluso con el apoyo incondicional de los que te aman.

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U.

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
Telf.: 985 279 700
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5. 1º
Telf.: 985 342 473
Avilés: Carreño Miranda, 11. 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entlo.
Telf.: 985 673 675

DIRECTOR:
Gonzalo Martínez Peón
SUBDIRECTORES:
Evelio G. Palacio y Francisco García
REDACTORES JEFES:
Javier Cuervo, Eduardo Lagar, Vicente Montes y Eloy Méndez
JEFES DE SECCIÓN: Ana Isabel Rubiera (Sociedad), Luis Gancedo (Cierre), Álvaro Faes (Oviedo), Pablo Tuñón (Estrategia digital), Pablo González (Deportes), Ignacio Peláez (Edición de Gijón), Covadonga Jiménez (Edición de Avilés), Mario Antuña (Edición de las Cuenas), Jorge Martínez (Diseño) y Miki López (Fotografía)

GERENTE:
Eduardo Suárez Pérez
JEFE DE ADMINISTRACIÓN: Manuel García
DIRECTOR DE DESARROLLO: Francisco J. Costales
DIRECTORA COMERCIAL: Luisa María López
DIRECTOR DE MARKETING: Sergio Tuñón
JEFE DE DISTRIBUCIÓN: Luis Manuel González
JEFE DE PERSONAL: Roberto Lanza

© Editorial Prensa Asturiana, S.A.U.
Oviedo, 2016. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrofónico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial. Prohibida toda reproducción a los efectos del Art. 32.1, párrafo 2.º, LPI.
Control de difusión

El convenio de La Vega

1 El vial

Aunque el equipo de gobierno mantiene su voluntad de desviar el tráfico de entrada y salida por dentro de la fábrica, el convenio ha rebajado esta posibilidad a un posible "estudio" e incluye el análisis de otras alternativas.

2 Edificabilidad

El convenio, en su versión final, rebaja la certeza en cuestiones urbanísticas, que desarrollará el planeamiento posterior. Con esa idea deja abierta la puerta a que la edificabilidad que reciba a cambio el Gobierno central pueda situarse en "parcelas finalistas" ubicadas en otras zonas de Oviedo.

3 4 5 6 Las naves

Los edificios correspondientes a «tratamientos superficiales» 3, «taller de mantenimiento» 4, «almacén intermedio» 5 y las «oficinas de producción» 6, cuatro construcciones de ladrillo rojo en la parte central y sur del recinto, se han incorporado a la parte que recibe el Ayuntamiento.



Chalés de la fábrica de La Vega.

7 Los chalés

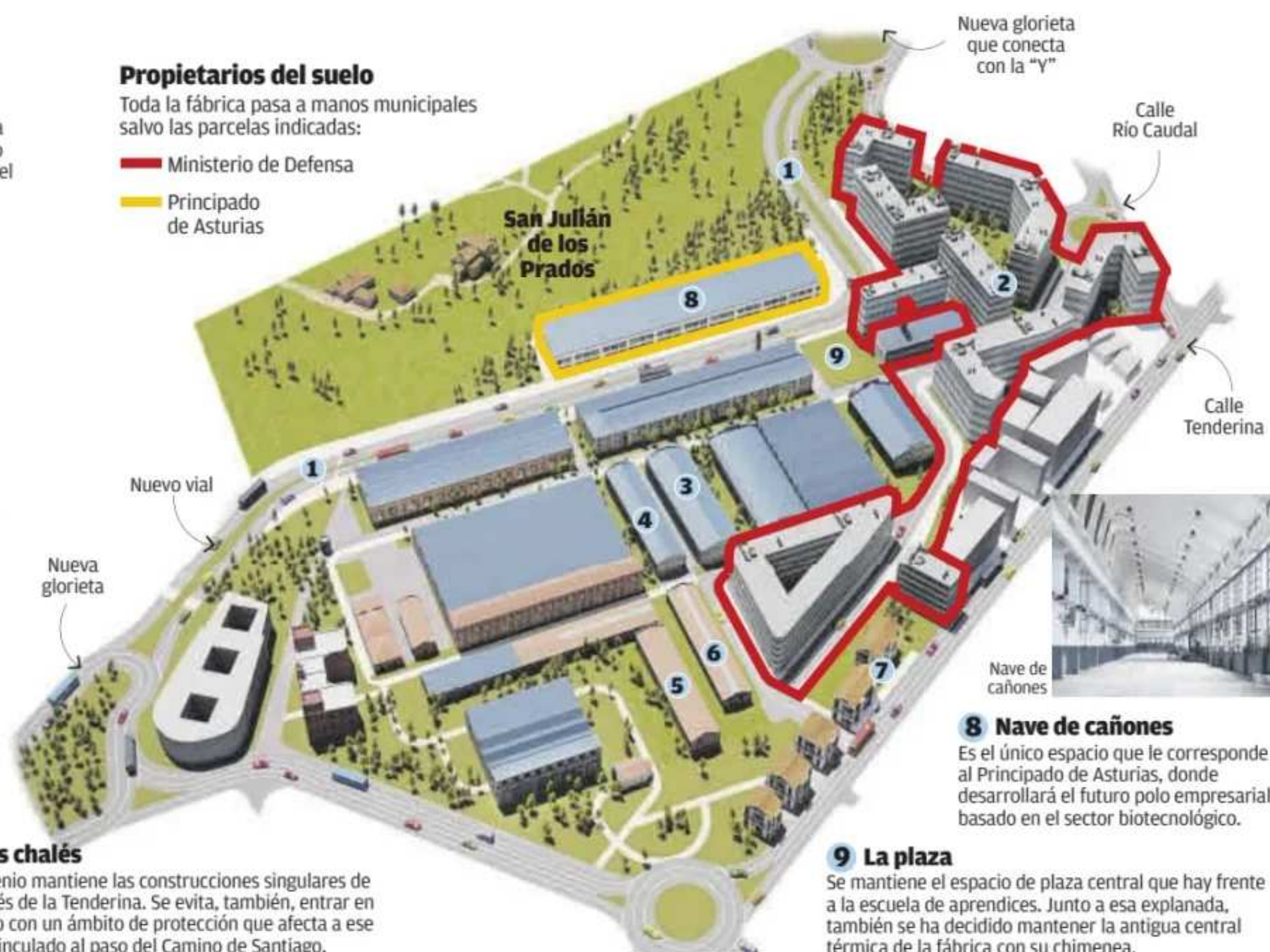
El convenio mantiene las construcciones singulares de los chalés de la Tenderina. Se evita, también, entrar en conflicto con un ámbito de protección que afecta a ese tramo vinculado al paso del Camino de Santiago.

Propietarios del suelo

Toda la fábrica pasa a manos municipales salvo las parcelas indicadas:

Ministerio de Defensa

Principado de Asturias



8 Nave de cañones

Es el único espacio que le corresponde al Principado de Asturias, donde desarrollará el futuro polo empresarial basado en el sector biotecnológico.

9 La plaza

Se mantiene el espacio de plaza central que hay frente a la escuela de aprendices. Junto a esa explanada, también se ha decidido mantener la antigua central térmica de la fábrica con su chimenea.

«La Vega mira al futuro, a las oportunidades de Asturias», celebra el Gobierno regional

Canteli pide celeridad para llevar empresas al recinto y garantiza que habrá vial interior «para integrar la fábrica y proteger el Prerrománico»

Ch. Neira

Un día después de la aprobación definitiva del convenio de La Vega en el Pleno del Ayuntamiento de Oviedo, la otra administración asturiana involucrada en la operación, el gobierno regional, saludó la inminente firma del acuerdo, ahora ya en su versión definitiva, como «un ejemplo de política útil» y como «una oportunidad para Asturias».

La valoración de la vicepresidenta del gobierno del Principado, Gimena Llamedo, coincidió con la del Alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, a la hora de ver en esos 120.000 metros cuadrados «una oportunidad enorme», en palabras del regidor.

Oviedo y Principado tienen muy clara la dimensión regional y metropolitana de este espacio, en cuyo desarrollo está prevista la implantación de un polo empresarial enfocado al ámbito biotecnológico. Son esas empresas que Canteli ayer confió en ver cuanto antes llegar a Oviedo. «La valoración es positiva, es la que tenemos que hacer todos los grupos políticos», resumió el Alcalde durante su visita a unas obras. «La

Vega es la operación de Oviedo, la operación reciente de la historia de Oviedo, y una oportunidad enorme para crecer económicamente, tenemos que acelerar mucho para que las empresas lleguen», confió.

También ayer, durante una visita a una consultora medioambiental, Gimena Llamedo saludó la firma definitiva del convenio como un paso «muy positivo». La vicepresidenta recordó que el ejecutivo de Barbón había aprobado la primera versión de este convenio en diciembre (ahora tendrán que hacerlo otra vez con la versión definitiva respaldada ayer por PP, PSOE e IU-Convocatoria por Oviedo en el Pleno) y que ya entonces se destacó que la firma de un acuerdo de estas características por parte de tres administraciones de distinto signo político es «un ejemplo de política útil».

Ayer Llamedo añadió que el convenio de La Vega es «un ejemplo para mirar al futuro y a las oportunidades de Asturias». «El futuro de La Vega», recalcó, «está vinculado al futuro de Oviedo pero también al futuro de Asturias, y la valoración por parte del gobierno de Asturias es muy po-

sitiva», concluyó. Canteli se extendió algo más sobre el trabajo que le queda ahora por delante al Ayuntamiento, una compleja tramitación urbanística, y en su voluntad de cubrir esas etapas lo más rápidamente posible se permitió bromear con la presencia, a su lado, del concejal de Planeamiento Nacho Cuesta. «Son 120.000 metros», explicó, «nos quedamos con unos 80.000 para generar actividad económica y tenemos que aprovecharlo, hacerlo bien y trabajar por ello, por eso me extraña que Nacho esté aquí, cuando tenía que estar con ello».

Los chascarrillos entre regidor y su segundo teniente de alcalde se resolvieron con un «está todo listo» por parte de Cuesta y Canteli prosiguió con otra idea que quiso dejar clara ante los periodistas, la del vial que pasa por el interior de la fábrica.

El convenio aprobado ayer solo puede ser, desde un punto de vista jurídico, una declaración de intenciones y no debe, en ese sentido, usurpar las funciones que han de tener ahora los instrumentos de planeamiento que se pongan en marcha. Ese es el motivo

«La firma de este convenio entre tres administraciones es un ejemplo de política útil»

Gimena Llamedo
Vicepresidenta del Principado

«Es la operación de Oviedo, y una oportunidad enorme de crecer económicamente»

Alfredo Canteli
Alcalde de Oviedo

por el que, haciendo caso a varias alegaciones en este sentido, en su versión final se trasladó al plano de la hipótesis, a una condición puramente virtual, algunas cuestiones que en la primera versión eran más tajantes. Es el caso del vial, que ha pasado a un «se estudiará», permitiendo a los grupos que se oponen al desvío de la entrada (el PSOE local) ver una posibilidad de que, como desean, el tráfico no entre en La Vega y no se altere la unidad estructural de la fábrica de armas. A ellos se dirigió ayer implícitamente Canteli que dio por cierta y segura esa carretera interior: «es un magnífico recinto que vamos a integrar muy bien con esa calle que pasará por La Vega, recalco, que integra todo eso y protege al Prerrománico». El Alcalde aprovechaba así para responder también al informe de Icomos que plantea la posibilidad de que el proyecto afecte a Santullano. Canteli defendió, al revés, que alejar el tráfico de la iglesia y generar un gran parque es el propósito del vial interior: «Todo el mundo», concluyó, «habla de proteger pero nadie recuerda que los coches pasan por ahí; con esa entrada pretendemos integrar la fábrica y proteger el Prerrománico creando un gran parque que se conectará con el de la nueva rotonda».

ALQUILAMOS
OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES
EN VARIAS ZONAS DE OVIEDO
ASÍ COMO
NAVE EN POLÍGONO DE ASIPO
DE 400 m.²
Teléfono de contacto 985 28 12 46

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE
VEHÍCULOS, RETIRAMOS A
DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE
BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

Seis viales, un robledal y aparcamiento para 156 bicis para empezar La Pecuaria

La primera fase de la urbanización del área empresarial suma un parking de un centenar de plazas y un acceso peatonal al cementerio de Somió

R. Valle

Hasta el 10 de septiembre tienen de plazo para presentar sus ofertas las empresas que quieran hacerse con las obras de la primera fase de la urbanización de La Pecuaria, como espacio de ampliación del Parque Científico y Tecnológico. Un proyecto con un coste, impuestos incluidos, de 7,6 millones que se reparten Ayuntamiento y Empresa Municipal de Aguas. Es solo la primera de las tres fases en que se organiza la actuación global.

Esta primera fase –sobre algo más de 55.000 metros cuadrados– engloba la creación de una red de seis viales interiores que tendrían su continuidad en el resto de la ampliación estructurando el suelo y delimitando las distin-

tas manzanas edificables y zonas verdes o de esparcimiento ya que La Pecuaria se plantea como un parque empresarial integrado en la ciudad. Sin muros ni vallado perimetral.

El proyecto que firman Luis Alberto Herrea y Javier Marañón de Ingeniería, Estudios y Proyectos Europeos (Inespro) concreta que esta primera actuación afecta a los terrenos de la UA-1 y a dos actuaciones exteriores pero conectadas: el aparcamiento exterior al sur de la avenida de La Pecuaria, en el frente del Intra, y el acceso peatonal desde la misma avenida al cementerio de Somió. Sobre los 14 viales que reordenarán el total de La Pecuaria en esta primera operación se proyectan cinco y se habilita la acera de un sexto que ya existe y que se integra. Los viales

con dos sentidos tendrán un ancho total de 6,40 metros y de 3,20 los de un único sentido. Se fijan zonas verdes para separar el ámbito de uso de los coches, ya sea para circular o estacionar, de las aceras y el carril bici. El entramado de viales incluye una rotonda con un radio inferior a ocho metros. En cuanto a ese aparcamiento exterior –independiente de los que lleven los edificios o se generen en las propias calles interiores del parque empresarial– se estima una capacidad para 106 vehículos. Aunque matizando que la cifra puede bajar según la ubicación de contenedores que decida Emulsa.

Toca también instalar tuberías de agua potable, saneamiento, pluviales, red eléctrica, alumbrado público, telecomunicaciones y red de gas. Además de señaliza-

Dinero

Total. Esta primera fase de la urbanización de la Pecuaria como ampliación del Parque Tecnológico de Cabueñes tiene un coste de 7.622.778,80 euros. Un dinero que se compromete ahora a cargo del presupuesto de 2025.

A abonar por el Ayuntamiento. Son 5.266.192 euros, de los que 913.967 se corresponden con el IVA.

A abonar por la Empresa Municipal de Aguas. Son 2.356.589 euros, de los que 408.994 se corresponden con el IVA.

ción, mobiliario urbano y ajardinamiento. Hacer que el espacio respire a través de sus zonas verdes en una propuesta estratégica que se tuvo clara desde el primer momento. Igual que apostar por especies autóctonas e intentar, en la medida de lo posible, respetar el arbolado que ya existe.

Los proyectos de esta zona verde de esta fase 1. 1 se corresponden con los espacios denominados Puerta de la Pecuaria y Robledal de la Pecuaria, que tienen en posteriores fases la continuidad de su desarrollo. La propuesta de plantación incluye robles, laureles, fresnos, arces blancos y hayas. Hay que tener en cuenta que además de las parcelas ajardinadas habrá zonas de pradera. Dos tipos: ornamental con especies vivaces y atlántica con una siembra inicial combinada de flores y gramíneas.

La partida de mobiliario urbano incluye cinco modelos de bancos y asientos, papeleras de 80 litros, fuentes modelo Gijón accesibles para mascotas y zonas de aparcamiento con techo translúcido y espacio para 156 bicicletas. Esta primera fase de urbanización tiene un plazo de ejecución de ocho meses y la pretensión del gobierno local de que se inicia a principios de 2025.

La Armada desactiva otros dos proyectiles de la Guerra Civil en las aguas del Cerro

Buzos del GEAS hallaron los artefactos durante una revisión rutinaria y balizaron la zona ● «Podrían haber detonado», dicen

S. F. Lombardía

Expertos en desactivación de explosivos de la Armada detonaron ayer de manera controlada dos proyectiles antiguos, sospechan que de la Guerra Civil, que habían aparecido sumergidos en la bahía gijonesa, a la altura del «Elogio del horizonte», en el Cerro. Uno de los objetos había sido avistado en la jornada del martes por unos buceadores de los GEAS de la Guardia Civil mientras realizaban labores rutinarias de supervisión. Como marca el protocolo, balizaron la zona y alertaron a la Armada. Seis integrantes del equipo viajaron desde su base en Ferrol hasta Gijón esa misma jornada para poder iniciar el operativo ayer a primer hora –fue en plena búsqueda cuando se vio que había un segundo proyectil en el entorno– y los trabajos finalizaron a última hora de la mañana. «Siempre que aparezca algo así, lo correcto es avisar. Estos proyectiles podrían haber detonado si una ola

les hubiese golpeado contra una roca», aseguró el brigada Manuel Rey Pazos.

Los proyectiles, ambos con la forma de lo que comúnmente se denomina un obús –aunque la Armada precisa que emplear este término no es del todo correcto–, aparecieron sumergidos y en una zona pedregosa, pero reposados sobre una especie de «claro» de arena, lo que facilitó que fuesen avistados por los buceadores del GEAS «Estaban completamente oxidados, pero por la forma son reconocibles», precisó Rey Pazos.

Uno de los dispositivos hallados tenía un tamaño considerable, de calibre 155 y con la espoleta –el elemento que detona el explosivo– aún puesta. Por su forma de cono y su tamaño, se podía distinguir a simple vista. Salvo la oxidación, estaba en buen estado, tanto, que los expertos pudieron incluso identificar el modelo de la espoleta, de tipo Garrido, muy habitual en la época.



Por la izquierda, Manuel Rey Pazos, Sergio Palacios, Edward Marée, Álvaro Barón (sujetando los hombros de Byron Flores) y Óscar Labora, ayer, en la Varada de Fomento, con los proyectiles. A la derecha, detalle de los pedazos de los elementos de artillería tras su desactivación.



El otro proyectil, por su parte, era sustancialmente menor, de calibre 30, y fue avistado directamente por los integrantes de la Armada. Este segundo elemento prácticamente se deshizo durante su desactivación. El elemento de artillería de mayor tamaño, calculó el subteniente Óscar Labora, podría haber generado daños en un radio de hasta 200 metros y provocar una especie de «onda expansiva» que, por la compresión de tejidos, hubiese podido dañar gravemente los órganos internos de un nadador. Es, no obstante, poco frecuente que esto ocu-

rra. «Estuvo mucho tiempo ahí, y pudo haberse golpeado contra una roca y denotar mil veces. Hicieron bien en avisar», recaló Rey Pazos. Ambos proyectiles fueron desactivados dentro del agua, sin moverlos antes de sitio, para garantizar la mayor seguridad posible durante su manejo. Se anularon con una

carga controlada que, advirtieron, deben manejar solo profesionales. «Para este tipo de actuaciones somos como cirujanos; sabemos cómo hay que actuar», concretó el brigada, que precisó que la técnica empleada, denominada «low-order» es «más respetuosa con la fauna y la flora» del entorno.

La Granda se descubre como antídoto frente al «gamberrismo político y pseudocientífico»

El Rector, el alcalde de Gozón y la presidenta del Consejo Consultivo abogan por la educación y la formación «transversal, seria y rigurosa»

Marián Martínez
La Granda (Gozón)

Los cursos de La Granda, «una institución con solera y peso» suponen el «pensamiento racional, crítico, serio y riguroso» frente a estos tiempos de «gamberrismo» político, intelectual y pseudocientífico. Así de rotundos definieron ayer la situación actual el rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, y el alcalde de Gozón, Jorge Suárez, en sus discursos durante la inauguración de los Cursos de La Granda, que este año cumple su 46º aniversario, tantos como tiene la Constitución y como bien recordaron los ponentes durante su intervención. Como también coincidieron en reconocer y homenajear a sus creadores, Teodoro López Cuesta y Juan Velarde.

La cita, un año más, fue en la sede de ArcelorMittal en España, en La Granda, concejo de Gozón, como se encargó de remarcar el Alcalde del concejo, Jorge Suárez. Allí se dieron cita representantes de la economía, la judicatura, el universitario y el político, entre otros. La inauguración de estos cursos se han convertido en «el gran evento de la vida cultural, intelectual y científica de Asturias», afirmó el Rector.

La mesa presidencial la encabezaba el presidente de la institución civil, Benigno Pendás, acompañado del Rector, el alcalde de Gozón, Jorge Suárez, y la presidenta del Consejo Consultivo del Principado de Asturias, Begoña Sesma. Y, por supuesto, el ponente de la conferencia inaugural, José Manuel González Páramo, economista, exmiembro del comité ejecutivo y del consejo de gobierno del Banco Central Europeo (BCE), y del consejo de go-



Un momento de las ponencias de la inauguración de los cursos de La Granda. | Ricardo Solís

bierno y de la comisión ejecutiva del Banco de España.

El regidor gozoniego, Jorge Suárez, alabó el programa y el «elevado nivel» de todos los ponentes. Y aprovechó para hacer una reflexión sobre la situación actual. Recordó que los cursos de La Granda de 2020 estuvieron marcados por la crisis que provocó la pandemia por el covid-19. «Pensábamos que saldríamos más fuertes, más solidarios, conscientes de lo frágiles que podemos llegar a ser y de lo mucho que dependemos los unos de los otros. ¡Qué equivocados estába-

mos!». Se refirió entonces a los conflictos en Ucrania, Afganistán, Gaza, la indolencia con los emigrantes fallecidos, los conflictos en el continente americano.

«El gamberrismo político se apodera de nuestras instituciones. Está presente en los que representamos a la soberanía popular». Nuestra existencia está en crisis». Se refirió entonces a «cuando la política era otra cosa, cuando hacía realidad que era la forma más decente de cambiar las cosas». Por eso celebró que Herro de Miñón sea distinguido con la medalla de oro de los Cursos de La

Granda. Y añadió que la situación actual se cambia con «educación, formación, medios de comunicación dirigidos y escritos por profesionales rigurosos» al margen de la línea editorial. Y finalizó agradeciendo a todos los que hacen posible que los Cursos de La Granda sean una realidad.

El rector de la Universidad de Oviedo tomó la palabra a continuación, y se unió a las críticas al «gamberrismo» actual, «que define perfectamente en su aridez los tiempos que estamos viviendo», aseguró. «Es un gamberrismo que no solo ha tomado carta de naturaleza en el mundo de la política, sino que se ha extendido y ha contagiado una enorme toxicidad, porque también hay un gamberrismo intelectual, pseudocientífico, que pretenden convencernos de que la tierra es plana. Y eso debe preocuparnos, porque si no asentamos la sociedad en el conocimiento serio y riguroso, las cosas nos van a ir muy mal», afirmó.

Y precisamente, «frente a ese gamberrismo, La Granda siempre ha representado un espacio de reflexión común, en el que hemos tenido la fortuna de disfrutar gracias a la sensibilidad y al olfato de quienes la dirijan, de ese pensamiento racional, crítico, serio, riguroso que aborda los grandes asuntos de nuestro tiempo, y que hoy es tan necesario», señaló el Rector.

Begoña Sesma, explicó la labor del Consejo Consultivo que preside como órgano de consulta del Principado. Señaló que su labor es «tremendamente discreto y proporciona conciencia jurídica para mejorar el funcionamiento de las administraciones públicas». Sus dictámenes se basan en criterios «objetivos, independientes y técnicos».

González Páramo ve incompatible el pacto en Cataluña y la igualdad

M. M., La Granda

«Un ciudadano no puede recibir un trato diferente en función de si reside en Asturias o en Cataluña». Así de rotundo se expresó el economista José Manuel González Páramo, miembro de la Real Academia de las Ciencias Morales y Políticas, respecto del acuerdo fiscal alcanzado entre el PSC y ERC en Cataluña, que en su opinión vulnera el principio de igualdad.

González Páramo realizó estas declaraciones antes de su ponencia inaugural de los Cursos de La Granda, titulada «¿Por qué debemos proteger la independencia de nuestro banco central?», en la que alertó de la necesidad de reforzar la independencia de estas entidades a nivel nacional y también del Banco Central Europeo.

El economista señaló, a preguntas de los periodistas, que desconoce los detalles del contenido del acuerdo de fiscalidad en Cataluña, pero aún así, consideró que «es evidente que, tanto la Constitución Española como la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas, consagran una serie de principios como es, fundamentalmente, el de igualdad». Y en este sentido remarcó que la ciudadanía debe recibir el mismo trato con independencia de la comunidad autónoma en la que esté residiendo.

Por este motivo, Sánchez Páramo se mostró confiado en que, en última instancia, «ya sean las Cortes, los tribunales o los mismos políticos, lleguen a la conclusión de que eso (el pacto fiscal para Cataluña) es incompatible con según qué tipo de acuerdos».

El PACO, abierto para zambullidas

«La idea era recuperar espacios abandonados», asegura el Alcalde en una visita al parque, que cuenta con baño para pacientes ostomizados

Noé Menéndez, Las Vegas

Hoy es el gran día. Tras semanas de espera, el Parque Acuático de Corvera (PACO) abrirá sus puertas a los corveranos y demás interesados en probar el primer parque acuático de Asturias. Eso sí, antes de su apertura oficial, el alcalde, Iván Fernández, quiso enseñar el resultado de meses de trabajo a varios representantes del movimiento asociativo, ya que fueron los primeros en conocer la idea del equipo de gobierno. «Queríamos cerrar el círculo», afirmó el regidor, que se mostró encantado de guiar la visita, resolviendo dudas y no dejando un rincón sin enseñar. El PACO es de los parques acuáticos que cuenta con baño para pacientes ostomizados.

«Estamos sorprendidos con las expectativas que ha generado el PACO. Nuestra idea principal era recuperar unos espacios que estaban abandona-



Vecinos y representantes de entidades, ayer, en las instalaciones del parque acuático. | Ricardo Solís

dos para convertirlo en algo singular, para uso y disfrute de los corveranos, y que gente de fuera, que venga a pasar unos días al Principado, también lo pueda aprovechar», explicó Fernández, que aclaró que la intención del consistorio «no era ser el primer parque acuático de Asturias». «Hemos jugado con las siglas, porque el nombre nos gustaba, pero que cada uno llame a la instalación como quiera», apuntó.

Desde hoy a las 9.00 horas se podrán adquirir las entradas de manera online en la web del Ayuntamiento. Presencialmente se podrán comprar desde las 11.30 horas en la taquilla del PACO. El precio por entrar en la instalación varía desde los 3 euros que cuesta la entrada infantil de lunes a viernes hasta los 5,50 euros que tendrá que pagar un adulto entre los 25 y 65 años durante los fines de semana y festivos, hasta el 5 de septiembre.



Un cicloturista, en la senda que une Santa Cruz y Bustiello.

Mieres diseña un circuito de 350 kilómetros con distintas rutas para ciclismo de montaña

El proyecto contará con el aval de la Federación Española y se inspira en las pistas de esquí con cuatro dificultades señalizadas por colores

David Montañés
Mieres del Camino

El Ayuntamiento de Mieres se ha embarcado en un ambicioso proyecto con el que busca convertirse en una referente para el cada vez más numeroso colectivo de aficionados a la bicicleta de montaña. Para moldear esta aspiración los responsables municipales han diseñado un plan inspirado en las estaciones de esquí. La actuación central será trazar una gran red de 350 kilómetros estructurada a través de tramos de distinta dificultad. Como se acomete en las estaciones invernales para facilitar en ese caso la actividad de los esquiadores, el proyecto contempla habilitar tramos señalizados con colores. Los verdes serán los más accesibles y sencillos, y a partir de ahí se irá incrementando la dificultad pasando los colores del verde, al azul y al rojo, para acabar con el negro, para rutas ya de alta exigencia.

El proyecto que el Ayuntamiento de Mieres ya tiene listo para poner en marcha con una inversión de 187.000 euros nace de un acuerdo con la Federación Española de Ciclismo. Ambas partes están convencidas de que la iniciativa que se desarrollará en Mieres puede cambiar el enfoque de la práctica del cicloturismo: «Lo que planteamos es un proyecto novedoso que se puede definir como la creación no de

un circuito, sino de un dominio ciclable», explica Álvaro González, concejal de Turismo.

La actuación se abordará en etapas. El primer paso será la señalización y limpieza de los tramos de baja complejidad. Son los que estarán vinculados al color verde y corresponden a grandes rasgos con las grandes sendas de los fondos de valle. Se trata de las sendas del río Caudal, la de Turón, la de Rioturbio y la de Loreda, conectadas entre ellas. «Se trata de un espacio que incluye unos 90 kilómetros para la práctica de la BTT». A partir de ahí, el siguiente paso que dará el Ayuntamiento será diseñar los otros tres niveles de dificultad, hasta conformar el circuito de 350 kilómetros. «El trabajo se abordará siguiendo en todo momento las directrices técnicas de la Federación», subraya Álvaro González.

El proyecto recoge la creación de un kilómetro cero, desde el que salgan todos los itinerarios, y la de dos carriles bici en el municipio. Estará en el entorno de la estación de Renfe, con la oferta de los servicios esenciales que demandan los deportistas. De esta forma, Mieres pasará a formar parte de «Bike Territory», la marca de calidad que impulsa la Real Federación Española de Ciclismo para distinguir aquellos destinos, municipios y empresas comprometidos con la excelencia en la promoción del turismo de bicicleta, la movilidad

Apuntes

1 El acuerdo. El Ayuntamiento de Mieres ha firmado un acuerdo con la Federación Española de Ciclismo para desarrollar una red de rutas para BTT (bicicleta de montaña) de 350 kilómetros.

2 La actuación. El Ayuntamiento destinará al proyecto 187.000 euros para llevar a cabo varias acciones. Por un lado, el diseño, señalización y digitalización de 350 kilómetros de pistas y sendas que contarán con la homologación del organismo federativo.

3 La cobertura. La Federación será la encargada de elaborar el proyecto técnico, y el Ayuntamiento licitará posteriormente los trabajos de señalización y adecuación. Se creará el «kilómetro cero», un punto de salida para todas las rutas y sendas ciclistas.

sostenible o la práctica del ciclismo deportivo y de competición.

A la espera de que se definan y homologuen las rutas que se acoplarán a las citadas pistas verdes ya

determinas, el Ayuntamiento adelanta que las nuevas tecnologías tendrán un gran protagonismo. Si bien la señalización será en muchos casos física, se abordará un marcaje híbrido de las rutas, con tramos de seguimiento digitalizado. «En la medida de posible evitaremos llenar el monte de señales», subraya Álvaro González.

El Ayuntamiento de Mieres destinará al proyecto los ya citados 187.000 euros. La inversión permitirá llevar a cabo varias acciones. Por un lado, el diseño, señalización y digitalización de los 350 kilómetros de pistas y sendas que contarán con la homologación del organismo federativo. Este último será el encargado de elaborar el proyecto técnico, y el Ayuntamiento licitará posteriormente los trabajos de señalización y adecuación.

En Mieres están convencidos de que esta vez han encontrado un proyecto que permitirá atraer al concejo a numerosos aficionados a la BTT. Hace algo más de una década ya se hizo un intento con el fallido Anillo Cicloturista de la Montaña Central. Ahora se entiende que se ha encontrado un socio de garantías. El presidente de la Federación Española de Ciclismo, José Luis López Cerrón, sostiene que «es un orgullo establecer alianzas con municipios tan comprometidos con la práctica deportiva y un turismo más sostenible a través de la bicicleta como es el de Mieres».

El PP leonés pide que Asturias pague más por la electricidad de Fuentes

Los populares tachan de «aportación cicatera» los 1,8 millones pactados con el Principado

A. Velasco / Agencias
Mieres del Camino

Tras años de negociación, el Gobierno del Principado de Asturias anunciaba esta semana el acuerdo con la Diputación de León para el enganche de la estación de esquí de Fuentes de Invierno a la línea eléctrica del puerto de San Isidro a cambio de 1,8 millones de euros a pagar en la próxima década. Un pacto que no ha sentado bien en el PP de León, cuyos responsables han denunciado que la Diputación «no ha defendido los intereses de los leoneses» al aceptar la propuesta del Principado, que han calificado de «tomadura de pelo».

El portavoz popular en León, David Fernández, señaló que el «compromiso» del organismo provincial leonés con el Principado de invertir 12 millones para dar un servicio de suministro eléctrico a la estación de esquí de Fuentes de Invierno, y sus posibles desarrollos urbanísticos «no se corresponde» con la propuesta de Asturias de solventarlo con 1,8 millones a pagar hasta el año 2033. El portavoz del PP ha acusado al presidente de la Diputación, el socialista Gerardo Álvarez Courel, de «plegar» a los deseos de Asturias, algo que «no hicieron ninguno de los presidentes que le precedieron», que habrían exigido al Principado una aportación de «al menos» 4,5 millones de euros para compensar el esfuerzo económico que hizo, en su día, la institución provincial.

«El compromiso de colaboración entre territorios que llevó a cabo en su día la Diputación de León con una inversión de 12 millones de euros de hace 17 años que no necesitaba para los desarrollos de la parte leonesa está muy lejos de la aportación cicatera del Principado», ha recalcado Fernández. Y ha agregado: «No podemos ser financiadores a cambio de un pago anual de 180.000 euros para una administración que cuenta con un presupuesto como el de Asturias».

Desde el PP leonés se critica que el anterior presidente de la Diputación, Eduardo Morán, y Adrián Barbón, se comprometieron a «buscar fondos europeos» para impulsar la fusión de las estaciones de San Isidro y Fuentes de Invierno hace más de tres años y medio. Un proyecto de unión que, afirma el diputado popular, «sigue en el cajón».

La AS-17 se cortará a finales de agosto para colocar el paso peatonal La Fresneda-Lugones

Los operarios finalizan los micropilotes bajo la autopista «Y», y afrontan ahora el reto de abrir paso bajo los seis carriles del vial en este punto

Luján Palacios
Lugones (Siero)

Es una de las obras más costosas del mandato en Siero, y avanza paso a paso con la seguridad como máxima. Porque la instalación de la pasarela peatonal entre La Fresneda y Lugones es todo un reto para los técnicos y operarios que estos días trabajan para abrir un paso subterráneo bajo la autopista «Y». Los especialistas acaban de terminar de colocar los micropilotes que sostendrán la estructura bajo los seis carriles del vial en este punto, uno de los puntos más complejos del proyecto. La previsión además es que el resto de la estructura se coloque a finales de agosto, cuando se procederá a cortar en horario nocturno este importante nudo de comunicaciones.

Las labores para crear una suerte de «paraguas» bajo el que se comenzará a excavar el túnel ha sido una tarea ardua que ha durado algo más de tres semanas. No en vano se trata de un punto crítico, bajo la principal autopista asturiana y con un tráfico intenso que ha obligado a extremar precauciones. Ahora está todo listo para que se pueda comenzar a sacar tierra bajo los carriles de la «Y», avanzando en la estructura que protegerá la caja de la pasarela en esta zona, en la desembocadura de la senda en la zona comercial de La Fresneda.

De forma paralela los operarios siguen trabajando en el encofrado de los pilares en el centro de la AS-17, otro punto complicado por la gran cantidad de coches y camiones que transitan a diario por este nudo, estimados en cerca de 50.000.



Los trabajos en la parte del túnel, con los micropilotes ya finalizados al fondo. | L. P.

La previsión es que sea a finales de agosto, algo más tarde lo estipulado inicialmente, cuando se produzcan los cortes en horario nocturno para colocar sobre los pilares la estructura metálica de la senda. Serán un total de cinco vanos con un total de casi 155 metros de longitud, y pese a la espectacularidad de la maniobra, ya será una de las labores menos complicadas.

Las obras, con un presupuesto total de 3.841,130 euros, cuentan con financiación correspondiente al Programa de Ayudas a Municipios para la Implantación de Zonas de Bajas Emisiones y la Transformación Digital y Sostenible del Transporte Urbano, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea a través de los Fondos Next Generation. La subvención asciende a un total de 2.144.711,97 euros.

Se trata de una de las obras más demandadas por los vecinos de la zona, ya que los peatones que habitualmente transitan entre Lugones y La Fresneda se ven obligados

a hacerlo por el arcén de la carretera, en condiciones de gran inseguridad y sin apenas espacio. Con la senda se facilitará una conexión peatonal y ciclista que salvará la brecha abierta hace muchos años por las carreteras en este punto.

La primera de las grandes maniobras para conectar las dos localidades sierenses con una senda de un total de algo más de 800 metros de longitud fue la colocación hace unas semanas de otra pasarela de madera sobre el río Noreña, con un coste de 150.000 euros.

La Asociación Nora firma un convenio de 45.000 euros con el Ayuntamiento

Lucía Rodríguez
Pola de Siero

El 90 por ciento de los gastos que tiene la Asociación Nora, con sede en Pola de Siero, es para la contratación de personal, pero gran parte de la financiación que reciben también va destinada a las terapias, que varían cada año en función de las necesidades de usuarios y familias que acuden al colectivo. Así lo manifiesta la presidenta de la entidad, Tatiana Llorente, que esta semana ha firmado el convenio que regula la subvención nominativa que cada año recibe del Ayuntamiento de Siero, por importe de 45.000 euros.

Llorente asegura que para ellos esta ayuda por parte del Consistorio es «muy importante», porque supone un gran tanto por ciento de los ingresos que reciben. En este sentido, la presidenta explica que también tienen subvenciones tanto públicas como privadas para financiar el personal y todas las actividades que realizan.

Comienzan las obras de reurbanización de Los Campones en El Berrón

L. R.
El Berrón (Siero)

Mejorar y proporcionar a los vecinos una zona de tránsito peatonal segura y amplia, que conecte el centro urbano de El Berrón (Siero) con puntos clave del núcleo como el polideportivo y el colegio. Este es el objetivo principal de las obras de reurbanización de la avenida de Los Campones de la localidad, que ya han empezado y que estarán listas en tres meses, tras una inversión cercana a los 200.000 euros.

Para cumplir con estos parámetros de seguridad, se procederá a una ampliación de las aceras en el tramo comprendido entre la avenida de Oviedo y la avenida Somata, así como la adecuación de la calzada.

El teniente de alcalde, Javier Rodríguez, que visitó el comienzo de los trabajos acompañado por la concejala de Infraestructuras Urbanas, Sonia Lago, destacó que es «un proyecto integral que soluciona la falta de acera en el inicio de la calle y mejora la seguridad».

El alcalde de Sertã (Portugal), Carlos Miranda, invitado de los Sidros

Carlos Miranda, alcalde de Sertã (Portugal), visitó ayer el Ayuntamiento de Siero, como invitado de los Sidros y Comedies de Valdesoto. El regidor fue recibido por el primer teniente de alcalde, Javier Rodríguez, y el concejal Pergentino Martínez. En la imagen, por la izquierda, el concejal luso Rui Gaspar Antunes y el alcalde de Sertã; Javier Rodríguez; Pergentino Martínez; el presidente de Sidros y Comedies, Pablo Canal, y el presidente de Progestur, Helder Ferreira. | L. R.



A. S.

Denuncia la insalubridad de una finca de Pañeda anexa a su casa: ya ha atrapado 240 ratones

Rufino Meana, de 88 años, asegura que desde que fallecieron los dueños, hace 15 años, nadie se ha vuelto a ocupar de mantener el terreno

Lucía Rodríguez
Pañeda (Siero)

Tiene 88 años y hace algo más de uno se rompió las dos piernas en un accidente con un tractor. Actualmente, tiene mucha dificultad para caminar, se ve obligado a ayudarse de un andador o un bastón, al haber sido operado recientemente de una hernia. Rufino Meana, un vecino de Pañeda (Siero), denuncia que la finca anexa a su domicilio lleva años sin que nadie se ocupe de su mantenimiento, produciendo unas condiciones de insalubridad e inseguridad que le han hecho, incluso, temer por su vida.

«El día que haya un incendio, arde todo, y yo no podré ni siquiera salir de mi casa», clama. Tanto es así, que asegura que una vecina que vivía «un poco más arriba» se

ha marchado de su casa y se ha ido a vivir a una residencia de ancianos en Noreña, «por miedo a que pase algo».

Meana recuerda que esa finca antes era una pomarada y también había cerezales, pero ahora ya han crecido árboles «que ni siquiera se sabe de dónde han salido». De hecho, «los cerezos se han podrido y se han venido abajo y los pomares ya no se pueden ver porque están completamente tapados por la maleza», indica.

Explica que desde que fallecieron los dueños, hace más de 15 años, nadie se ha preocupado de venir a mantener la finca en condiciones adecuadas. Además de la inseguridad que le produce la dejadez del terreno, asegura que el estado en el que permanece ha hecho que haya «ratas, ratones, culebras,



Rufino Meana señala la finca anexa a su domicilio, en Pañeda (Siero), que se encuentra en estado de dejadez. | L. R.

moscas y otros insectos que provocan una situación de insalubridad extrema. Yo mismo he llegado a atrapar un total de 240 ratones».

No ha intentado ponerse en contacto con los herederos porque, subraya que no los conoce: «Creo que viven en Gijón, pero ni siquiera sé si es así a ciencia cierta». Sí que se ha puesto en contacto con el Ayuntamiento y la Policía local en

varias ocasiones. «La Local vino aquí un par de veces, hará alrededor de un año, sacó unas fotos y me imaginó que pondrían una denuncia, pero tampoco sé en qué ha quedado todo eso».

Añade, además, que poco tiempo antes de que sufriera el accidente con el tractor, «metieron una máquina para que limpiara, pero sólo rebajó un poco la altura de la

maleza por la parte de arriba y nunca más volvió».

Rufino Meana asegura que su intención no es la de denunciar a nadie. Tan solo quiere que alguien se haga cargo de la limpieza del terreno. «Creo que, en este caso, el Ayuntamiento de Siero debería ponerse en contacto con los propietarios actuales y tomar algún tipo de medida», concluye.

Llanera se promociona de nuevo en la FIDMA con stand propio y el turismo al alza

El concejo recibió el año pasado a 46.519 visitantes, un 15 por ciento más que en 2022

Luján Palacios
Posada de Llanera

El concejo de Llanera volverá a mostrar sus encantos en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA), que se inaugura el próximo sábado. Será la tercera edición consecutiva en la que el municipio se promocione con un stand propio, y de nuevo invitará a los asturianos a conocer todos los recursos turísticos y empresariales de su territorio.

El municipio, como señala el Ayuntamiento, ofrece al visitante «un amplio abanico de posibilidades para disfrutar de la naturaleza, la cultura, la buena gastronomía y los mejores eventos festivos. Y es que, Llanera compagina entornos naturales de gran belleza con un patrimonio cultural y artístico de gran valor. Además, la calidad y el sabor de la buena cocina se puede degustar en muchos rincones del concejo», señalan en su promoción.

De todo ello darán buena cuenta en el stand colocado en el pabellón

número 3 del ferial gijonés, en el que además de la oferta turística y las celebraciones como San Isidro, Exconxuraos, el Boombastic, el certamen ganadero o la Feria Ecológica, el ayuntamiento quiere mostrar a Llanera como un concejo «para trabajar y vivir, donde emprender».

En los dos años que el concejo lleva asistiendo a la feria, el balance ha sido «muy positivo, tanto en la cifra de visitantes como, sobre todo, en el interés que mostraron todos los que pasaron por el espacio», destaca el gobierno local. Llanera era «una desconocida en materia turística, y se ha empezado a romper esa barrera descubriendo que no sólo es un referente industrial y empresarial, sino que también es un concejo con un entorno natural increíble, un patrimonio cultural muy rico y una oferta festiva y cultural de mucha calidad», indican.

Los últimos datos así lo aseveran, dejando de relieve que Llanera «es un destino incipiente, que está iniciando su camino dentro del



Visitantes en el stand de Llanera en la FIDMA, el año pasado. | S. A.

sector turístico pero que tiene mucho potencial». El Ayuntamiento destaca cómo el concejo va abriendo paso en el sector del turismo «con un modelo basado en la calidad y en eventos que marquen la

diferencia. En 2023 el turismo creció en el concejo un 15 por ciento, llegando a los 46.519 visitantes: 40.984 procedentes de diferentes comunidades autónomas y 5.535 del extranjero.

Siero licita nuevos puntos de recarga para vehículos municipales

L. R.
Pola de Siero

El Ayuntamiento de Siero instalará tres nuevos puntos de carga para vehículos municipales. Así lo han anunciado este miércoles el primer teniente de alcalde, Javier Rodríguez, y el concejal de Hacienda, Raimundo Díaz. Los cargadores se ubicarán frente a la Casa Consistorial de Pola y ya se ha abierto la licitación para su instalación. Las empresas interesadas podrán presentar sus ofertas hasta el próximo 14 agosto.

Rodríguez señaló que esta actuación se lleva a cabo «dentro del marco de intervenciones recogido en el Real Decreto-Ley de 2021, por el que se fomentan la movilidad eléctrica, el autoconsumo y el despliegue de energías renovables». Destacó, además, que se enmarca «dentro del Siero Verde que queremos construir».

El presupuesto para esta actuación asciende a cerca de 54.000 euros y el plazo de ejecución, una vez adjudicada la obra, será de un mes.

EL CARBAYU EN LUGONES



A la izquierda, la misa en honor de la Virgen del Buen Suceso, en una edición anterior. A la derecha, arriba, concurso de escanciado. Debajo, bollos en el día grande, en imagen de archivo. | LNE

R. S.
Lugones

Lugones se llena de alegría en sus fiestas del verano

Las celebraciones en honor de la Virgen del Buen Suceso cuentan con actos para todos los gustos, desde el gran maratón de parchís de hoy, al festival de tonada y el pregón, mañana

Las Fiestas de El Carbayu 2024, en honor de Nuestra Señora del Buen Suceso, se celebran desde mañana al 6 de agosto, en Lugones. En los días previos ya han tenido lugar actividades, como las II Jornadas del Bonito «Fiestas El Carbayu» en establecimientos hosteleros colaboradores, del jueves 18 de julio a hoy, 1 de agosto.

El sábado 27 y domingo 28 de julio, desde el Museo de la Romería, hubo 24 Horas de Radio con Radio Club Lugones, desde las 20.00 horas. El domingo 28, a las 12.00 horas, se celebró la misa en honor de San Félix, patrón de la parroquia de Lugones, en la iglesia parroquial, así como posterior traslado en procesión del santo a la ermita de El Carbayu.

Esta tarde a las 20.00 horas dará comienzo el gran maratón de parchís, en la carpa del prau de la fiesta, con inscripciones allí mismo, de 20.00 a 21.00 horas.

Mañana la jornada amanecerá con sonidos de las gaitas que recorrerán las calles de Lugones. Por la tarde, a las 19.30 horas, comenzará el Festival de Tonada Asturiana XX Memorial Mon «El Pegu», en la carpa del prau de la fiesta, con la

actuación de Marta Martínez, de Rionansa, Cantabria, Adolfo Uría, de Cangas del Narcea, y el gaitero y humorista Vicente Prado, «El Pravianu», de Viella, Siero. A las 20.30 horas llegará el momento del pregón y presentación de las fiestas a cargo de Luis Miguel Fernández Díaz, «Luismi», tras lo cual se lanzará el chupinazu y se disfrutará de una gran paellada para socios y público en general, adquiriendo previamente el vale correspondiente. A las 23.00 horas todo el mundo podrá bailar en la primera gran verbena con la música de la orquesta Olympus y el grupo Assia.

El sábado, 3 de agosto, los niños tendrán un protagonismo especial. A las 16.00 horas se inicia-

rán las actividades del Día Infantil con juegos. Al final se entregarán helados gratuitos gentileza de Entrehuelo a todos los participantes, así como una gran chocolatada y detalles gracias a La Cibeles, Caramelo, Caja Rural, Banco Sabadell y Decoastur.

A las 17.00 horas se dará el pistoletazo de salida al X Circuito Escuelas de Ciclismo El Carbayu 2024, Memorial Emilio Rodríguez «Milio», organizado por la Escuela de Ciclismo de Viella, con la colaboración de Carrefour Azabache.

A las 17.00 horas, será el momento de disfrutar del fútbol sala, con la disputa de la final del XVIII Trofeo Antón El Pegu en el polideportivo Víctor Tartiere, en La Ce-

bera. A las 20.00 horas se realizará la II Marcha Regulada nocturna «Picu El Paisanu», organizada por Club Alpino de Lugones. Saldrá de la capilla. A las 22.30 horas se entregarán los premios del torneo de fútbol sala y las 23.30 horas llegarán los sonos de la segunda gran verbena con la orquesta Tango y La Ola ADN.

El domingo, 4 de agosto, a las 11.30 horas, todo girará en torno a la XXIV Ofrenda Floral en la capilla de Nuestra Señora del Buen Suceso. A las 13.00 horas, se celebrarán la santa misa y la procesión de Nuestra Señora del Buen Suceso con la Agrupación Folclórica La Sidrina.

A las 14.15 horas habrá actuación en la carpa de la Agrupación

La Sidrina. A las 19.00 horas será la primera romería en la segunda edición de «Aquí Bailamos Todos, No Hay Edad», con el dúo Cover.

A partir de las 22.00 horas se desarrollará la tercera verbena con las orquestas Nueva Banda y Ráfaga.

Concurso de escanciadores

El lunes 5 de agosto, a las 17.00 horas, llegará el XV Concurso de escanciadores de sidra de Asturias. A las 22.00 horas volverán los sonos con la cuarta gran verbena a cargo de la orquesta Pasito Show y DJ Pika.

El martes 6 de agosto es el día grande de las fiestas del Carbayu, ese que nadie quiere perderse. A las 18.00 horas, comenzará el tradicional reparto del bollo preñáu y vino a los socios y colaboradores. Durante el reparto tendrá lugar la actuación de la Real Banda de Gaitas «Ciudad de Oviedo».

A las 22.30 horas se abrirá la quinta verbena con el grupo Tekila y la orquesta Finisterre. A medianoche llegará la monumental descarga de fuegos artificiales.

Tradición casi secular

En agosto de 1926 nació la Cofradía de Nuestra Señora del Buen Suceso en el barrio lugonino del Carbayu. En reunión celebrada se dio cuenta de la adhesión de más de 300 vecinos y se procedió a la elección de la junta directiva, que confeccionó el reglamento y la legalización de la sociedad.

Para constituir definitivamente la nueva Sociedad «Nuestra Señora del Buen Suceso», del Carbayu se celebró una junta general. Las primeras grandes fiestas arrancaron con un solemne funeral por los socios difuntos, teniendo lugar al día siguiente la bendición en la parroquia de la nueva imagen de la Virgen del Buen Suceso.

Una vez concluidos los actos religiosos tuvo lugar una solemne procesión desde la iglesia parroquial hasta la capilla, donde quedó entronizada.

Ya el domingo, día grande de las fiestas, tuvo lugar la santa misa cantada por la agrupación la nocturna. Terminada la celebración la imagen de Nuestra Señora recorrió en procesión las calles del pueblo.

Cocinas ALBA
Proyectos Integrales
COCINAS
BAÑOS
REFORMAS INTEGRALES
C/ Llano Ponte, 9. OVIEDO
C/ Vicente Innearity, 5. GIJÓN
985 28 86 19 - 697 45 16 00

RAÚL SÁNCHEZ
TAPICERÍA Y DECORACIÓN EN GENERAL
Retapizados de sofás, sillones y sillas
Confeccionamos todo tipo de cortinas, visillos, paneles japoneses, colchas y edredones
Instalación de moqueta y tapizado de paredes
C/ Torner, 5 · LUGONES
T. 985 26 28 96
M. 609 58 67 53 · 629 727 583
tapiraul@tapiraul.es
Tapicería Raúl Sánchez
@tapiceria_raul_sanchez
www.tapiraul.com

Pastelería Asturias
Desde 1946
REGENTINAS
Covadonga 24. OVIEDO - T. 985 21 43 79
Monte Auseva 3. LUGONES - T. 984 18 71 77
www.pasteleriaasturias.com

El Calderu
TIENDAS
C/ Fernando Alonso Díaz, 26
985 223 108
C/ Ricardo Montes, 25
984 087 167
C/ Arquitecto Tioda, 2
985 257 434
C/ Arroyo Vaqueros, 9
984 113 727
Plaza Gabino Díaz Merchán
666 724 828
OBRADOR
Polígono Oloniego B36 · 984 112 489
www.panaderiaelcalderu.com Síguenos en f

Neumáticos Lugones
www.neumaticoslugones.es
T. 985 26 57 50
Polg. Puente Nora
Calle A. Nave 15
LUGONES - SIERO

Los mariscadores de Villaviciosa lanzan la voz de alarma: «La ría está cada vez peor»

Los maliayeses, indignados por el permiso a una empresa privada para cultivar almejas ● Los ecologistas denuncian los elevados niveles de contaminación

Alicia García-Ovies
Villaviciosa

Estupor, indignación y muchas dudas. Eso es lo que ha provocado en Villaviciosa la decisión de la Demarcación de Costas de conceder a una empresa privada autorización para realizar un cultivo marino de preengorde de almejas fina y japonesa en terrenos del dominio público marítimo-terrestre de la ría. «No lo entiendo, es algo que no me entra en la cabeza. ¿Cómo puede ser que después de tantos años no se hayan logrado recuperar las almejas en la ría y ahora den permiso para esto?», se pregunta José Manuel Estrada.

El maliayés conoce la ría como nadie. Actualmente es el único mariscador que sigue en activo, de la docena que estaban dados de alta cuando se cerró el estuario a esa actividad. Desde entonces, muchos se han jubilado y otros han decidido buscarse la vida en otros ámbitos. Por eso, critica que no se haya invertido «nada en todos estos

años. Los estanques de tormenta no sirven para nada y, encima, como soy el último que queda me quitaron las subvenciones». «La ría cada vez está peor. Las almejas no salen adelante, cada vez hay menos xorra blanca... Yo, de momento, sigo yendo al cebo, pero no sé lo que aguantaré», reconoce.

La Coordinadora Ecoloxista d'Asturies también subrayó ayer su estupor por la autorización de actividades marisqueras cuando la ría lleva cerrada más de doce años por los vertidos continuados de aguas fecales. Cierre, dicen, que se omitió en el proyecto «con premeditación debido a sus implicaciones directas sobre cualquier proyecto de acuicultura en el estuario».

No solo eso. Los datos de los análisis realizados por la administración autonómica hace dos años muestran «una calidad de las aguas que no llega ni a buena. Con zonas en las que sus sedimentos contienen una alta concentración de metales pesados y ausencia de activi-

dad biológica». «La zona donde se ubican las parcelas del proyecto se encuentran dentro del área de análisis periódicos a la carne de molusco, con valores muy altos de contaminación orgánica, lo que los hacen inviables para el consumo

La Consejería de Medio Rural, que declina hacer valoraciones, deberá autorizar la actividad

humano», aseguran. Eso sin olvidar que «el problema de los vertidos genera graves daños económicos, sociales y ambientales al conjunto de actores del entorno de la ría».

Asimismo, advierten de que podrían no disponer de «los medios

suficientes y adecuados para evitar la dispersión de las almejas japonesas en la ría por la rotura de los envases para su engorde».

Por su parte, Ignacio Alonso L. Iñarra, del colectivo «Protejamos nuestra ría», explica que el proyecto considera ese espacio como «un lugar de cría de las dos especies de almejas para su comercialización como 'alevines', destinados a la repoblación en otras rías donde se desarrollen como adultos (sin problemas de contaminación previa a su comercialización). Dichos 'alevines' son los que se han utilizado repetidamente en las repoblaciones fallidas que se han realizado en el estuario maliayés», añade.

El proyecto ha conseguido ya el permiso de Costas, pero todavía espera por la aprobación del Principado para ser una realidad. Desde la Consejería de Medio Rural declinaban hacer ayer declaraciones. Por su parte, el Ayuntamiento de Villaviciosa anunció que recurrirá en caso de que la iniciativa salga adelante.

Los «Atardeceres musicales en Villaviciosa», desde este sábado, en el teatro Riera

Vicente Alonso
Villaviciosa

La Asociación Ciudadana Círculo Cultural de Valdediós volverá a ofrecer este verano un nuevo ciclo de «Atardeceres musicales en Villaviciosa» de significativa calidad que llevarán por título genérico, «El rastro de los maestros». Los conciertos, con entrada gratuita tendrán lugar días 3, 18, 23 y 31 de agosto, en el teatro Riera, a las 20.00 horas.

El ciclo comenzará con el concierto titulado «Entre compañeros», a cargo Damián Hernández (piano). El domingo 18 el concierto llevará por título, «Reencarnados en el violín», ofrecido por el Trío Berenson, Daniel Jaime Pérez (violín), Guillermo López Cañal (violonchelo) y Marta Moldenhauer (piano). Tras ellos, el viernes 23 de agosto, llegará «La memoria del maestro», a cargo Penélope Aboli (piano), Aldo Mata (violonchelo) y Serena Pérez (mezzosoprano). El último concierto, «Juntos contemplamos nuestra herencia», será el sábado 31 de agosto.

El Nodo, en Candás, abre boca por San Félix

La comida en la calle del barrio marinero inaugura la programación de las fiestas, que siguen hoy con el Festival de la Sardina

A. G.-O.
Candás (Carreño)

El barrio candasín del Nodo no falla a la tradición. Los vecinos se reunieron ayer en la tradicional comida popular con la que este año se abren las fiestas de San Félix, que se extenderán hasta el domingo. Más de un centenar de personas, entre residentes en la zona, familiares y amigos disfrutaron de una tarde animada, que contó con la actuación estrella del coro Nordeste. «Nosotros somos los que vivimos aquí, pero este año entre hijos, nietos y amigos somos más de veinte», explican Yolanda Fernández y Víctor Martínez, «Toyo».

Las fiestas de El Nodo contaban antiguamente con verbena, pero con el paso de los años acabó convirtiéndose en una comida en la calle. «Son pisos muy antiguos y muchos de los vecinos ya son mayores, antes había muchos más críos», recuerda Fernández. Aún así, asegura que los que todavía pueden siguen «luchando por sacarlo adelante». Ayer volvieron a demostrarlo, Grupos enteros salie-

ron a la plaza del barrio cargados con tortillas, empanadas, embutidos y mucha sidra para disfrutar de una jornada de confraternización. «Lo pasamos muy bien», aseguran los asistentes.

La comida fue una de las actividades principales del primer día de los festejos, pero no la única. La jornada comenzó con una clase de zumba en la plaza de Les Candas, a la que siguió un pasacalles de cabezudos y gaiteros. La música llenó poco cada rincón del pueblo, gracias a una sesión vermouth amenizada por el «Dúo Sulenzio» o el desfile, ya por la tarde, de la «Banda de Gaites de Candás». Para los más pequeños hubo espectáculo infantil con Vera Marinera, mientras que la primera verbena contó con el grupo «Cayenna».

Hoy, a partir de las 17.00 horas, tendrá lugar en el paseo de San Antonio una nueva edición del Festival de la Sardina, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional. Este año participan El Llagarín, El Llagar de Polar, El Portalón, Hotel Principado, Sidrería Nordeste, El Varadero y Bar Antuña.



Comida del Nodo por las fiestas de San Félix, en Candás. | A. G.-O.



El «Dúo Sulenzio», en la sesión vermouth de ayer por San Félix. | A. G.-O.

«EmplazArte» llena Grado de actividades en la calle durante el mes de agosto

P. T.
Grado

Las actividades al aire libre y el ambiente festivo en Grado no cesan en agosto, un mes que llega cargado de cultura y ocio para todas las edades en la villa moscona con el programa «EmplazArte», novedosa iniciativa que este verano ha organizado el Ayuntamiento. Este jueves, 1 de agosto, David Pedragosa, guitarrista que trabaja con grupos como Amistades Peligrosas o la Orquesta Mondragón, actúa en la calle Manuel Pedregal a las 20.00 horas. El domingo, 4 de agosto, desde las 10.30 horas hay «Mercado Estival Artesano de Grau» en la plaza Eliseo Nicolás.

La programación prosigue el viernes 9 de agosto, a las 20.00 horas, con la actuación del mago Martín Magicleta y su espectáculo móvil en distintas plazas de la villa. Los viernes 16 y 30 de agosto y los sábados 17 y 24 de agosto están previstos espectáculos callejeros. El sábado 31 habrá un cuarteto de cuerda con la soprano Paula Lueje actuando en Villa Julita.

El secretario de Ribadedeva denuncia «acoso laboral» del Alcalde y este replica: «Mentira»

El regidor, cuya declaración en el Juzgado por prevaricación se aplazó, subraya que no hay demanda del funcionario y le atribuye «insultos y faltas de respeto»

Ramón Díaz
Oviedo

El Ayuntamiento de Ribadedeva se ha convertido en un auténtico campo de batalla, en el que se dilucidan distintas «guerras», en medio de las cuales está el alcalde, Jorge Martínez. Por un lado, el secretario interventor municipal, J. P. V., ha elaborado un informe, al que ha tenido acceso LA NUEVA ESPAÑA, en el cual asegura que se está viendo sometido a una «situación continua de acoso laboral» por parte del regidor, y anuncia «reclamaciones y denuncias». El Alcalde, por su lado, niega las acusaciones, destaca que el secretario no ha presentado denuncia en el juzgado y contraataca asegurando que el funcionario incumple sus funciones. «No deja de insultarme».

El regidor vio aplazada ayer su declaración en el Juzgado de Llanes por la denuncia por prevaricación presentada por los grupos Popular y Socialista de Ribadedeva por ponerse el sueldo sin que figurara en el orden del pleno. La razón del aplaza-

miento, que el abogado del PSOE lo es también del Ayuntamiento. La jueza abrirá una pieza de suspensión para dilucidar si hay conflicto de intereses. La declaración, en todo caso, no será antes de septiembre.

Volviendo al informe del secretario, tiene su origen en un requerimiento del Alcalde por la ausencia del funcionario a varias sesiones de comisiones y plenos. El funcionario explica que todas las convocatorias a las que se refiere el regidor son nulas. «Adolecen de vicios de nulidad en la tramitación y funcionamiento elemental de los órganos colegiados».

Destaca, por ejemplo, que la comisión de Asuntos Generales «no está ni tan siquiera constituida», y que los dos partidos de la oposición, PSOE y PP, «no están de acuerdo con su formación y en especial con el número de miembros de la misma que parece que altera descaradamente la necesaria proporcionalidad y la representación en la misma del pleno municipal». Y es que el Alcalde pretende que esté formada por él y



Jorge Martínez. | J. Q.

dos concejales más su grupo, Juntos por Ribadedeva, dos del PSOE y uno del PP, lo que le daría la mayoría en las votaciones gracias a su voto de calidad. Ello pese a que la Corporación suma cuatro concejales de

Juntos por Ribadedeva, tres del PSOE y dos del PP.

«Por tanto lo primero que se aprecia es la mala idea que tiene (el Alcalde) convocando a sabiendas un órgano que no se puede constituir por falta de representantes de los grupos mayoritarios de esta Corporación, y cuya finalidad se desconoce como no sea la de acosar tanto a funcionarios como a miembros de la Corporación», expone el secretario en su informe.

Señala asimismo que las convocatorias de plenos y comisiones carecen «de las mínimas propuestas formales firmadas por el Alcalde» y de «los informes correspondientes que sean necesarios». «Las convocatorias las suele hacer el sr. Martínez de manera sorpresiva, supongo que para evitar que se puedan informar los inexistentes expedientes siquiera de forma somera por secretaría intervención», detalla el funcionario.

Añade otras presuntas irregularidades, como que el Alcalde no entrega los expedientes que se van a someter a consideración en las comi-

siones y la Junta de Gobierno, o la «chapuza» de que fuera el propio Alcalde el que, en noviembre, convocara y citara «sorpresivamente» a los concejales un viernes después de las dos de la tarde para un pleno urgente a celebrar al día siguiente, sábado, «día no hábil y no laborable en el Ayuntamiento», «con lo que se ve la mala idea de este señor, cuya única finalidad es la de acosar al secretario interventor».

¿Cuál es la versión del Alcalde? Primero, que todo es «mentira», que no interfiere en la labor de los empleados municipales, y que la «guerra» comenzó porque un día el secretario «se equivocó, le contradije... Y se acabó». Afirma que desde entonces se han sucedido «los insultos y las faltas de respeto» hacia él por parte del funcionario. Jorge Martínez asegura que se siente «indefenso jurídicamente». Subraya que en el año que lleva en el poder se ha limitado a «poner orden» y a pedir a los trabajadores municipales «que trabajen». Destaca que es el primer alcalde del concejo que ha aprobado un protocolo de actuación frente al acoso laboral y que no hay solicitud ni denuncia alguna, «como tampoco la hay por el supuesto acoso laboral en los juzgados».

«Mi único afán es servir a los vecinos, poner orden y resolver los 'marrones' y los problemas que dejó el PSOE en el Ayuntamiento», subraya Jorge Martínez. Ahí radica, según su criterio, buena parte del conflicto: se siente «atacado por el PSOE», partido con el que sufre «continuos encontronazos».



Dos vehículos de Bomberos de Asturias, ayer, junto a la central hidroeléctrica incendiada. | R. D.

Incendio en la central hidroeléctrica de Cañu, sin daños personales

Los ecologistas llevan una década reclamando el cierre de las instalaciones y su demolición

Ramón Díaz, Cañu (Cangas de Onís)

La central hidroeléctrica de Cañu, en terrenos del concejo de Parres, pero muy cerca la localidad canguesa que le da nombre (al otro lado del río Sella), sufrió ayer un incendio que obligó a intervenir a efectivos de Bomberos de Asturias del parque de Cangas de Onís. El fuego afectó a la turbina y no provocó daños personales. La Coordinadora Ecoloxista d'Asturies lleva años reclamando el cierre de la central y su demolición, alegando que está ubicada junto al río Sella, en un Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), hábitat de varias especies de aves y acuáticas. El incendio se declaró a primera hora de la tarde. No es el primer incidente de este tipo que se registra en las instalaciones. En 2018, el colectivo conservacionista manifestó su queja por una nueva autorización a la concesionaria de la central hidroeléctrica de Cañu, tras haber caducado. El colectivo reclama que se prioricen las cuestiones ambientales y se demuelan las presas asociadas.

El Sepepa destina 4,4 millones a políticas de empleo en la comarca

Estas acciones, con ayudas del Fondo Social Europeo, beneficiarán a 180 personas de trece concejos

Julia Quince, Ribadesella

El Servicio Público de Empleo ha puesto en marcha durante este año cinco programas con el objetivo de impulsar las políticas activas de empleo en el Oriente. Con una inversión que alcanza los 4,4 millones, estas iniciativas permiten beneficiar a 180 personas de 13 concejos. En sus convocatorias más recientes, el Sepepa ha adjudicado fondos a los ayuntamientos de Amieva, Cabrales, Cangas de Onís, Caravia, Onís, Parres, las dos Peñamelleras, Piloña, Ponga, Ribadedeva y Ribadesella. Por un lado, cuentan con la cofinanciación del Fondo Social Europeo en el marco del programa FDE+ del Principado, destinada a planes locales, talleres de empleo y a las contrataciones de jóvenes en prácticas. Por otro, el Sepepa mantiene con fondos propios el programa «Ocupate» que está dirigido a menores de 30 años sin empleo y sin formación, así como las subvenciones a la contratación de agentes locales de empleo.



El consejero de Ciencia, Borja Sánchez, acompañado por el alcalde de Ribadesella, Paulo García (de pie), visita a los usuarios del Centro Rural de Apoyo Diurno «El Concilio», en el que se imparte el taller de atención sociosanitaria.

Arangas, en Cabrales, celebra hoy el día grande de las fiestas de San Pedro

J. Q., Arangas (Cabrales)

La localidad de Arangas, en Cabrales, celebra hoy el día grande de las fiestas populares en honor a San Pedro. Los actos festivos ya comenzaron ayer, con una espicha de hermandad en la bolera del pueblo, seguida de la actuación de la «Bandina'l Kasañu» de Póo. Hubo también verbena y rifa.

El día grande, hoy, arranca con un pasacalles de gaita y tambor por las principales calles de la localidad. El ofrecimiento de los ramos al santo sale desde La Huaca a las 12.30 horas, un poco antes de la celebración de la misa solemne a la que sigue la tradicional procesión y una sesión vermú. A las 18.00 horas, el ramu regresa a la bolera, donde subastará el pan. Los más pequeños también podrán disfrutar de varios juegos infantiles, como una yinkana y pintacaras, a cargo de la Asociación Cultural «La madeja del mundo». Después habrá romería y verbena, con «Bandina'l Kasañu» de Póo y «Aroma» y «Picos de Europa». Y para cerrar, chocolatada.

Navia pierde la ayuda regional para construir la escuela de bebés en el Manuel Suárez

Educación deniega la subvención por no ser un edificio de titularidad pública y no cumplir en accesibilidad y el Consistorio recurrirá la decisión

T. Cascudo
Navia

Educación ha denegado a Navia la ayuda solicitada para construir en el antiguo instituto Manuel Suárez su nueva escuela de bebés. La Consejería fundamenta la decisión en que la propuesta no cumple los requisitos ni en cuanto a la titularidad del edificio (que debe ser pública), ni en cuanto a la accesibilidad del proyecto planteado por Navia para convertir una parte del inmueble en una escuela para treinta y un niños. El gobierno local anuncia un recurso de reposición y se compromete a luchar por una ubicación que considera la más idónea.

Cabe recordar que cuando la popular Ana Isabel Fernández accedió al gobierno municipal se renunció a la subvención ya concedida

para ampliar la escuela de bebés «Pinín» en su ubicación actual, dentro del colegio Ramón de Campoamor. Tras la renuncia, en marzo, se firmó un acuerdo con los responsables de la Fundación Manuel Suárez que cedían parte del antiguo instituto laboral para ubicar allí el centro infantil. Sin embargo, el proyecto presentado por Navia no cumple por no acreditar el cambio de titularidad del inmueble y por tener deficiencias en materia de accesibilidad.

La alcaldesa de Navia explica que su gobierno no está conforme con la resolución y opina que el Principado pudo haber explicado previamente las causas del incumplimiento para poder adecuar su solicitud. Sin embargo, consta en la resolución que Navia fue advertida en primavera de las irregularidades



La alcaldesa de Navia, Ana Isabel Fernández, en la visita reciente de los técnicos de Bienestar Social para evaluar los terrenos del Manuel Suárez para levantar una residencia de mayores.

de su propuesta. Con todo, la alcaldesa anuncia que van a presentar un recurso de reposición en el plazo de un mes que marca la ley. «Vamos a luchar por el derecho del ayuntamiento a percibir la subvención. Creemos que este es el mejor y más oportuno espacio y vamos a utilizar todas las vías a nuestro alcance para lograrlo», precisa.

Tanto el PSOE como Izquierda Unida, socios de gobierno en el mandato anterior y actualmente en la oposición, han criticado duramente a la regidora. El portavoz socialista, Gonzalo Asenjo, considera que la alcaldesa «se ríe de la gente» porque sabía desde el principio que

el proyecto no era viable: «Es una cabezonería sin ningún sentido». Lamentó además que el proyecto presentado tuviera menor superficie y en peores condiciones del planteado inicialmente para ampliar la escuela «Pinín» en su ubicación actual. Asenjo deja claro que fue la propia Consejería la que determinó en su día que la mejor solución era ampliar el centro actual dentro del colegio y, que si no se hubiera rechazado la subvención concedida, Navia tendría hoy todas las plazas necesarias para cubrir la demanda. En términos similares se expresa la portavoz de IU, Margarita Iglesias, que califica de «ges-

tion disparatada» las decisiones tomadas por la alcaldesa.

Algunas de las familias sin plaza este próximo curso se han unido para hacer público un escrito en el que exigen explicaciones al consistorio. Reprochan que se renunciara al primer plan de ampliación y que el nuevo proyecto no tenga calendario de ejecución. Los afectados por quedarse sin plaza se quejan de no recibir explicaciones apropiadas por parte de las autoridades, como tampoco una «respuesta alternativa compensatoria a corto plazo» y exigen al consistorio que se aumente el número de plazas y se les dé una solución.



Foto de familia de las personas que intervinieron durante la presentación delante de la escuela.

Valdepare, a por el «Pueblo ejemplar»

Los promotores defienden la unión vecinal en torno a una escuela que este año cumple cien años de historia

T. Cascudo
Valdepare (El Franco)

El colegio público de Valdepare cumple este 2024 sus cien años de historia y en ella se apoyan un grupo de vecinos para plantear la candidatura de esta parroquia franquina a los premios «Pueblo ejem-

plar de Asturias». La propuesta se presentó a los vecinos este martes, con el centro como telón de fondo, y la acogida fue «muy buena». Los promotores, representantes de la comunidad educativa y vecinal con el respaldo del Ayuntamiento de El Franco, defienden los valores de una parroquia llena de fortale-

zas: desde su unión vecinal, a su carácter emprendedor, pasando por el hecho de que albergan uno de los tesoros arqueológicos de la región como es el castro de Cabo Blanco.

El pájaro conocido en Asturias como llamparego (ostrero común) es el símbolo de su propuesta. Lo es porque esta especie en peligro

de extinción tiene en la costa de Valdepare uno de sus sitios de cría, lo que demuestra «su capacidad de resistencia». La misma que han tenido los vecinos de esta parroquia de alrededor de setecientos habitantes para «evolucionar con los tiempos y salir adelante creciendo y acogiendo a la gente». Si el llamparego es su símbolo su lema no es menos potente: «Una escuela que hace pueblo. Un pueblo que es escuela». Además, el documento explicativo de la candidatura es bilingüe, en castellano y en gallego-asturiano.

Uno de los vecinos promotores de la propuesta es Xabiel González, que resume los puntos fuertes de la candidatura. «Uno es la comunidad educativa que tenemos en torno a una escuela ejemplar por muchas razones. Hay mucha gente que hace muchos kilómetros para traer a sus hijos a este centro, famoso por su calidad educativa. Otro punto fuerte es el crecimiento demográfico sostenido, junto al emprendimiento», apunta, al tiempo que destaca la fuerza vecinal de Valdepare y la buena acogida que dan al que llega.

La concejala de Cultura, Victoria Zarcero, destaca la unión de un pueblo que siempre participa en todo lo que se hace en el municipio. Además, cuenta con un montón «de asociaciones maravillosas». Los niños tuvieron un papel protagonista en la presentación de la candidatura, donde se visionó un vídeo elaborado por Eloy Couceiro. En definitiva, la escuela como eje vertebrador de un pueblo.

Salas recuerda a Nicasio Cosmea, un «hombre bueno» con pasión artística

T. Cascudo
Salas

El salense Nicasio Cosmea falleció el 8 de agosto de 2022 en Oviedo, a los 76 años y, dos años después de su marcha, recibirá un cálido reconocimiento en su Salas natal. Bajo el título «Recordando a Nicasio Cosmea» se ha preparado una exposición con una selección de su amplia obra pictórica, digital y gráfica. El objetivo es homenajear a «a un hombre bueno, amante de su pueblo, de sus amigos y de su familia, que hizo de la sencillez bandera y de su arte un regalo para todos nosotros y para Salas, su pueblo».

La muestra, que incluye un resumen de su obra, se inaugurará el domingo a las siete de la tarde en el centro cultural Juan Velarde Fuertes con un concierto de piano y se podrá visitar hasta el 23 de agosto.

La iniciativa parte de un grupo de amigos del salense, al que describen como uno de los grandes pintores asturianos del último cuarto del siglo XX y principios del XXI.

José Luis Rodríguez-Mera | Codirector del Prestoso Fest

«La marca del Prestoso Fest está cada vez más consolidada»

«La gente viene al festival por las bandas, pero también a conocer el territorio, y agradece el programa complementario»

T. Cascudo
Cangas del Narcea

El Prestoso Fest, que sus organizadores promocionan bajo el sobrenombre de Festival de música independiente en el Paraíso Natural, inaugura hoy su séptima edición en Cangas del Narcea. La cita será especial porque se cumplen diez años de esta «loca idea», una década desde que un grupo de amigos vinculados al municipio cangués concibieron una propuesta cultural que no para de crecer. Nació en 2014 y la pandemia obligó a un receso, pero volvieron con más fuerza que nunca y ya son imparables. Detrás de esta edición están Alejandro Martínez, Juan Gama de Cossío, David Cuervo y José Luis Rodríguez-Mera, que analiza en estas líneas el progreso del Prestoso.

—¿Qué supone este Prestoso del décimo aniversario?

—Es especial. Por un lado da vértigo ver cómo ha pasado el tiempo y, por otro, sientes incredulidad por lograr asentar una idea loca que surgió, como todas las ideas locas, con un cubalibre en la mano. Nos dijimos aquello de ¿y por qué no hacemos aquí un festival? Los impulsores teníamos raíces en Cangas o estábamos vinculados de alguna manera al concejo y nos lanzamos y aquí seguimos. Es un orgullo haber llegado hasta aquí porque pasamos malas épocas, pero insistimos y aquí estamos. Sin duda, esta es una edición para celebrar.

—El covid obligó a parar...

—Provocó un parón de dos años y fue complicado volver porque el sector había cambiado, los precios habían subido y había mucha más competencia a nivel festiva. Al final, todos queremos los mismos grupos, pero nosotros hemos tenido siempre una línea clara y sabemos lo que queremos. La marca del Prestoso está cada vez más consolidada y reconocida, no solo por el público, sino también por las bandas. Además, tenemos claro que el festival debe ser una ventana al Suroccidente, una zona olvidada que queremos que sea más conocida.

—El Prestoso nació en la localidad de Gedrez (Xedrez), pero afronta su segunda edición en Las Barzaniellas. ¿Es la ubicación definitiva?

—Mientras nos aguanten, creemos que sí. Estamos muy agraecidos al pueblo de Xedrez, pero, logísticamente, cada año era más difícil y se nos quedó pequeño. Esta nueva ubicación está más cerca de Cangas y se puede llegar



José Luis Rodríguez-Mera.

a la villa andando. Debutamos el año pasado en este nuevo recinto y fue muy satisfactorio y todo el mundo nos felicitó.

—Decía antes que el Prestoso Fest tiene muy claro lo que quiere ¿qué es?

—Hacemos un festival al que iríamos como público. Planteamos un festival cómodo, amable y accesible, en el que la gente no sufra, que estén relajados. Además, las bandas son bandas que a nosotros nos gustan. Muchas vienen porque nos conocen y aprecian lo que hacemos. Gracias a esto estamos llegando a bandas impensables para nosotros como Nacho Vegas. Pensábamos que nos quedaban muy lejos, pero el buen nombre del Prestoso nos permitió llegar.

—Otra de las señas de identidad del Prestoso es la programación complementaria que permite conocer la cultura de Cangas.

—Me tiene pasado en algún festival que te pasas el día corriendo, pendiente del reloj para llegar a todo y acabas agotado y sin poder conocer el sitio donde estás. En esta edición planteamos trece actividades complementarias y la mayoría de las entradas están agotadas, algunas desde hace mucho tiempo. Eso demuestra el interés de la gente. La gente viene por las bandas y la música, pero

también a conocer el territorio y nos lo agradecen.

—¿Cómo van las entradas?

—Somos un festival pequeño por espíritu y por posibilidades. Aún quedan entradas, pero creemos que estaremos en torno a las mil personas diarias, que para nosotros es estar muy cerca del lleno. A esto habrá que sumar la jornada del jueves, que es de acceso gratuito, y los conciertos del sábado en la plaza del Ayuntamiento, también abiertos.

—¿El festival atrae más a los de fuera que a los de casa?

—Creo que el festival era desconocido en la propia Cangas, pero lo estamos compensando. De ahí también la idea de hacer entrada libre el jueves, como un guiño a la gente de la zona, para que todo el mundo pueda conocer qué es el festival, entren al prao y puedan vivir un día del Prestoso. Creo que el año pasado, con el cambio de ubicación, fue un punto de inflexión. El festival se notó en el centro de Cangas y muchos hosteleros nos decían que parecía el día del Carmen, con las calles llenas y mucho ambiente. Cangas descubrió el Prestoso y notamos más gente de aquí, pero, sigue viniendo más gente de fuera que de dentro de Asturias y eso no deja de sorprender. El Prestoso se ha convertido en una referencia cultural, en el gran festival rural de Asturias y uno de los más importantes en ese ámbito a nivel nacional.

—Y ¿cómo os ha cambiado la vida a los organizadores?

—Ahora mismo somos cuatro personas, bajo la productora Prestosas Producciones, los que nos ocupamos de la dirección. La vida nos ha cambiado en que estamos más preocupados y tenemos menos tiempo, porque los cuatro seguimos con nuestros trabajos. Esto empezó por pura diversión y ahora exige trabajo y esfuerzo, se ha convertido en un pequeño monstruo que hay que alimentar. Estos días del festival fácilmente estarán trabajando en el festival unas cuarenta o cincuenta personas, pero nosotros lo hacemos por amor a la música porque no vivimos de esto y con salir vivos de cada edición nos conformamos.

—¿Todo listo entonces para comenzar?

—Queda cruzar los dedos y confiar en que no nos llueva. Aunque es verdad que la lluvia es un clásico en el Prestoso y hemos tenido de todo, desde el diluvio hasta orbayo. Este año pinta bien y está todo preparado para recibir a la gente en Cangas.

VERANO EN SAN TIRSO DE ABRES



San Tirso de Abres. | LNE

San Tirso de Abres acoge el domingo el V Mercado de Verano

El 9 de agosto se celebrará el Carnaval estival y el 24 una noche de Survival Zombie

R. S.
San Tirso de Abres

La noche culminará con una verbena a cargo del dúo Dorados.

Misterio y terror

Otra de las citas que nadie puede perderse es el Survival Zombie, que se desarrollará el 24 de agosto, desde las 22.00 hasta las 4.00 horas. Serán seis intensas horas de supervivencia zombie en vivo. Las entradas pueden conseguirse en Survivalzombie.es.

En las tierras ancestrales de San Tirso de Abres, el velo entre los mundos ha sido rasgado. Un antiguo aquelarre, practicantes del ocultismo más profundo, ha utilizado el tarot para invocar poderes que jamás debieron ser desatados. En su último ritual, liberaron una fuerza oscura que ha desencadenado un apocalipsis zombie, sumiendo al pueblo en la oscuridad.

Los habitantes y forasteros se encuentran atrapados en esta pesadilla viviente. La única esperanza radica en desentrañar los oscuros secretos del aquelarre y detener el poder del tarot que mantiene a los muertos en movimiento. Cada carta del tarot representa un desafío, una puerta hacia el misterio.

1800 - 2000 h
PRIMA CENA
EN LA PLAZA DE SAN JUAN

Carnaval de verano
VIERNES 9 DE AGOSTO

V Mercado de verano
Domingo 4 de agosto de 11.00 h a 19.00 h

Survival Zombie 24 de agosto

CENA 21:30
Luz y Paella servida por SARREDO

Vales a la venta: Bar-Tienda La Farrapa

VERBENA AMENIZADA POR EL GRUPO DORADOS

SAN TIRSO DE ABRES

• EMPANADA
• PAELLA
• PAN
• POSTRE
• CAFÉ

ADULTOS 16€
NIÑOS 10€

Hace 6 años, superada la intentona soberanista, hice algunas propuestas en un medio de Catalunya para facilitar su buen acomodo en el Estado de forma pactada («La Vanguardia», 16/07/2018). En lo tocante a posibles cesiones decía esto: «Hay campos competenciales no agotados, hay símbolos en los que marcar la diferencia y hay, sobre todo, un posible nuevo equilibrio financiero. ¿Lo asumirían las demás CC AA, bajo el trueque —dicho brutalmen-

¿Financiación? Recurso a la autocita

PEDRO DE SILVA



te— de paz financiera por unidad estatal? Al final todo dependerá del cuánto, el cómo y el cuándo». Sigo en lo mismo. Comienza ahora un proceso negociador que no sé si tendrá poco o mucho recorrido, pero si no lo hace la izquierda, lo hará la derecha. Aunque el inicio sea de forma bilateral en Catalunya, la fase crucial será en el Parlamento español e incluirá sin duda la negociación con todas las comunidades autónomas (en otro caso, Sánchez «kaput»).

Asturias

Jueves, 1 de agosto de 2024

Paralizados todos los proyectos de parques de baterías en suelos no urbanizables

«Queremos dar tranquilidad a los vecinos», asegura el Principado, que impedirá cualquier proyecto sin el aval de un informe técnico

M. Cercadillo / J. Quince
Oviedo / Ques (Piloña)

Duda resuelta. El Gobierno del Principado anunció ayer que suspenderá temporalmente las tramitaciones urbanísticas de los parques de baterías en los suelos no urbanizables. Esa es la decisión que se tomó por la mañana en la comisión permanente de la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio (Cuota) de cara a definir el marco regulatorio que regirá la instalación de estos espacios de almacenamiento de energía en la región. Y que, horas después, el consejero Ovidio Zapico (IU) anunció a los vecinos afectados en una cita multitudinaria en Ques (Piloña).

El responsable de Ordenación de Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos había aplazado el cara a cara con los vecinos una semana con el objetivo de «garantizar la plena seguridad jurídica» que servirá como base al futuro decreto que está previsto publicar a finales de este año. La idea de suspender esos trámites, según explicó Zapico, vendrá amparada por una modificación del Reglamento de Ordenación del Territorio y Urbanismo de Asturias (ROTU): «Al calor de ese decreto añadiremos un nuevo epígrafe que va a declarar como uso incompatible estas instalaciones en el medio rural», puntualizó. Y afirmó que esta medida va a dar «mucha seguridad y tranquilidad» a los afectados: «Va a definir las normas de juego y permitir a las empresas saber dónde situarse en Asturias».

Fuera de los núcleos rurales se establecerá una suspensión de autorizaciones por decreto que se está elaborando por trámite de urgencia y que contará con excepciones. Se excluirán aquellos parques de baterías que se pretendan situar sobre suelos urbanos o urbanizables que actualmente ya tengan usos industriales, mineros o de tipo energético. Son considerados suelos más adecuados y prioritarios para la implantación de los denominados «stand alone», dado que se trata de instalaciones asimilables a las de uso industrial.

Esta suspensión de las autorizaciones pretende durar lo que la ad-



Ovidio Zapico, en el centro, ayer, durante la reunión con vecinos de varias zonas de Asturias en Ques (Piloña).

Los vecinos de las zonas rurales afectadas aseguran que esperaban «algo más»

A la convocatoria celebrada ayer en el concejo de Piloña, asistieron medio centenar de vecinos de las zonas rurales afectadas por la posible instalación de estos parques de baterías, tanto de las parroquias pilonesas de Ques y Valle, como de pueblos de otros concejos como Candamo o Las Regueras.

El anuncio del consejero de Ordenación del Territorio no cayó del todo bien a los presentes que aseguran que esperaban «algo más».

«Yo sé que desde la Consejería han tenido últimamente mucho tesón por sacar algo decente de protección del suelo rural asturiano, fundamentalmente, y de todos los pobladores de Asturias que estamos sintiéndonos amenazados gravemente por estas instalaciones incendiarias, peligrosas e insalubres... Pero pensábamos que se había conseguido algo más de lo que se nos ha dicho aho-

ra», señaló Arturo González Cienfuegos, portavoz de la plataforma de Candamo contra el parque de baterías.

Desde el colectivo asturiano «Stop Parques de Baterías» agradecieron la implicación y el trabajo de la Consejería que dirige Ovidio Zapico, sin embargo insistieron en su posición resaltando que no van a permitir que las infraestructuras de almacenamiento de energía se instalen «en ningún tipo de suelo rural asturiano» y pidió un amparo más eficiente por parte del gobierno regional. «Gobierno quien gobierne Asturias se defiende», «Baterías no» o «Resistencia contra la avaricia», fueron algunos de los mensajes que los vecinos quisieron destacar en las numerosas pancartas que llevaron a la reunión. Una de las consignas más repetidas fue la solicitud de dimisión de la consejera de Transición Ecológica y Medio Ambiente, Nieves Roqueñí.

ministración tarde en realizar los estudios técnicos necesarios para poder señalar cuales son los terrenos que se creen que puedan ser aptos para albergar estos parques de almacenamiento de energía y cuales no. Mientras tanto, esta medida permitirá otorgar al proceso un mayor blindaje jurídico que evite, en palabras de Zapico «el atropello en el mundo rural».

La estrategia de actuación aprobada por la CUOTA ayer, establece que la última palabra la tendrán los ayuntamientos de los distintos concejos a los que ya se ha emitido una instrucción sobre cómo llevar a cabo este proceso, dado que muchos ya habían manifestado dudas en lo referente a la tramitación de las infraestructuras: «Debe hacerse siempre mediante un estudio de implantación, lo cual va a dar un gran margen de maniobra a los ayuntamientos para que tomen sus decisiones y puedan aprobar o no este tipo de instalaciones en suelo no urbanizable», detalló el director general de Ordenación de Territorio, Ignacio Ruiz Latierro.

Queda ya definido entre los condicionantes para esos estudios que las distancias orientadoras sean las ya anunciadas anteriormente por la Consejería de Ordenación del Territorio y de Transición Ecológica: mil metros de distancia a entidades de población delimitadas como núcleos rurales, 500 metros a edificaciones de uso exclusivamente ganadero, a las viviendas aisladas vinculadas al uso anterior u a otros característicos del medio rural, así como a las masas arbóreas de especies autóctonas que tengan una fracción de cabida superior al 50 por ciento.

Asimismo quedarían excluidos para la instalación de estos parques los suelos calificados como de especial protección: «En función de los terrenos que vayan apareciendo y el estudio detallado que se haga en torno a los puntos de conexión, se podrá precisar con más detalle las ubicaciones que entendemos que no son impactantes con el medio ambiente y el medio rural», añadió Latierro.

Por su parte, Zapico defendió como mensaje político la necesidad de apostar por la transición energética de una manera «justa, pausada, pactada y pautada» y, concretamente, llevar a cabo este asunto de almacenamiento de energía de una forma «ordenada, respetuosa y contando con el territorio y las personas que viven en él». El consejero de Ordenación del Territorio terminó su comparecencia insistiendo en la necesidad de crear una empresa pública de energía en España, responsable de desarrollar este tipo de instalaciones en Asturias con el fin de evitar, dijo, la especulación.

Feijóo se recupera en Oviedo de una operación de desprendimiento de retina

El líder nacional del PP pasó la noche ingresado en el Instituto Fernández-Vega, donde fue intervenido, antes de varias jornadas de descanso

M. Cercadillo
Oviedo

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, fue intervenido quirúrgicamente ayer en el Instituto Oftalmológico Fernández-Vega de Oviedo por un desprendimiento de retina. Según fuentes de su formación política, el jefe de la oposición se recupera favorablemente y mantiene contacto con su equipo, con el que está «plenamente operativo» ante la trepidante actividad política de estos días, con el pacto entre el PSOE y ERC para investir a Salvador Illa como presidente de la Generalitat de Cataluña en el centro de la polémica por los cambios que introduce en la financiación autonómica. El máximo responsable de los populares a nivel nacional pasó la noche de ayer ingresado en el centro sanitario de la capital asturiana, a donde llegó el martes, cuando se alojó en el Hotel Reconquista.



Alberto Núñez Feijóo, en un mitin celebrado en el paseo de Begoña de Gijón durante la campaña de las elecciones europeas de junio. | Ángel González

Fuentes populares indican también que Núñez Feijóo combinará en el mes de agosto jornadas de descanso con su agenda pública, de cara a favorecer la recuperación tras la intervención. A lo largo de los próximos días, la dirección nacional de los populares espera tener perfilada toda la actividad para las próximas dos semanas. En principio, el líder de la oposición pasará en Galicia, su región natal, parte de este tiempo.

La llegada a Asturias de Núñez Feijóo se ha debido en esta ocasión a un asunto privado. Las últimas veces que el máximo responsable del PP pisó la región lo hizo para participar en actos públicos de su partido, como el mitin que protagonizó en el gijonés paseo de Begoña durante la campaña de las últimas elecciones europeas, celebradas a principios de junio. Además, el líder de los populares mantiene un contacto regular con políticos y empresarios asturianos.

Acuerdo entre notarios y gestores para reducir tiempos en sus trámites

C. G.
Oviedo

José Ángel Martínez Sánchez y Fernando Jesús Santiago Ollero, presidentes de los Notarios y de los Gestores Administrativos, respectivamente, han firmado un acuerdo para facilitar a las gestorías la tramitación y recepción de los documentos notariales de sus clientes a través de una conexión directa. Este acuerdo, impulsado en parte por los profesionales de Asturias, permitirá que los gestores recojan copias de las escrituras de sus clientes en el Portal Notarial del Ciudadano.

Además, ambos colectivos trabajarán para que puedan remitir de manera telemática a la Sede Electrónica Notarial toda la información de sus clientes necesaria para formalizar sus escrituras. Hasta ahora, los gestores remitían el documento en papel o por correo electrónico. Según explicaron los presidentes de ambos colectivos, el convenio permitirá digitalizar en origen, lo que redundará en una reducción de duplicidades, errores, retrasos e ineficacias.

Disfruta del verano.

Nosotros te llevamos.

Lanzaderas a Reservas de la Biosfera

Fiestas populares

Playas

Búhos

Lanzadera Alta Velocidad y Aeropuerto

Principado de Asturias

CTA
Consortio de Transportes de Asturias

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Transporte público por mucho menos

CTAconecta.com

María Ángeles Gil Álvarez | Nueva profesora emérita de la Universidad de Oviedo

«El mayor premio es que los alumnos reconozcan tu esfuerzo y dedicación»

«Creo plenamente en los conocimientos que intento transmitir y en la sinergia que hay entre la docencia y la investigación»

Andrea Pérez
Oviedo

María Ángeles Gil Álvarez (Valladolid, 1953) acaba de ser reconocida como profesora «emérita» por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Oviedo. Miembro del departamento de Estadística e Investigación Operativa y Didáctica de la Matemática de la Universidad, en 2022 fue nombrada académica numeraria de la Real Academia de Ciencias de España y forma parte de la comisión ejecutiva de la Academia de Ciencia e Ingeniería Asturiana, además de estar integrada en el Real Instituto de Estudios Asturianos. Empezó a dar clase en 1976 y el pasado curso fue, para ella, el último como docente.

—¿Qué sintió al conocer el reconocimiento de profesora emérita?

—El departamento de Estadística y Dirección Operativa de las Matemáticas de la Universidad de Oviedo lo creó mi hermano Pedro y para mí es algo muy entrañable. No es solo el departamento al que pertenezco, es algo más. La casualidad ha hecho que sea la primera persona que ha podido cumplir 70 años estando activa en este departamento. Este reconocimiento es un pequeño ejemplo de que este departamento puede hacer grandes cosas, pese a su juventud.

—Su hermano fue también el que introdujo la titulación de Matemáticas en la Universidad de Oviedo.

—Sí, con dos compañeros del antiguo departamento de Matemáticas: Javier Valdés y Benjamín Dugnol. Benjamín puso la iniciativa sobre la mesa. El que tenía más experiencia en docencia era mi hermano Pedro porque había dado



María Ángeles Gil, en la Universidad de Oviedo. | Luisma Murias

clase en la Facultad de Matemáticas de la Universidad Complutense en Madrid. La universidad creyó en ellos.

—Usted fue de una de las pioneras en Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

—Bueno, no era la única mujer en la Facultad. Lo que sí he sido es

la primera catedrática de Matemáticas de la Universidad, pero es que también soy la mayor. Cuando me preguntan qué se siente digo que soy la que más edad tenía, por lo tanto, lo más probable es que yo fuese la primera. Muchos de los primeros ahora son profesores. Estamos muy orgullosos de todas las promociones.

—Su nombramiento se debe en gran parte a la calificación de sus alumnos, de 115 puntos, superando el umbral de los 80 establecidos.

—En el currículum para solicitar el nombramiento no cuenta de forma expresa la calificación del alumnado. Pero sí es cierto que los estudiantes me han hecho sentir muy querida. El mayor premio como profesora es que los alumnos te digan qué bien me has resuelto esa duda o gracias por la ayuda. Es la parte más bonita. Eso también se lo decían a mi hermano Pedro, que era mejor transmisor que yo.

—¿Cuál es la clave para ser tan querida por sus alumnos?

—Hay gente que es muy querida, tampoco me considero tan importante. La docencia me ha gustado desde siempre y he intentado mejorar cada año. Yo creo en lo que imparto en mis clases, creo plenamente en los conocimientos que intento transmitir y en la sinergia que hay entre docencia e investigación. También queda la ilusión de que lo que están estudiando, aunque sea muy difícil, va a ser muy útil en el futuro. Cada vez los alumnos son más excepcionales, participan más, están más interesados, tienen verdadera pasión.

—¿Cree que sus alumnos cada vez son más excepcionales?

—Sí. He tenido mucha suerte, cada vez los alumnos son más bri-

llantes. Desde que se crearon los dobles grados se ve esa excepcionalidad. Tengo verdaderos problemas para repartir las matrículas porque todos tienen unas calificaciones admirables. Además, hay alumnos que preguntan mucho, que se interesan, son alumnos que hacen las clases activas y amenas. Tienen un componente humano muy grande, son sensibles y también notan las épocas de más trabajo. Seguro que antes también la tenían, pero no la manifestaban, quizás no se atrevían y ahora sí. Son conscientes de que nosotros también somos personas, no meros calificadores. Considero que los últimos cursos han evidenciado ese doble valor: el humano y el académico.

—Después de su jubilación, ¿qué planes tiene?

—Digamos que, de alguna manera, se han arreglado para mantenerme ocupada. Me han nombrado emérita, así que sigo teniendo un «poquitín» de docencia a mi cargo. El próximo curso daré clases de problemas de una asignatura a segundo curso. Además, hace dos años me nombraron académica numeraria de la Real Academia de Ciencias de España y eso conlleva colaborar y estar al tanto. También soy la secretaria de la Academia de Ciencia e Ingeniería Asturiana y, cada semana, la comisión ejecutiva se reúne. Estamos empezando y tenemos muchos proyectos que requieren trabajo. También me han nombrado parte del Real Instituto de Estudios Asturianos, así que todavía no me han dejado descansar. Pero bueno, «sarna con gusto no pica». Son cosas muy bonitas que no me imaginaba que me fueran a pasar y me han pasado. Estoy muy contenta y orgullosa.

El PP ve «inaceptable» la falta de seguridad en Juzgados rurales

«Los funcionarios no tienen la vigilancia de la que disfruta cualquier Consejería», indica Manuel Cifuentes

A. Pombo
Oviedo

El diputado regional y portavoz de Justicia del PP, Manuel Cifuentes, denunció ayer la «grave situación» en la que se encuentran muchos juzgados rurales de Asturias. Lo hizo tras el reciente incidente ocurrido en los juzgados de Grado, donde un individuo irrumpió en el interior y causó importantes destrozos a golpes con un gran bastón de madera. «Este suceso, lejos de ser un hecho aislado como pretende hacer creer la viceconsejera de Justicia, es un reflejo de los serios problemas estructurales que enfrenta el sistema judicial asturiano», indicó. El diputado popular se pregunta «por qué los juzgados de la región, donde se manejan conflictos y situaciones de alta tensión, cuentan con menos vigilancia que una Consejería del Gobierno regional».

El parlamentario popular criticó la falta de vigilancia y seguridad en la ma-

yoría de las sedes judiciales de Asturias. «Es alarmante y se debe al desinterés del Gobierno asturiano por dotar a la justicia de los medios necesarios», afirmó. E indicó que «esta situación es un ejemplo más de la falta de recursos derivada de los continuos recortes presupuestarios que ha venido sufriendo la viceconsejería de Justicia».

A su juicio, a la escasez de medios materiales, se suma la falta de personal adecuado para garantizar un funcionamiento seguro y eficiente de este servicio público. «Es inaceptable que se esté esperando a que ocurra una agresión grave para tomar medidas» dijo. «Los funcionarios de la Justicia asturiana, que ya trabajan en las peores condiciones laborales, son los principales afectados por esta situación. En el PP llevamos años exigiendo un compromiso real y efectivo, traducido en un incremento del presupuesto destinado a la justicia, que ponga fin a esta situación», remató.

Fallece a los 90 años Ramón Hermosilla, cofundador de Ontier

El letrado participó en sonados procesos judiciales como los de Telefónica, Blas Herrero y el golpe del 23-F

Marta Cercadillo
Oviedo

Ramón Hermosilla Martín, socio fundador y presidente de honor del despacho Ontier, falleció ayer a los 90 años. «Ramón fue uno de los abogados más notables y brillantes de la historia reciente de España, contribuyendo a la transformación de un despacho tradicional en el despacho global, moderno e innovador que somos hoy», señaló Ontier en un comunicado.

Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, empezó su andadura en el mundo profesional en el despacho de Alfonso García Valdecasas y José María Ruiz-Gallardón ejerciendo el derecho civil. De ahí pasó a la práctica mercantil y luego al penal económico fundando en 1959 su propio despacho que fusionó en 2009 con el del ovetense Gutiérrez de la Roza pasando a denominarse RHGR antes de convertirse en Ontier en el año 2012. A lo largo de sus más de 70



Ramón Hermosilla, en 2012. | L. M

años en activo Hermosilla participó en algunos de los casos más sonados de la reciente historia judicial española como el pleito a Blas Herrero, el pleito a Telefónica o la defensa del general Armada por el 23-F, entre un largo etcétera.

MONASTERIOS DE ASTURIAS

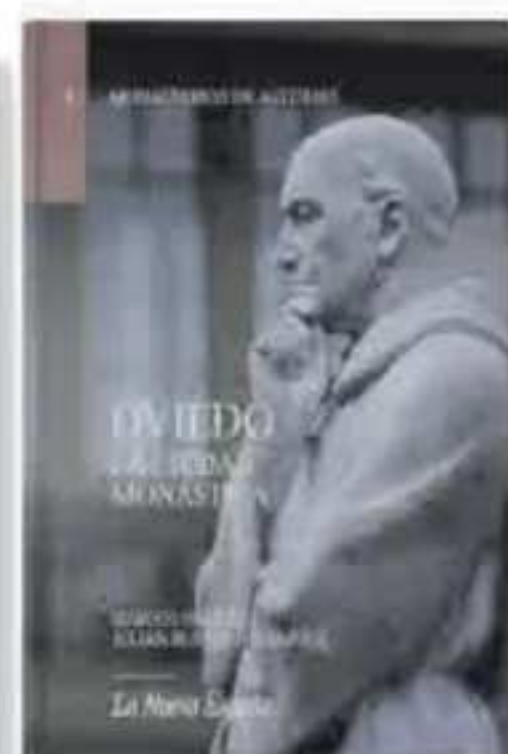
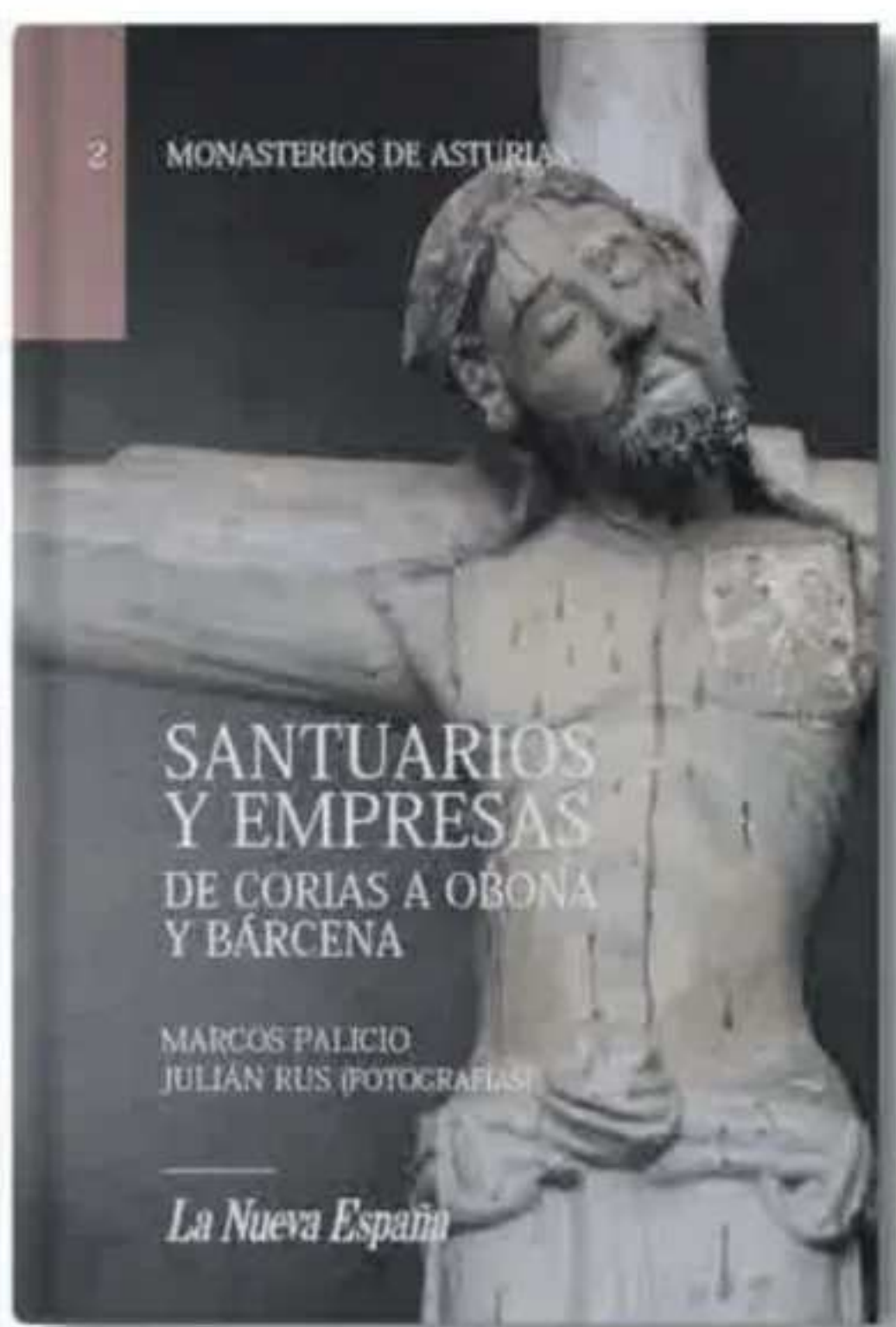
TODAS LAS VIDAS DE UN VIAJE MILENARIO

UNA COLECCIÓN
DE CINCO LIBROS

15x23cm

TAPA DURA

72 PÁGINAS



**3 Y 4 DE
AGOSTO**
2ª ENTREGA
SÁBADO Y DOMINGO
POR SOLO
5,95 €

LIBROS DE LA COLECCIÓN

1. Cornellana, el arcón milenario. 27 y 28 de julio **ENTREGADO**
2. Santuarios y empresas (de Corias a Obona y Bárcena). 3 y 4 de agosto
3. Los refugios de los monjes blancos (Valdediós, Villanueva de Oscos y el legado del Císter). 10 y 11 de agosto
4. Oviedo, la ciudad monástica. 17 y 18 de agosto
5. El camino de los cenobios: la ruta del Oriente. 24 y 25 de agosto

Si desea adquirir el tomo ya entregado, encárguelo en su punto de venta habitual

"Monasterios de Asturias" es una invitación para un viaje en el tiempo y en el espacio, desde la Edad Media hasta el presente y de punta a punta de la región, siguiendo las profundas huellas que los monasterios han dejado impresas en más de un milenio de Historia. Se abre una puerta para descubrir en una ruta apasionante, trazada con el estilo del gran reportaje periodístico, todas las vidas de los grandes cenobios medievales asturianos, que fueron santuarios y empresas, centros de oración y de poder, irradiadores y custodios de cultura y grandes sintetizadores de estilos artísticos.



Por la izquierda, la alcaldesa, Gemma Álvarez, y la teniente de alcalde, Isabel Villar, ante el muro derribado por Marcos Rodríguez. | David Cabo

Dimite el edil del PSOE que estrelló su coche contra propiedades de miembros del PP: «Nos insultaba»

La Alcaldesa y la teniente de alcalde denuncian el acoso del concejal y su círculo: «Nos llama la facha y la gorda»

Una parte de los vecinos considera lo ocurrido «un accidente» y otros creen que es un ataque por la rivalidad política

Luis Ángel Vega
San Antolín de Ibias

En Ibias, la tensión política viene de lejos. Ayer, vivió otro capítulo con la dimisión del concejal socialista Marcos Rodríguez, que en la madrugada del martes había estrellado su coche contra el vehículo y la casa de dos miembros del PP. Todo indica que la dirección regional del PSOE forzó la renuncia del edil, que inicialmente rechazó irse porque, según dijo, no había cometido «delito alguno». Unas palabras muy distintas a las pronunciadas ayer. «Se trató de un accidente del que asumo toda la responsabilidad. Así se lo he trasladado de forma personal a las

personas afectadas, a las que he pedido disculpas de forma expresa y con las que me he comprometido a asumir los gastos económicos ocasionados por los desperfectos causados. Una disculpas que extiendo de forma pública a todos los vecinos y vecinas de Ibias», indicó en una nota pública. «En ningún caso han existido motivaciones políticas, personales o de ningún otro tipo. Se ha tratado, insisto, de un accidente», indicó el edil, para luego añadir: «En todo caso, asumo la responsabilidad política de lo sucedido y asumo mis responsabilidades con mi partido. Por ello, presento mi dimisión inmediata». Pero en el concejo no son pocos los que le contradicen.

La alcaldesa de Ibias, Gemma Álvarez, aseguró ayer al conocer la decisión que Marcos Rodríguez no había dimitido. «En realidad, le han dimitido», decía ayer, en San Antolín. Álvarez había pedido el martes a la FSA que tomase medidas respecto a este concejal, un hombre que «se pierde en cuanto habla de política», como la madrugada en que se produjo el accidente. En un bar de la localidad, situado junto al cuartel de la Guardia Civil, Rodríguez se puso a despotricar contra la Regidora en términos tan gruesos que otros dos vecinos salieron en defensa de ella. Rodríguez, convencido de que es «el alcalde que quiere Ibias», salió airado del establecimiento y se montó en

su coche, ejecutando un giro hacia atrás con tan poca pericia que golpeó el coche de la exconcejala del PP Estrella Fernández, sacándolo de la calzada y dejándolo montado en la acera.

A pesar de los avisos de los testigos, siguió la marcha y unos 200 metros más allá estrelló el coche contra el banco de piedra de la expresidenta del PP María José Muñiz. El murete quedó partido en dos y las macetas volaron al suelo. Todavía siguió la marcha y sufrió un tercer percance: estrelló el coche contra un bordillo. Unos adolescentes le ayudaron a mover el vehículo, que quedó curiosamente frente a la casa de la alcaldesa. Algunos sostienen que

si no es por el bordillo también habría dañado la casa de la regidora.

«La facha» y «la gorda»

Ésta asegura que la animadversión del concejal y su círculo a ella y su equipo es manifiesta no sólo en las redes sociales, sino cada vez que tiene oportunidad de iniciar una conversación. «Insulta. A mí me llama la facha y a quienes me votan, fachas también», se duele la primera edil. «A mí me llaman la gorda, tal cual», dice por su parte la teniente de alcalde, Isabel Villar. «Insultos que no son muy propios de alguien que se considera de izquierdas, me da la impresión. De socialistas tienen lo que yo. Se equivocaron de partido,



El exalcalde
Antonio Méndez. |
David Cabo



La suegra de
Marcos
Rodríguez. |
David Cabo



Empleados municipales y vecinos en centro de San Antolín de Ibias. | David Cabo

parecen más bien de Vox», añadió Villar. Lo cierto es que Marcos Rodríguez estuvo detrás de la formación de la agrupación «Nós por Ibias», la marca ibiense de Podemos, que precisamente facilitó el primer mandato de la alcaldesa Álvarez en 2019, aunque luego apoyó la moción de censura que la desalojó y que volvió a llevar a la alcaldía a la socialista Silvia Méndez, pareja de Marcos Rodríguez.

A la teniente de alcalde, que tiene raíces en Alguerdo, la localidad donde también vive la familia de Marcos Rodríguez, la acusan en redes sociales de «prostituir el pueblo donde sus padres nacieron y que éstos adoraban, da vergüenza cuando lo visita, su política va contra los intereses del pueblo de sus padres». Además, los comentarios están trufados de ataques a la pareja de Villar, que ésta considera totalmente fuera de lugar. La trifulca política ha pasado a ser «un machaque personal». Al parecer, crean perfiles falsos y blogs para atacar a la alcaldesa y sus concejales. En sus redes sociales, Marcos Rodríguez se presenta como una persona entregada al concejo. «Amo a Ibias sobre todas las cosas», ha indicado alguna vez, y habla de «reconquistar» el concejo. A la alcaldesa no le extrañaría que formase un nuevo partido, ahora que ha abandonado sus cargos en el PSOE.

Desde que el PP ganó las elecciones en Ibias, eso sí, por un puñado de votos, las críticas a Gemma Álvarez y su equipo han sido de lo más acerbas. «Les molesta un gobierno de mujeres y del PP, piensan que las mujeres solo pueden ser de izquierdas», asegura Villar. La oposición al PP de Ibias es inmisericorde. Estos días, por ejemplo, cargan contra la alcaldesa por limitar el riego en el concejo, dados los problemas de abastecimiento por la sequía; o por la frondosa vegetación que se acumula en las márgenes de las carreteras, algunas de las cuales son por cierto de titularidad regional. Cualquier motivo sirve para disparar contra la alcaldesa, a la que no perdonan haber quitado el poder al PSOE. Hasta el punto de que se han prohibido los comentarios en la página web del Ayuntamiento, algo que los socialistas consideran como una muestra de «censura» y las hechuras autoritarias del equipo municipal, algo que la alcaldesa considera ridículo.

La polarización que hay en la sociedad es aún más profunda en un concejo pequeño como Ibias, donde todo el mundo se conoce. En el pasado ya ha habido alguna agresión que al parecer «se tapó». En el bar donde se produjo la discusión que precedió a la cadena de choques, defienden a capa y espada a Rodríguez. «Fue un accidente, totalmente casual, no tuvo que ver con la política», clamaba uno

de los parroquianos este miércoles. Otra indicaba que «todo eran bulos». Otro de ellos, el primer alcalde socialista de Ibias, Antonio Méndez —nada que ver con la exalcaldesa Silvia Méndez—, que ejerció entre 1983 y 1987, apelaba a las buenas formas y se acordaba de la tensión de aquella ya lejana Transición en la que le tocó lidiar con los incontables problemas del concejo. «Y sin un duro en la caja», remarca Méndez, de 84 años, que nunca cobró un duro del Ayuntamiento.

«No había carreteras asfaltadas, ni electricidad, ni televisión... Una vez le dije a Pedro de Silva que, aunque se invirtiese en Ibias todo el presupuesto del Principado, el concejo seguiría a la cola de Asturias», asegura. Aún así consiguió avances. «Estábamos saliendo del franquismo, había mucho cacique, pero empezamos a cortarles las alas», añade. El exalcalde Méndez consideró lógica la dimisión de su «compañero» de partido, puesto que no puede aprobar lo ocurrido. Pero no dejar de remarcar que el incidente se ha manipulado. «La democracia no ha llegado todavía a Ibias», se duele, a poca distancia de la gran cruz a los caídos que hay en uno de los laterales de la iglesia parroquial.

De Marcos Rodríguez no se sabía nada este miércoles. En casa de su suegro, en San Antolín, no se le veía desde hace unos días, presumiblemente desde los incidentes del coche. Su suegra aseguró que desconocía lo ocurrido en la madrugada del lunes, incluso que hubiese dimitido. En la localidad especulaban con que estuviese en Alguerdo, el pueblo de su familia, o en Oviedo, donde reside y trabaja su pareja.

Algún vecino manifestó su incredulidad de que las colisiones contra propiedades de miembros del PP hubiese sido premeditado. «Si se lo hubiese propuesto no le habría salido tan bien. Está claro que fue sin querer, no creo que tenga que ver con la política», indicó, un poco molesto por el hecho de que Ibias haya trascendido en los medios de comunicación por un suceso tan rocambolesco.

«No es un hecho aislado»

Otros vecinos no están tan seguros de que lo ocurrido no deba tenerse en cuenta. A la alcaldesa la advirtieron de que tuviese cuidado, y su familia se asustó un tanto. «No es que tengamos miedo, tenemos cuidado, vamos con un poco más de prevención, porque no se puede decir que sea un hecho aislado», indican la alcaldesa y la teniente de alcalde. Y es que «si no estás con ellos ya estás liada». La imagen de bucólica tranquilidad parece haberse roto en Ibias tras la desgraciada madrugada del lunes.



Álvaro Alonso, Félix Baragaño, Pablo Junceda, Yolanda Calero y Pedro López Ferrer, ayer, en el recinto ferial Luis Adaro, durante la presentación de la exposición «100 años de Feria» del Sabadell Herrero. | Fernando Rodríguez

El pabellón del Sabadell repasa la historia de la Feria de Muestras

«Aquí se ve la evolución de la economía y la vida de Asturias», resalta Pablo Junceda en la presentación de la exposición

Nico Martínez
Gijón

Un recorrido visual y gráfico a través de la historia de la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA) para conmemorar el centenario de la primera feria, que se celebró en 1924, aunque fue a partir de 1965 cuando se llevó a cabo de forma ininterrumpida, a excepción del año del covid. Esta es la propuesta que ofrece el pabellón del Sabadell Herrero en la 67.ª edición de la cita estival con una exposición que fue presentada este miércoles por su director general, Pablo Junceda. En su interior, el stand cuenta, entre otros elementos, con un busto del primer presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, Luis Adaro y Magro, diferentes carteles del evento y los reconocimientos que ha recibido la Feria de Muestras. Entre ellos está el premio «Asturiano del mes» de LA NUEVA ESPAÑA, con el que este periódico reconoció en noviembre de 2023 su importante papel como motor económico. «Aquí se ve la evolución de la economía y la vida de Asturias en los últimos cien años a través de sus empresas y su economía», comentó Junceda, que resaltó que «hay pocas instituciones, actividades, foros y ferias que puedan presumir de haber llegado a la cifra mágica de los 100 años».

En el acto de presentación, Junceda estuvo acompañado por el presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, Félix Baragaño; el director de la Actividad Ferial

de la Cámara y comisario de la muestra, Álvaro Alonso; el vicepresidente de la Cámara, Pedro López Ferrer, y la presidenta de la Asociación Española contra el Cáncer en Asturias, Yolanda Calero. «Este año agradecemos que Sabadell Herrero haga el esfuerzo de tener una muestra expositiva atractiva y en la que se puede ver la evolución de los 100 años de la Feria», señaló Baragaño, quien espera que la exposición sea «un gran éxito».

El encargado de explicar las distintas zonas de la exposición fue Álvaro Alonso, quien subrayó que la Feria de Muestras y la Cámara de Comercio de Gijón «han ido vinculadas de manera intrínseca». «Son un binomio indisoluble», aseguró, mientras comenzaba el recorrido mostrando los antecedentes de la Feria de Muestras y la importancia de la Exposición Regional de 1899 y en Luis Adaro y Magro, que fue quien la promovió. Sobre Adaro y Magro, la muestra cuenta con un busto realizado por Martín González.

En la zona central del pabellón se encuentran una serie de paneles que facilitan un repaso cronológico de la historia de la Feria. Respecto a la primera, la de 1924, en la exposición está la obra pictórica «Victoria», de Nicanor Piñole. «Aquellos que lo han estudiado entienden que la Feria motivó el cuadro», reveló Alonso. Asimismo, en la muestra se informa sobre la evolución que tuvo el evento hasta 1930. «El crac del 29 hizo que no se pudiera llevar a cabo

en 1931», expresó, antes de enseñar cómo la Feria se hizo en la antigua calle Fernández Ladreda en 1965, así como en el entorno de los bajos de El Molinón en 1966.

Después, Alonso puso el foco en los diferentes carteles de la Feria de Muestras que han sido seleccionados para la muestra, entre los que aparecen, por ejemplo, los diseñados por Joaquín Rubio Camín, Melquíades Álvarez o Pelayo Ortega. Junto a ellos está el de esta edición, la obra «Line», diseñada por el escultor japonés Tadano-ri Yamaguchi. También el del año 2020, de Fernando Alba, que nunca vio la luz porque la pandemia no permitió que la Feria pudiera celebrarse.

Por último, el stand tiene una vitrina en la que están las Medallas de Plata con las que el Ayuntamiento y el Gobierno del Principado premiaron a la Feria, así como otros reconocimientos, entre los que está el «Asturiano del mes» de LA NUEVA ESPAÑA.

El espacio cuenta con una pantalla en la que los asistentes podrán visualizar un vídeo compuesto por los momentos más importantes de la Feria de Muestras. También habrá un «photocall» protagonizado por la entrada del 1924.

El pabellón de Sabadell Herrero habilitará, un año más, un espacio para la Asociación Española contra el Cáncer. Su presidenta en Asturias, Yolanda Calero, indicó que todo lo recaudado «irá a lo que hacemos de forma transparente, que es la investigación y salvar vidas».





Manuel de Barros, a la entrada de la sede de LA NUEVA ESPAÑA en Oviedo.

Manuel de Barros

Presidente de la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA)

«El asturiano, cuando está fuera, se hace más peleón y defiende más a Asturias»

«Los centros asturianos somos una red de embajadas de la región por el mundo y sus presidentes son líderes en sus respectivas comunidades, hay que aprovechar eso»

E. Lagar
Oviedo

—¿Y su familia a qué se dedicaba?

El ovetense Manuel de Barros Canuria, de 69 años, es el presidente del Centro Asturiano de Alicante, que también contribuyó a fundar con otros dos asturianos emigrantes al Levante español. Además, preside la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA), que mañana viernes, en el Palacio Revillagigedo de Gijón, celebra su acto más importante del año con la entrega de su galardón, la carabela de plata, que este año concede a la radio televisión pública asturiana.

—Un ovetense en Alicante.

—Pero tengo que decir una cosa y me fastidia decirlo. Yo no nací en Oviedo. Realmente nací en Segovia, pero fue por accidente. Yo soy ovetense. Me trajeron a Oviedo a la semana de nacer.

—Mi padre era agente comercial y mi madre, Julita Canuria, era maestra. Fue mi maestra. Según los destinos que tenía por Asturias, los dos hermanos más pequeños nos íbamos con ella al colegio. Yo era el menor de los cuatro. Los dos mayores quedaban con mi padre en Oviedo. Yo estudié Magisterio y me especialicé en pedagogía terapéutica. Y luego fui compañero de trabajo de mi madre. Cuando se jubiló le hice el discurso de despedida. Trabajamos juntos en Meres, en un centro de chavales con discapacidades. Mi vida en Oviedo era el fútbol. Siempre jugué, desde crío. He sido muy deportista. Estuve en el Oviedo de infantil y luego en varios equipos de Asturias. Cuando aprobé las oposiciones de maestro, me querían fichar de un equipo potente pero en aquel tiem-

po no se podía pedir la excedencia. Cuando dejé el fútbol, me casé. Tuve un hijo en Oviedo. Vivía en Vallobín, trabajo estable y el piso pagado.

—¿Y por qué se marchó?

—A los veintimuchos años tenía problemas de asma y el neumólogo me dijo: «Para mejorar tendrías que irte a California». Y yo: «Hombre, ¿eso no está un poco lejos, no hay nada por España?» Y me dice: «Pues entonces, el Levante español. Y me fui para Alicante en 1986. Solicité plaza allí y me la dieron.

—¿Y el asma?

—Nada, hasta hoy. Yo soy Alicanteño de adopción.

—¿En Alicante cómo siguió su vida?

—Fui para allá en el 1986 y al año siguiente fundé el Centro Asturiano de Alicante. Fui uno de los tres fundadores. Los nosotros dos,

desgraciadamente, han muerto ya. Fueron José Manuel Barril, que era el delegado de Flex en Alicante, y Bernardino Iglesias, economista de la Diputación de Alicante. Compramos un local para el Centro Asturiano y lo avalamos nosotros tres. Era un local diáfano, con una altura de siete metros y treinta o cuarenta metros de largo. Nos dijimos: arriba hacemos oficinas y salas y, por debajo, una sidrería... Pero después de comprarlo no teníamos un duro. Pensamos: vamos a hacer un proyecto y ya veremos cómo lo pagamos. Entonces nos dio por hablar con Rafael Fernández, que entonces era el presidente del Consejo de Comunidades Asturianas. Le enseñamos la escritura del local que habíamos comprado y el proyecto que habíamos encargado a un arquitecto y él dice: «Os voy a ayudar». Oye, y nos pagó toda la obra del Gobier-

no de Asturias. Nunca se me olvidará. Eso fue Rafael Fernández, que en paz esté.

—¿Cuántos socios tiene ahora su centro?

—Unos 160. Pero cuando comenzamos teníamos 400. Hemos bajado mucho. No solo nosotros. Todos los centros asturianos desgraciadamente. El problema es el relevo generacional.

—¿Cómo es la situación de la red de los centros asturianos por el mundo?

—En la FICA está el 95% de los centros. Los únicos que andan así, más deslavazados por cuestiones políticas, sobre todo, son los de Venezuela. Aunque Caracas ha conseguido la calificación de la asturianía otra vez. Los de Cuba están muy mal. La situación política allí es muy complicada. Es muy difícil poder incluso ayudarles. Ellos no pueden venir. No tienen medios económicos. Los demás centros van aguantando. No están creciendo, pero están aguantando.

—¿Y cuál es la clave para conseguir ese relevo generacional?

—La música. Las agrupaciones de música asturiana, el folclore. Lo explico. Hace 30 años, un centro asturiano organizaba una actividad cultural y la gente iba, pero ahora los ayuntamientos ofrecen tanta variedad cultural que no puedes competir con ellos. Entonces tú tienes que hacer lo tuyo, lo que sea diferencial. Y eso lo conseguimos gracias a la Escuela de Asturianía, una idea surgió en el Centro Asturiano de Alicante, siendo presidente Antonio Trevín. Antes, cuando se celebraba el día de Covadonga en los distintos centros asturianos, siempre había que llevar un grupo de gaitas y Asturias no daba abasto para mandarnos. Ahora, gracias a la Escuela de Asturianía, que va por su séptima promoción, ya los tenemos nosotros: gaiteros, tamboriteros... La música atrae y une a la gente. Yo, por ejemplo, tengo una bandina en Alicante. La música y, también, la gastronomía. Nosotros, siempre se lo digo al Presidente del Principado y a todos los dirigentes políticos, somos los representantes de Asturias. Y tenemos los sitios, las sedes, los espacios. Hay otros organismos que defienden Asturias, pero no tienen sitios físicos, esa red de embajadas que son los centros asturianos.

—¿Esa red se podría potenciar más? ¿Para hacer más relaciones económicas, por ejemplo?

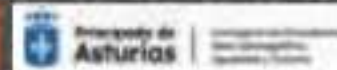
—Siempre lo digo: utilicémoslos. Tenemos los lugares y, además, todos los presidentes de los centros asturianos en todo el mundo son líderes en sus respectivas comunidades, son personas con una fuerza social importante en su territorio.

—Un visión nueva para que los centros no sean un contenedor de nostalgia...

—La nostalgia está muy bien tenerla. Y hay que mantenerla. Pero con eso no vives. Hay que hacer cosas para atraer a los jóvenes, con

Patrocinado por:

Fundación Cajastur



la música, con la gastronomía. Y nosotros tenemos que promocionar Asturias. De hecho, el Gobierno de Asturias, está haciendo cosas positivas en ese sentido al enviarnos propaganda turística para que tengamos en los centros. Es decir, para que nosotros también impulsemos el turismo. Los centros asturianos son un referente importante y creo sinceramente que se nos debería aprovechar más. Este Gobierno está en ello. De hecho, va a haber un congreso internacional de asturianía para el 2025. El último fue hace muchísimos años.



El proyecto 'Asturias Exterior' de LA NUEVA ESPAÑA nos permitirá saber a unos de los otros y ver que podemos aportar mucho

—¿Qué te gustaría que saliera de ese congreso?

—Pues definir qué podemos hacer los asturianos del exterior por Asturias. Cómo encauzar esa relación. Cómo aportar nosotros valor añadido a Asturias. No solamente desde el punto de vista emocional, que me parece muy bien, también desde el punto de vista social y económico. Porque hay mucho que aportar. Nosotros podemos ser referentes de Asturias en nuestros territorios. Y estamos hablando de casi 40 centros por todo el mundo.

—Los asturianos siguen emigrando, pero parece que ya no se unen en el extranjero como antes para ayudarse mutuamente. ¿Cómo lidiar con esa tendencia al individualismo que erosiona el futuro de los centros asturianos?

—Muy difícil respuesta. Los centros asturianos se crearon como centros de ayuda y socorro para ayudar a los asturianos que venían de Asturias. Pero es cierto que hoy hay más individualismo. Además, entre los asturianos que están por España esa relación sentimental que había con Asturias se está perdiendo. Donde no se está perdiendo tanto es en América. Todo eso se debe a la distancia. Ahora tú coges un avión de Sevilla a Asturias y tardas una hora y cuarto. Pero desde América es distinto y, además, los viajes cuestan mucho. Por eso el proyecto de Asturias Exterior de LA NUEVA ESPAÑA es clave para nosotros. Nos permitirá comunicarnos, saber de nosotros,

saber qué pensamos los asturianos que estamos en el exterior. Qué piensa el de América o qué piensa el de Lausana. Hay que darse cuenta de que en algunas de estas zonas ya van por la segunda o tercera generación de asturianos. Por eso es importantísimo que se vean reflejados, que vean que pueden aportar cosas. Ahí también muy importante el papel del Gobierno de Asturias, que yo creo que empiezan a darse cuenta de que somos importantes.

—Políticamente, la emigración es decisiva: el escrutinio del voto emigrante desempata este equilibrio izquierda-derecha en las elecciones autonómicas.

—De hecho, el Presidente dijo que iba a haber un diputado de emigración en su campaña electoral. Entonces veo que nosotros somos el ADN de Asturias, pero en muchas ocasiones no se ve reflejado en los presupuestos. Si somos la Asturias exterior, eso tiene que reflejarse en los presupuestos. No estamos, por ejemplo, todavía a la altura de los gallegos. Los más emigrantes son los gallegos y los asturianos y los canarios, ese es el orden. Y la presencia del gobierno gallego con la emigración es mayor. Y también eso se refleja en los presupuestos.

—¿Cuanto ha cambiado la emigración asturiana?

—Hace 150 años la gente se iba para allá para no morir aquí de hambre. Ahora emigramos con un título universitario, antes emigrabas con una maleta. Ahora están más preparados y pueden tener relaciones entre ellos. Además, cuando fuera de Asturias se juntan más de 10 asturianos, montan algo. Somos emprendedores cuando estamos fuera. Dentro no lo sé, tengo mis dudas. Es cierto que cuando sales fuera, te haces más peleón, más luchador, defiendes más a Asturias. Eso es así. Y entre toda la gente importante asturiana que hay fuera de Asturias, no hay ninguno que no pelee por Asturias fuera de aquí. Todos los asturianos que destacan en el ámbito que sean, siempre dicen: «Mi Asturias».

—Hablemos del retorno. Hay avalancha de peticiones de nacionalización con la «ley de nietos».

—Es que en América, ahora, están muy mal. Y yo siempre lo digo cuando voy allí: vosotros, si queréis ir a España o a Asturias, tenéis el derecho a pedir la nacionalidad por ser descendientes de asturianos. Ahora hablamos mucho de inmigración en términos peyorativos. Hablamos de los «menas», los menores no acompañados que llegan a España. Pero, vamos a ver, los asturianos fuimos menas. ¿Cuántos asturianos se fueron solos a América? ¿Es que no tenemos memoria histórica?



Los veintiséis alumnos de la Escuela de Asturianía posan con sus diplomas y las autoridades asistentes a la gala de clausura del primer curso de la séptima promoción. | Irma Collín

Adiós con «brazos abiertos» a los alumnos de la Escuela de Asturianía

La séptima promoción se despide con un concierto y Llamedo les ofrece «acompañamiento» si deciden instalarse en la región

Marcos Palicio
Oviedo

«La nuesa llingua ye tan bona como la de Barcelona / y esto sí hay que decilo». Con acentos de Mar del Plata, de Santiago de Chile o Caracas, los 26 alumnos del primer curso de la séptima promoción de la Escuela de Asturianía recitaron poemas en asturiano como introducción a cada una de las diez actuaciones con las que ayer se despidieron de Asturias. En el teatro Filarmónica de Oviedo, los jóvenes, representantes de quince centros asturianos y cinco países, dijeron adiós a dos semanas de inmersión su tierra adoptiva regalando un concierto de gaita y tambor, de canto y baile regional que sonó como un hasta luego de homenaje a la región de sus ancestros.

Demostraron lo aprendido tocando, bailando y cantando piezas de la música tradicional asturiana —de la «Danza d'Enguedelleme» a «Santa Bárbara bendita», de «Mocina dame un besín» y la «Muñeira de Tormaleo» al colofón con el «Asturias, patria querida»— y se llevaron un diploma y una salva de aplausos después de escuchar, en el acto previo a su gala de fin de curso, que la vicepresidenta del Principado les considera un refuerzo para «los lazos de nuestra comunidad con la porción de Asturias que está asentada fuera de nuestras fronteras». «Queremos que

se lleven el conocimiento de la cultura y la tradición que han adquirido», añadió Gimena Llamedo, pero que además se empapen de «las oportunidades que ofrece la región». «Esta es su tierra, su casa», remató, «y tenemos los brazos abiertos para acogerles en esta experiencia y para acompañarles si deciden venir a hacer su vida aquí».

La Escuela tendrá dos cursos de extensión este año, uno en Alicante y otro en Buenos Aires

Así quiso Llamedo aprovechar la oportunidad de captar adeptos para su política de retorno y nombrar virtualmente a los alumnos de la escuela embajadores de los valores de Asturias como «tierra de retorno y oportunidades, de acogida y nuevos inicios». Tras pedirles apoyo para difundir estas cualidades en sus lugares de origen celebró que la Oficina del Retorno, la «ventanilla única» que el Gobierno del Principado acaba de poner en marcha para canalizar y facilitar la atracción del emi-

grante, haya atendido a «más de 260 personas» en las semanas que han transcurrido desde que echó a caminar a finales de abril. La número dos del Ejecutivo regional y ahora presidenta en funciones presentó la Escuela como «la iniciativa más consolidada dentro de las políticas de emigración y retorno» del Gobierno y como «una cantera para líderes de descendientes de asturianos en el exterior». Los alumnos, por lo demás, recibieron con una ovación su confirmación de que la Escuela de Asturianía tendrá este año, «para repasar lo aprendido y seguir achicando la distancia física que nos separa», dos cursos de extensión, uno en Alicante en el mes de octubre y otro en Buenos Aires en diciembre.

Les entregaron sus diplomas el presidente de la Junta General del Principado, Juan Cofiño, la de la Federación Asturiana de Concejos (FACC), Cecilia Pérez; la del Consejo de Comunidades Asturianas, María Antonia Fernández Felgueroso, y el de la Federación de Centros Asturianos (FICA), Manuel Barros. La concejala de Educación del Ayuntamiento de Oviedo, Lourdes García, abrió la gala de clausura celebrando que «los que os habéis empapado estos días de cultura, tradición e historia de vuestros ancestros regresáis con unas enseñanzas de un valor intangible e incalculable» e hizo votos por la perdurabilidad de la iniciativa.

Monasterios de Asturias



Una colección imprescindible



Monasterio de Obona, en Tineo. | Miki López

La última esperanza de Obona

El monasterio tintetense, de más de mil años de historia, sigue en ruinas pese a las constantes reclamaciones ciudadanas para su recuperación

Elena San Emeterio
Oviedo

En un entorno natural, poblado de flora y fauna, se ubica el monasterio de Santa María la Real o de Obona (Tineo), uno de los protagonistas del segundo número de la colección «Monasterios de Asturias» de LA NUEVA ESPAÑA. Más de mil años de historia han pasado por él y la construcción religiosa sigue en pie, aunque quienes la conocen bien afirman que «poco le queda ya». Se quedan con la boca abierta y llevan las manos a la cabeza al pensar en la pérdida de una edificación tan antigua y bella, especialmente cuando se trata de «un mal al que fácilmente se puede poner remedio», opina Manuel García Linares, artista de renombre, también conocido como el pintor de Navelgas, e impulsor de la asociación Amigos del Monasterio de Obona.

De la opinión de que existe una solución viable es también Manuel Fernández de la Cera, filósofo, catedrático de instituto y de universidades laborales en filosofía, consejero de Educación y Cultura entre 1983 y 1991, y diputado de la Junta General del Principado de Asturias, desde 1991 hasta 1999. «Una pieza tan importante del patrimonio asturiano como el Monasterio de Obona debería restaurarse y salvaguardarse», afirma Fernández de la Cera.

Sin embargo, para que las obras de reparación surtiesen algún efecto ambos conocedores y amantes del cenobio tintetense concuerdan en que «de-

bería dársele algún uso práctico». Entre las propuestas que tanto Fernández de la Cera como García Linares perciben más viables se postula «emplazar un alojamiento o albergue para peregrinos» puesto que por allí transcurre una parte del Camino de Santiago en su paso por el Principado y lamentan el poco uso que tendría hacer «una biblioteca o edificio público» debido a la poca población de que dispone la localidad.

Y es que atribuyen el estado de abandono en el que actualmente se encuentra el monasterio de Obona también al hábito migratorio que se da desde hace años del campo a las grandes urbes asturianas. «Si no hay gente en los pueblos, tampoco hay quien se preocupe por su patrimonio», apuntó García Linares. Y prosiguió: «ahora la mayor parte de la gente vive en la ciudad y solo van a los pueblos en las vacaciones, así es difícil generar implicación y espíritu de lucha, por que estas cosas hay que pelearlas, cuestan tiempo y dinero y sin esfuerzo constante no se consiguen».

Por su parte Fernández de la Cera, oriundo de Villatresmil (Tineo), una localidad ubicada a escasos veinte kilómetros del monasterio, ve en la construcción milenaria y de origen religioso una «oportunidad para revitalizar la localidad», aunque advierte del riesgo que supone «depender en exceso del turismo». Una opción que funciona a la perfección en el caso de su hermano mayor, el monasterio de San Juan Bautista o de



El Cristo del monasterio de Obona. | Julián Rus



«Para que el monasterio de Obona tenga futuro hay que darle un uso práctico y útil»

Manuel Fernández de la Cera
Exconsejero de Cultura



«El Cristo colgante es de los pocos elementos que quedan del cenobio, fue saqueado»

Manuel García Linares
Artista

Corias, emplazado a otros escasos treinta kilómetros y ya en el concejo de Cangas del Narcea, a día de hoy reconvertido en estancias hoteleras que forman parte de la red de paradores españoles.

Tesoros perdidos

Uno de los numerosos elementos que hacen único el cenobio tintetense, y quizá el más impresionante, es el Cristo colgante dispuesto en su capilla. «Es de los pocos elementos que quedan en el monasterio, que fue completamente saqueado», expone García Linares. Y con saqueado se refiere a «la venta masiva de las obras de arte que decoraban y formaban parte de la edificación», puntualiza el artista de Navelgas, que fueron expandidas y ya no pueden disfrutarse por el público general.

De la venta se libró precisamente el Cristo crucificado que pende del techo «por casualidad», valora Fernández de la Cera. La historia, según cuentan las gentes del pueblo es la que sigue: «una vez reunidos los cuadros y las obras de arte se llamó a un transportista para que se lo llevase. Al conductor le entraron remordimientos tras subirlo al camión y cuando llevaba apenas unos metros recorridos con el Cristo a cuestas decidió dar la vuelta y devolverlo». Una coincidencia, destino o fe, que tanto Fernández de la Cera como García Linares celebran porque «ha permitido que un elemento tan distintivo e importante se quede en el monasterio».

Es tal el abandono en que se encuentra el cenobio tintetense que no hay guía o persona oficial que enseñe el interior, donde se encuentra la figura, a curiosos y visitantes. No obstante, a modo de combatir la falta de medios, los regentes de un bar y un comercio de Obona tienen una llave del mismo y se prestan a enseñarlo a todo aquel que quiera.

Y es que vecinos de la localidad y amantes del templo benedictino llevan años luchando para que este pequeño gran retazo de la historia asturiana, y de España en general, siga pudiendo disfrutarse dentro de otros diez, cien e incluso mil años. Para ello crearon la asociación Amigos del Monasterio de Obona, que a través de distintas iniciativas trata de recaudar dinero para «poco a poco arreglar todo aquello que se está cayendo», matiza García Linares.

Un último intento y la esperanza a la postre del milenario monasterio, que vacío, «recuerda lo que un día fue, porque los edificios son como las personas, si no se cuidan da igual las veces que se reparan las grietas porque siempre volverán a salir», valora con cierta tristeza Fernández de la Cera, que además, explica que «sin un propósito que lo sostenga y gente que lo cuide en unos años probablemente solo queden las ruinas».

Próximo libro

► Los días 3 y 4 de agosto

El segundo libro de la colección «Monasterios de Asturias» se entregará este fin de semana con el periódico al precio de 5,95 euros.

Marino Fernández Pérez | Experto en control y retirada de nidos de avispa asiática

«El plan de control remoto para combatir los nidos de avispa asiática es un éxito»

«La extraña meteorología de los últimos meses ha ayudado a mermar de forma importante la presencia de la especie en Asturias y Galicia»

Ana Paz Paredes
Barayo (Navia)

Marino Fernández Pérez es un hombre de campo «de toda la vida», como el mismo se define. Fue ganadero y es también apicultor. Recuerda que él era de concejal de Seguridad Ciudadana en Navia cuando llegaron los primeros ejemplares de avispa asiática a Asturias. En la actualidad, está al frente de una empresa de servicios ambientales para el control y retirada de nidos de avispa asiática y forma parte del comité asesor de la «Vespa Velutina», dependiente de la Consejería de Agricultura.

—¿Recuerda cuándo fue la primera vez que vio un nido de avispa asiático?

—Recuerdo que encontramos un nido y no sabíamos muy bien qué hacer con aquello. Desde Protección Civil intervenimos aquel nido y salió bien. En ese momento me puse a investigar cuanto pude sobre el tema y a formarme y a buscar soluciones, y hasta hoy.

—¿En qué momento llegó este insecto en Asturias?

—Las primeras avispas se vieron por San Tirso de Abres en 2014. En Asturias, entraron desde Galicia por el Occidente y desde Cantabria y País Vasco por el Oriente, dándose la circunstancia de que en la zona centro de la región fue donde se unieron ambas poblaciones. Ahí es donde tenemos la mayor explosión de avispa con una densidad de unos siete nidos por kilómetro cuadrado. Eso es brutal.

—¿Cómo están influyendo los cambios constantes en la meteorología de este año en la población de avispa asiática?

—La temporada más intensa para la avispa asiática es julio y agosto y justo después, a partir de la caída de la hoja de los árboles, que es cuando empiezan a hacer esas



Marino Fernández, en la zona donde están parte de sus colmenas, en Navia. | Ana Paz Paredes

grandes bolas. Sin embargo, este año no están haciendo tanto daño como en otros anteriores. Es más, empezando el mes de agosto puedo decir que hay una reducción amplia del insecto por la extraña meteorología que estamos viviendo. Al principios de julio, teníamos un 50% de nidos menos que el año anterior. Vino muy mala primavera y lo pasaron mal tanto las avispas como las abejas. Se murió mucha velutina en primavera por falta de alimento, por no poder salir a trabajar.

—Más de un susto le habrá llegado de vecinos que llegan a su casa y se encuentran un nido de velutina en los alrededores...

—En el alero e incluso dentro de las casas. Si se trata de primeras viviendas, las intervenciones las hacen los bomberos directamente

porque claro, es urgente la retirada. Luego están las segundas residencias, cuando llegan y se encuentran un nido en la propia puerta, en el alero y hasta en el buzón de correos. Generalmente, la gente llega y no sabe cómo actuar y llama al 112. Hoy en día lo mejor es tener en el teléfono una aplicación que se llama Avisap que manda todos los datos de localización del nido, tamaño, altura, etcétera. El Principado realiza la labor de exterminación a través del Centro de Recepción de Alertas y Control de Plagas, que está en La Mata (Grado). Ellos gestionan la información y luego reparten los diferentes equipos por los nidos detectados. La empresa pública Tragsa lleva a cabo la parte de exterminio.

—¿Cómo va el plan piloto para

combatir los nidos de avispa asiática?

—Está siendo un éxito. Básicamente consiste en capturar varias avispas y contaminarlas con un biocida mínimo que les permita llegar al nido. Esto nos permite la neutralización remota de estos nidos. Lo estamos haciendo en Belmonte de Miranda y en Somiedo con la Asociación de Apicultores Apibelso, junto con la Consejería. Hasta el momento nos ha dado buenos resultados con una reducción de nidos en Belmonte de un 45% y de un 75% en Somiedo.

—¿Es la velutina el gran problema de las abejas?

—El gran problema de las abejas es la varroa, que está haciendo un daño brutal a las colmenas, mata miles de ellas anualmente.

Unos 598.000 agricultores y ganaderos piden la solicitud única de la PAC 2024

Agencias / A. P. Madrid

Un total de 598.151 agricultores y ganaderos han presentado la solicitud única de las ayudas de la Política Agraria Común (PAC) para 2024, segunda campaña en la que se aplica el Plan Estratégico Nacional 2023-2027. En concreto, el importe total de las ayudas directas para esta campaña asciende a 4.882 millones de euros, que las comunidades autónomas podrán abonar en forma de anticipos a partir del 16 de octubre, y que serán pagados en su práctica totalidad a más tardar el 30 de junio de 2025. De esta forma, estas solicitudes comprenden cerca de 22,2 millones de hectáreas declaradas, superficie que se mantiene estable en las últimas campañas.

La solicitud única es el trámite mediante el que se unifican la presentación de las solicitudes de ayudas directas de la PAC y de las intervenciones de desarrollo rural que se concedan por superficie o por cabeza de ganado. El Ministerio de Agricultura ha precisado al respecto que este dato es indicativo del mantenimiento de la actividad económica y medioambiental que desempeña el sector agrario en España, así como de su mayor profesionalización, pese a que se mantiene la tendencia de los últimos años de reducción del número de explotaciones agrarias que solicitan las ayudas, que en esta ocasión ha sido de un 3,9% con respecto a la campaña anterior.

De estas solicitudes presetadas, destaca que la gran mayoría incluye al menos una ayuda directa de las recogidas en el Plan Estratégico Nacional 2023-27: la ayuda básica a la renta para la sostenibilidad y sus pagos complementarios (redistributivo y joven agricultor y agricultora), los ecorregímenes y las ayudas asociadas.

**NOS GUSTA
SER LA BANCA**
que siempre quisimos ser

Hay muchas formas de definir **PROFESIONALIDAD**.
Nosotros, preferimos hacerlo con ejemplos.

oficina
53

"No importa si un fondo está en campaña.
Aquí, lo que importa, son las necesidades
del cliente".

Elena García.



Red de
oficinas



Nueva oficina
digital



Red de
cajeros



Servicio de
atención digital



cajaruraldeasturias.com



**CAJA RURAL
DE ASTURIAS**





Por la izquierda, el concejal Ángel Díaz Tejuca y el diputado José María Figaredo charlan con dos jóvenes de Cangas de Onís, en compañía de Carolina López, diputada y portavoz de Vox en la Junta General.

Vox reclama que los ganaderos «puedan aprovechar con libertad» los Picos de Europa

La carretera que une Cangas de Onís con el puerto del Pontón «está en una situación lamentable», denuncia José María Figaredo

Agencias / A. P. Cangas de Onís

El presidente de Vox Asturias y diputado nacional, José María Figaredo, pidió ayer en Cangas de Onís el «retorno de los ingresos derivados de los activos turísticos», al tiempo que reclamó que los pastores y los ganaderos «vuelvan a poder aprovechar con libertad la gran virtud y la gran fuerza que dan los Picos de Europa a nuestras ganaderías para la producción láctea y para la producción de quesos que son, en definitiva, uno de los grandísimos activos de este concejo y que, a día de hoy, a los ganaderos locales cada vez les es más difícil explotarlos y vivir de ellos».

Figaredo añadió que «se están destruyendo las formas tradicionales que tenían nuestros agricultores y ganaderos para ganarse la vida y necesitamos volver a ello, alejándonos del falso ecologismo. Nuestros agricultores y ganaderos son los que mejor conocen los montes y los que mejor saben cuidarlos».

En otro orden de cosas, y tam-

bién referido al concejo cangués, advirtió del problema existente con la carretera nacional 625, en su conexión con el puerto del Pontón. «Está en una situación lamentable y no solo en las cuestiones de fondo se ve que hay unas inversiones que llevan años sin hacerse», subrayó. Y también advirtió de que «incluso en las cuestiones más sencillas, como los desbroces de las lindes, están sin hacerse desde hace meses».

Siguiendo con la citada carretera, Figaredo explicó también que «algunos tramos de la vía que, en teoría, son de doble sentido están convertidos en la práctica en una de uno único, debido a algunos argayos que llevan meses sin limpiarse ni arreglarse. Hay tramos controlados por semáforos para convertirla en un único sentido».

«En definitiva, que una de las arterias fundamentales de este concejo, Cangas de Onís, y de los concejos aledaños se encuentra en una situación lamentable por la falta de inversiones del Principado de Asturias», remató el diputado nacional de Vox.

Cantabria dice que el fallo europeo sobre el lobo usa datos «irreales»

El Gobierno de Cantabria «acepta y respeta» la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que ha invalidado la normativa de Castilla y León que permitía la caza del lobo al norte del río Duero y que es extensible a toda España, pero cree que está basada en datos que «son irreales». Así lo señaló ayer el consejero de Desarrollo Rural, Pablo Palencia, quien, sostuvo que «está basada en informaciones que no se ajustan a la realidad actual», concretamente en el informe sexenal sobre las poblaciones del lobo de 2013 a 2018 que es el último elaborado por el Ministerio. Palencia indicó que hay en las comunidades loberas del Cantábrico 71 manadas más que entonces y, en el caso de Cantabria, en 2019 se abrieron 900 expedientes por ataques y, en 2023, fueron más de 2.300.



Sergio Martínez Vijande, con algunas de las setas de ostra que cultiva en Porzún (Vegadeo).

La seta de ostra se abre paso

El vegadense Sergio Martínez empezó a cultivar esta especie en ecológico el año pasado, en su pueblo de Porzún, donde vive

Ana Paz Paredes Porzún (Vegadeo)

Sergio Martínez Vijande es graduado en Ingeniería Forestal y del Medio Natural, y también máster Universitario en Energías Renovables. Es de Vegadeo. Más concretamente del pueblo de Porzún, donde vive. Durante un tiempo estuvo trabajando en diferentes lugares de Asturias, siempre en el medio rural, hasta que finalmente decidió emprender en su pueblo y, como quien dice, en su propia casa. «En mis estudios cursé una asignatura optativa que era la de aprovechamientos secundarios del bosque y también hice un máster de energías renovables. Luego estuve haciendo prácticas en el Ayuntamiento de Santo Adriano y en el de San Tirso de Abres. En el primero estuve como ingeniero forestal y, en el segundo, como técnico de desarrollo rural», recuerda este joven emprendedor.

En el año 2022, decidió presentar su proyecto de cultivo de setas en ecológico a la Consejería de Agricultura, dentro de un plan de incorporación a la agricultura para jóvenes. «En noviembre de 2022 ya me di de alta y en diciembre de 2023 empecé a cultivar mis primeras setas. En casa había un establo que adecuamos para convertirlo en una nave para el cultivo. La idea de cultivar setas de ostra me pareció una idea original de negocio. En Asturias sé que hay quien se dedica al cultivo de shiitake que, por cierto, también he inculcado esta primavera y ya están germinando a ver si producen para el año que viene, pero de setas de ostra creo que sólo hay otra persona que se

Me quedo en el pueblo Porzún (Vegadeo)



dedica a su cultivo, en Villaviciosa», señala.

Explica este emprendedor rural que las setas están en bolsas de sustrato, y ya vienen inoculadas y germinadas. «Hará siete meses que empecé con su producción en ecológico y por cada paquete salen sobre dos kilos de media. El hacerlo en ecológico es por darles un valor añadido y contribuir, además, a una economía más verde».

Firma su empresa con el nombre de DeseTeo y, aunque no tiene página web, si está presente en las redes sociales. Desde que empezó ya ha acudido a diferentes mercados tanto en Asturias, como en Galicia o en el País Vasco. Concretamente estuvo un par de veces en el Mercado Artesano y Ecológico de Gijón. «Me reparto entre Asturias y Galicia. También vendo a tien-

das, restaurantes y particulares, así como a algún distribuidor», explica. Y añade: «De momento no hemos hecho ningún envío a particulares al centro de Asturias. Los particulares que me compran habitualmente son vecinos. También sobre todo vendo en tiendas locales donde se agradece su apoyo porque ponen en valor a los productores de la zona, es muy importante su apoyo para poner en valor el tema de la setas».

Este emprendedor rural produce setas de ostra todo el año a lo que, el que viene, añadirá también shiitake. «Estas setas son un gran producto, con mucho aprovechamiento porque, además de las setas en sí, también se puede hacer paté o conservarlas en aceite de oliva». En cuanto a los principales problemas con los que tiene que bregar, en su cultivo, apunta a «los mosquitos como principal problema, cuyas larvas perforan las setas, o bien que se humedezcan demasiado», señala este joven que se muestra encantado de vivir y trabajar en su pueblo natal de Porzún.

«Estoy muy a gusto aquí, donde nací. Siempre se le tiene un cariño especial al lugar de tus raíces. Cuando estaba trabajando en Santo Adriano, vivía en Oviedo. No echo para nada de menos la ciudad, me gusta donde vivo y donde trabajo, que es en mi pueblo. Yo vivo en la casa familiar, con mis padres», explica Sergio Martínez para quien vivir y trabajar hoy en el medio rural asturiano, es posible. «Yo creo que sí se puede, aunque también depende de una serie de factores, claro. En mi caso, por ejemplo, tengo buenas conexiones a internet y por carretera», añade.

NUEVA APERTURA

TEDi

Válido a partir del 02/08/2024

Viernes, 02/08/2024, 8:00 - 20:00 hrs**Calle El Pedrero 50, 33468 Trasona**

Manta de lana
aprox. 125x150 cm,
en diferentes
diseños, por

2⁵⁵ €

**¡Precio reducido
permanentemente!**

**Dirt Devil**

Juego de fregona
compuesto por cubo y
fregona, por

**12 €**

Slazenger
Mochila xtreme
en 5 colores, por

6 €

Gas helio para globos
para aprox. 30 globos, aprox
Ø 23 cm, aprox 7,4 l, por

**25 €****elta**
Germany

Parrilla eléctrica de sobremesa
220-240 V, 2000 W, 50/60Hz, por

20 €

Hervidor
Acero inoxidable, máx.1,8 litros,
máx.1800 W, 220-240 V, por

**8 €****TEDi - ¡un mundo de ideas!**

**FIESTA | MANUALIDADES | PAPELERÍA | HOGAR | DECORACIÓN
ENVOLTORIOS DE REGALO | TENDENCIAS Y MÁS**

Sujeto a disponibilidad. Artículo no disponible en todas las filiales.

*PVP del fabricante

Más allá del Negrón

La doctrina Estrada

En las relaciones entre países debe primar el acercamiento entre pueblos, no la simpatía hacia sus gobernantes

La periodista Pilar Cernuda evoca en su muy interesante «Lo que yo recuerdo» (La Esfera de los Libros) la llamada doctrina Estrada, a propósito del muy polémico viaje de los reyes, en noviembre de 1978, a la Argentina del dictador Videla. Dicha doctrina establece, según Cernuda, que «un gobernante no actúa en función de que considere legítimo o no el Gobierno de otro país, y que las relaciones se basan en el acercamiento entre los pueblos sin que esto implique la aceptación de sus gobernantes».

Este principio debe su nombre a Gerardo Estrada Félix, responsable de Asuntos Exteriores de México en 1930. Sostiene que los gobiernos no deberían juzgar a otros gobiernos extranjeros o los cambios en gobiernos de otras naciones, ya que eso implicaría una violación a su soberanía nacional, principio sagrado en aquella época. De hecho, a día de hoy México, a diferencia de otros muchos países, no hace público su reconocimiento, o no reconocimiento, de otros países.

Aunque ya casi olvidada, la doctrina Estrada —a la que con mucha frecuencia se recurrió en nuestra Transición— no puede estar de más actualidad. El pasado sábado, nadie se escandalizó cuando el presidente Macron recibió con cortesía en El Elíseo al presidente argentino, Javier Milei, con motivo de la inauguración de los Juegos Olímpicos de París. Resultó inevi-

table recordar la escandalera que se montó en España el pasado junio cuando Isabel Díaz Ayuso recibió a Milei en la Puerta del Sol —otra cosa es que le entregara un premio—, o cuando un grupo de prominentes empresarios españoles fueron recibidos en la embajada por el mandatario argentino.

No menor fue la indignación causada por la recepción la pasada semana en Washington de Benjamin Netanyahu por parte de la vicepresidenta, Kamala Harris, y, en su residencia de Mar-a-Lago, por parte del candidato republicano, Donald Trump. Por cierto, casi de forma simultánea se reunían el ministro de Exteriores chino, Wang Yi, con los representantes de Fatah y Hamás, lo que a nadie pareció sorprender.

Durante los principios de nuestra



JUAN CARLOS LAVIANA

democracia, fueron abundantes los debates sobre las relaciones diplomáticas con países dictatoriales. Fue muy comentado el viaje de Felipe González a China en 1985, recordado siempre por la máxima de Deng Xiaoping «no importa si el gato es blanco o negro, lo importante es que cace ratones». Se criticó de nuevo a Felipe González por recibir en Madrid en 1996 al entonces presidente,

La polarización que vivimos ha llegado también a las relaciones internacionales y en nada contribuye a solucionar los conflictos

Jiang Zeming. Por no hablar de los efusivos encuentros entre Fidel Castro y Manuel Fraga.

El propio presidente actual, Pedro Sánchez, recibió y llegó a acuerdos en 2018 con Xi Jinping, presidente de la no muy democrática China comunista. Y correspondió visitando Pekín el año pasado, en un

intento de implicar al gigante asiático en la búsqueda de una solución pacífica del conflicto de Ucrania.

Han sido frecuentes, y lo siguen siendo, los acalorados debates sobre si es lícito entrevistar a asesinos, a terroristas. La respuesta de los siempre osados periodistas suele ser que hay que entrevistar hasta al diablo si se pone a tiro. El dilema se volvió a plantear hace unos meses cuando el periodista norteamericano Tucker Carlson entrevistó a Vladimir Putin. Siempre hay que hacer la salvedad de que una cosa es entrevistar y otra servir de altavoz a un dictador. En España, Pedro J. Ramírez fue demonizado cuando en 1988 entrevistó en «Diario 16» a la cúpula de ETA. La misma cúpula con la que se entrevistaron todos los gobiernos de la democracia.

No sé si la doctrina Estrada es moralmente aceptable hoy en día. Pero está claro que la polarización que vivimos ha llegado también a las relaciones internacionales y en nada contribuye a solucionar los conflictos. Las líneas rojas, el frenetismo, la falta de matices han sustituido a la diplomacia. Romper relaciones o descartar el diálogo deben ser recursos in extremis. Tras ellos solo queda el uso de la fuerza. En el fondo, esa falta de diálogo es una mera traslación de la propia política nacional. ¿Qué podemos esperar de un Gobierno que solo mantiene relaciones con las comunidades «amigas»?



Ahora que León está de actualidad por reivindicar su independencia, y dejar de ser provincia de Castilla para constituirse en comunidad autónoma, realicé un viaje a la capital (entre otras cosas para conocer el AVE), donde tuve la oportunidad de escudriñar con cierto detalle la Real Colegiata de San Isidoro y corroborar el enorme patrimonio que atesora.

Durante la estancia me satisficieron unas cuantas singularidades, demostrándose una vez más que esa ciudad es bastante más que la Pulchra Leonina, a la que hay que añadir la muralla, San Marcos, Casa Botines Gaudí, palacio de Los Guzmanes, antiguos Consistorios, plaza del Grano y los numerosos palacios, iglesias, conventos y museos.

Empezaré contando que me agradó enterarme que el alcalde, José Antonio Díez Díaz, es colegado mío, y puedo casi asegurar que exalumno en la Facultad de Geología de la Universidad de Oviedo, allá por el año 1991. El garbeo de sus calles me ha permitido ponderar, algo que apenas conocía, el Barrio Romántico, zona urbana con gran concentración de bares (La Trébede, Camarote Madrid, La Ribera, El Patio, Ezequiel...) y refrendar la

La cuna del parlamentarismo

Sobradas razones para visitar San Isidoro en León

exquisitez del tradicional Barrio Húmedo —denominación usada desde mediados del siglo pasado— con su exuberante oferta de sitios del buen comer (muy recomendable el entorno de la plaza San Martín: Racimo de Oro, El Tizón, La Bicha, El Altar, el Besugo...), invitándote a pedir «un león» si deseas tomar un vino.

Volviendo a la Colegiata, objeto principal del reportaje, toda ella constituye un extraordinario museo sin parangón, sobresaliendo de manera muy relevante el Panteón Real, conocido mundialmente como «La Capilla Sixtina del arte románico», donde se encuentran los sarcófagos de 11 reyes, 12 reinas, 10 infantes y diversos nobles. Con una planta rectangular representa una galilea constituida por tres naves cubiertas por seis bóvedas, con pinturas originales y un contenido iconográfico relacionado con la liturgia mozárabe, que descansan sobre dos robustas columnas centrales de mármol, con capiteles cargados de simbolismo.

Otro de los iconos característi-



MANUEL GUTIÉRREZ CLAVEROL

cos es el claustro procesional isidoriano, con exquisita labra en frisos y enjutas, donde se advierten tres etapas constructivas. La románica y principal se encuentra en el lado del muro norte de la iglesia y en línea con el panteón o cementerio real. Realizada a fines del siglo XI, se trata de la primera construcción de este tipo de la que se tiene noticia en España; sus capiteles, ocultos hasta la restauración de 1960, presentan una categoría similar que los del panteón. El resto de las galerías de arcos en torno al patio de la planta baja datan del XVI, mientras que los de la parte

superior, decorada a base de relieves, se construyó en el Siglo de las Luces.

En el año 1188, reinando Alfonso IX (hijo de Fernando II de León y Urraca de Portugal), aconteció en este atrio un hecho trascendental que propició los albores del sistema democrático, al convocarse en ese lugar una Curia Plena de carácter extraordinario con la finalidad de establecer la paz del reino, entonces compuesto por territorios de Galicia, Asturias, León y Extremadura. En este pulcro patio basilical se reunieron junto a los tradicionales estamentos privilegiados (la nobleza y el clero) delegados de los incipientes burgos, lo que supondría de facto una contribución cívica en la toma de decisiones, o sea, el preludio de lo que se llamaría Cortes. Esta ampliación social Curia Regia medieval significó un punto de inflexión histórico: en ella se promulgaron 17 estatutos o decretos que recogían, entre otros derechos novedosos, el compromiso del rey para respetar la ley, garantías pro-

cesales, acatar los procedimientos judiciales, proteger la propiedad privada o la inviolabilidad de bienes.

Aunque las primeras asambleas electas con poder ejecutivo remiten a la antigüedad clásica, de una manera tradicional se había considerado que el origen del régimen representativo (sistema de gobierno en el que la elección del poder ejecutivo emana del legislativo) principió en el Reino Unido, los fundamentos históricos expuestos corrigen tal aseveración y remiten tal notable innovación a San Isidoro.

Ya en febrero de 2011 el Gobierno de Castilla y León reconoció la primigenia aportación al parlamentarismo a la ciudad de León. Pero tal confirmación recibió un apoyo superlativo en junio de 2013, cuando la UNESCO reconoció los «Decretos de León» sancionados por Alfonso IX (la prueba documental más antigua que prueba la participación del pueblo en dictámenes políticos), considerándolos como el origen del Parlamentarismo Europeo, es decir, las primeras Cortes de la Historia, y por tanto de la democracia, por lo cual la capital leonesa fue proclamada como la «Cuna del Parlamentarismo».

EL GRAN SORTEO DEL

VERANO

La Nueva España



5ª PÁGINA CARTILLA

Domingo

4 de agosto

1er Nissan Juke

10 SEMANAS DE SORTEO

1ª semana: 07/07/2024	1 Estancia Ruralka, 1 Tablet y 1 Bicicleta eléctrica
2ª semana: 14/07/2024	1 Experiencia Las Caldas, 1 Ventilador y 1 Freidora aire
3ª semana: 21/07/2024	1 Tablet, 1 Ventilador y 1 Cafetera
4ª semana: 28/07/2024	1 Experiencia Las Caldas, 1 Tablet y 1 Freidora de aire
5ª semana: 04/08/2024	1 Nissan Juke



4

Experiencias Las Caldas

Estancias 2 noches para 2 personas Gran Hotel Las Caldas by Blau 5*

- Habitación doble con desayuno
- Acceso Centro Termal "El Manantial"
- Acceso Ecotermal Aquaxana
- Acceso al centro deportivo

Estancias 2 noches para 2 personas Gran Hotel Las Caldas by Blau 4*

- Habitación doble con desayuno
- Acceso Ecotermal Aquaxana
- Acceso al centro deportivo

LAS CALDAS
VILLA TERMAL
by Blau Hotels

2

Estancias Ruralka

Estancias de 1 noche para 2 personas en Hotel Casa Luca de Tena, en Cantabria, en régimen de alojamiento y desayuno



2

Bicicletas eléctricas

NILOX URBAN eBike X7 PLUS

Bicicleta de trekking con pedaleo asistido, 80 km de autonomía, hasta 25 km/h

2

Nissan Juke 5p 1.0

5 puertas
1.0 DIG-T 84 kW (114 CV)
E6D-F 6 M/T Acenta

6

Tablet

64GB Silver
MPQ03TY/A Wifi

Toca, dibuja y escribe en un dispositivo mágico



2

Cafeteras Superautomáticas

De Longhi ECAM22.113.B

Molinillo integrado, sistema Thermoblock, vaporizador, 1450 W, 15 bar, negro



4

Dyson Pure Cool ventilador purificador

(Torre Blanco)

¡Refréscate y respira aire más limpio este verano! Mejora la calidad del aire que respiras. Refresca en verano, purifica todo el año



4

Freidoras de aire Jata 4,5 L

1300 W JEFR1227

Freidora sin aceite
Cocina sana, limpia y sin humos, capacidad 4,5 L, potencia 1500 W

CYASA

Ver bases en lne.es

Las repercusiones del acuerdo entre PSC y ERC



«Se atenta contra la igualdad y la solidaridad entre regiones»

María Calvo
FADE



«El cambio afecta a todos los ciudadanos, se les debe consultar»

Carlos Panicles
Cámara de Oviedo



«Es evidente que Asturias perderá, saldremos perjudicados»

Félix Baragaño
Cámara de Gijón



«Los asturianos no pueden ser rehenes de pactos de otras comunidades»

Daniel González
Cámara de Avilés



«El Principado debe iniciar ya negociaciones con el Gobierno»

Javier F. Lanero
UGT



«Asturias tiene derecho a exigir que no haya discriminaciones»

Ana María Rodríguez
CC OO

Las empresas apremian al Principado a plantar batalla contra el cupo catalán

- FADE y las Cámaras advierten de que está en peligro la financiación asturiana
- UGT exige un modelo «similar» para la región y CC OO ve amenazada la equidad

P. Castaño / Elena Sanemeterio
Oviedo

Las principales organizaciones empresariales y sindicales asturianas expresaron ayer su convicción de que el acuerdo entre el PSC y ERC para que Cataluña obtenga la «soberanía fiscal» (desconectándose del sistema de financiación común para disponer de un modelo de cupo o concierto como el vasco y el navarro) entraña riesgos relevantes para Asturias, por su condición de región beneficiaria de los actuales flujos de solidaridad entre autonomías. La patronal FADE urgió por ello al Gobierno asturiano del socialista Adrián Barbón a seguir los pasos de otros ejecutivos autonómicos y plantar batalla a la propuesta de cupo catalán.

La presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (FA-

DE), María Calvo, mostró su «firme» oposición al contenido del preacuerdo que, de ser ratificado, daría la presidencia de la Generalitat al socialista Salvador Illa a cambio de una concesión sin precedentes en el modelo que financia los servicios esenciales en las autonomías. «A falta de conocerlo en detalle, el simple planteamiento de este acuerdo, basado en razones puramente políticas, atenta contra el principio de igualdad entre todos los españoles y contra la solidaridad entre regiones que se consagra en nuestra Constitución». En opinión de María Calvo está fuera de duda que un pacto así —que otorga a Cataluña privilegios análogos a los que, en sus casos por mandato constitucional, tienen el País Vasco y Navarra— puede comprometer la financiación futura de Asturias y con ello el sostenimiento de los ser-

vicios esenciales (sanidad, educación...). «Desde luego, puede tener importantes consecuencias para Asturias y su financiación. Si otros ganan, está claro que es a costa de los demás. Como ya dije en nuestra asamblea (la de FADE, celebrada el pasado junio), desde Asturias no lo podemos consentir». La lideresa de los empresarios asturianos añadió en este punto un emplazamiento al Ejecutivo asturiano del socialista Adrián Barbón: «El Gobierno regional debe exigir, como han hecho otros, que no haya privilegios solo para algunos».

El presidente de la Cámara de Comercio de Oviedo, Carlos Panicles, reaccionó con «preocupación» y «desazón», «sobre todo por las implicaciones que podrían tener para Asturias». «Las regiones de la periferia, entre las que nos encontramos, necesitamos la solidaridad

de la nación. Creemos que sin duda tendrá un impacto en las cuentas y se verá reflejado en el estado de bienestar», señaló. Y añadió esta reflexión: «Si cambian las reglas del juego, más allá de un acuerdo político, se debería consultar a los españoles. No sé si lo que toca es hacer un referéndum o qué, pero creo que la consulta es necesaria, puesto que afecta a todos los ciudadanos de la nación. Esta noticia es, además, una pena puesto que el sistema actual es el que ha llevado a España a la prosperidad».

Félix Baragaño, presidente cameral de Gijón, expuso: «A expensas de conocer con detalle el contenido del acuerdo entre PSC y ERC, lo contemplamos con profunda preocupación. Si como parece, el acuerdo de financiación de Cataluña conlleva unas condiciones más ventajosas

respecto a otras comunidades, es evidente que Asturias perderá y saldrá perjudicada».

Rechazo rotundo también en la Cámara de Comercio de Avilés: «El acuerdo para Cataluña supone un perjuicio notable para el resto de autonomías. Se rompe el principio de solidaridad entre las comunidades autónomas. Y Asturias será una de las grandes perjudicadas, quedando en riesgo inversiones comprometidas con el territorio y aumentando la desigualdad entre españoles», señaló Daniel González, presidente de la institución avilesina. Y añadió: «En ningún caso los ciudadanos de Asturias deben correr el riesgo de convertirse en rehenes de pactos políticos en otras comunidades ni tampoco asumir responsabilidades fruto de una gestión económica deficiente recurrentemente como la que se ha producido en Cataluña durante los

M. Cercadillo / Ch. García
Oviedo

La vicepresidenta del Principado, Gimena Llamado, se pronunció ayer por segundo día consecutivo sobre las consecuencias para la financiación autonómica derivadas del pacto del PSOE con ERC para investir a Salvador Illa, aunque apenas ahondó en la posición del Ejecutivo regional. «El Gobierno de Asturias se mantendrá firme en la posición que ha defendido siempre. Los principios de multilateralidad y solidaridad entre territorios son fundamentales», aseveró. Por su parte, la oposición cargó con dureza contra Adrián Barbón, que sigue siendo el único presidente autonómico que no se ha pronunciado sobre el polémico acuerdo.

Asturias no apoyará «limitaciones a la solidaridad», dice la Vicepresidenta

Queipo (PP) acusa a Barbón de «indigna y vergonzosa complicidad» por guardar silencio: «Es el único presidente que no ha alzado la voz»

Gimena Llamado (PSOE). Llamado argumentó que la postura del Principado «es clara y coherente» y que defiende el principio de «solidaridad» como «algo básico para la defensa del Estado Autonómico». «La ponderación de factores como el envejecimiento y la orografía es algo que siempre hemos defendido», señaló Llamado, que reivindicó una mayor financiación

«para todas las comunidades autónomas». En ese sentido, la vicepresidenta apuntó que el Gobierno de Asturias no apoyará «ninguna limitación al principio de solidaridad entre regiones». Por otro lado, respecto a la posibilidad de que los diputados asturianos del PSOE votasen en contra del acuerdo, Llamado rechazó posicionarse. Y reivindicó el acuerdo sobre financiación autonó-

mica en la Junta General con todos los partidos políticos excepto Vox, así como en Santiago de Compostela con otras comunidades autónomas. «La posición de Asturias se basa en la financiación del coste real de los servicios», destacó. Y anunció que Barbón romperá su silencio, mañana, durante una rueda de prensa; tres días y medio después de que se conociera el acuerdo.

Álvaro Queipo (PP). El presidente del PP asturiano, Álvaro Queipo mostró su indignación por el silencio de Barbón en relación al preacuerdo entre PSOE y ERC para la financiación singular de Cataluña. El líder popular le afeó que sea «el único presidente autonómico que no ha alzado la voz en defensa de su tierra». Y agregó que «quien habla de justicia social es el primero en romper la garantía de servicios básicos en Asturias como la sanidad, la educación o la dependencia». Para Queipo, esta falta de posicionamiento supone una «indigna y vergonzosa complicidad con esta nueva traición de Sánchez a la igualdad de todos los españoles». El diputado regional del PP y portavoz de Hacienda, Andrés Ruiz, ahondó al pedir a Barbón que «deje de ser el cómpli-

últimos años de gobierno de partidos soberanistas».

Del lado sindical, Javier Fernández Lanero, secretario general de UGT en Asturias, demandó que Asturias tenga, como se ha negociado para Cataluña, un trato «singular» en la asignación de los recursos de las autonomías. «Necesitamos un modelo de financiación autonómica similar al que se ha conseguido para Cataluña, y por tanto instamos al Principado a que inicie las negociaciones con el Gobierno de España para lograr los recursos económicos que necesitamos. Porque somos la comunidad de España que mayores singularidades tenemos: hemos tenido todas las reconversiones habidas y por haber; tenemos una de las brechas salariales entre hombres y mujeres más alta del país y las tasa de actividad más baja de España; tenemos la población más envejecida y una dispersión poblacional enorme», enumeró.

Ana María Rodríguez, responsable de Relaciones Institucionales de CC OO en Asturias, puso el foco sobre el riesgo de quiebra de la igualdad entre territorios: «La reforma del sistema de financiación no puede beneficiar a unas autonomías en detrimento de otras, sino que debería servir para aumentar recursos y corregir desequilibrios. Todas las comunidades tienen que salir beneficiadas con la reforma». «La reforma del sistema debe posibilitar que se camine hacia un modelo más equitativo, justo y transparente para toda la ciudadanía, con independencia del lugar de residencia», demandó la dirigente de CC OO. También exigió transparencia: «La opacidad solo contribuye a la evasión y a la elusión fiscal, dificultando el control y rompiendo los criterios básicos de justicia y equidad». «Asturias tiene derecho a exigir que no se produzcan discriminaciones», concluyó.

ce necesario de Sánchez» y «rompa su silencio» para defender «con vehemencia y sin ambages» los intereses de Asturias. «No es momento de tibiezas porque la realidad es que los asturianos perderán si se consuman las pretensiones de los independentistas catalanes, ya que se perpetuará una España de dos velocidades en la que Asturias puede quedar en el vagón de cola», indicó.

Carolina López (Vox). Desde Vox, su portavoz en la Junta, Carolina López exigió ayer la comparecencia inmediata del presidente asturiano, Adrián Barbón, para aclarar y explicar «de forma clara la posición del Gobierno regional» ante lo que calificó como «la nueva traición de Sánchez a todos los españoles y asturianos vendiéndose a los independen-

Sánchez abre la puerta a extender el modelo a otras regiones como Valencia y Baleares

El Presidente intenta quitar relevancia a la contestación dentro del PSOE y subraya que con el cupo catalán se avanza en la «federalización»

Iván Gil, Madrid

El presidente del Gobierno sigue sin entrar en el detalle del preacuerdo firmado entre el PSC y ERC, a la espera de que se pronuncien mañana en la consulta las bases de los republicanos. Si bien no refutó el documento filtrado por ERC ni su lectura de que supone un «concierto económico» similar al cupo vasco, con la salida de Cataluña del régimen común, Sánchez evitó esta terminología para referirse a una «financiación singular». Los socialistas están ahora en la fase de defender el pacto en términos de lo que supondría para la normalización con Cataluña la investidura de un presidente del PSC y dejar atrás la crisis institucional provocada por el «procés». En esta línea, el jefe del Ejecutivo no ahorró en adjetivos para mostrar que está «muy contento y feliz» por un preacuerdo que es «muy importante» y «magnífico» no solo para Cataluña, sino para toda España.

En lo referente a que lo acordado con Cataluña pueda extenderse a otros territorios que lo reclamen, como habían argumentado desde el Gobierno durante las negociaciones para insistir en el marco multilateral, Sánchez lo ha limitado a comunidades que recojan en sus estatutos ciertas competencias tributarias. «Lo que tenemos que

hacer es negociaciones bilaterales con las comunidades», manifestó en referencia a que Baleares o Valencia, que cuentan en sus normas estatutarias con mecanismos a desarrollar en ese sentido.

Durante la tradicional rueda de prensa de balance del curso político, el jefe del Ejecutivo fue extremadamente cauto, no solo porque todavía deben ratificar el acuerdo los militantes de ERC, sino por las

«La noticia sería que Page apoyara al Gobierno», ironiza el jefe del Ejecutivo

dudas y críticas que se han extendido en las filas socialistas. Su única concesión fue para destacar la parte del acuerdo en la que «también se habla de solidaridad interterritorial».

«Lo importante es que un partido independentista se comprometa con la solidaridad interterritorial», trasladó para añadir que en el acuerdo se hace referencia también a la calidad de los servicios públi-

cos «en todos los territorios». Otra de las bazas argumentativas de Sánchez para intentar neutralizar las críticas de la oposición es que los populares, «con este mismo sistema de financiación, España vivió los mayores recortes». «Ellos suprimen impuestos a los ricos, eso sí que es un atentado contra la igualdad», señaló para desdeñar las «lecciones» de los populares en esta materia.

Sánchez también celebró que se materializase el preacuerdo «damos un paso en la federalización de nuestro Estado autonómico». Algo que, añadió, «es incuestionable y una buena noticia». El temor de la mayoría de barones socialistas siempre fue que el acuerdo en financiación con Cataluña camine hacia un proceso autonómico asimétrico y que entierre la solidaridad entre territorios para dar «privilegios» a Cataluña.

Sobre el rechazo expresado en público de algunos barones de su partido, los minimizó para acotarlo a Emiliano García-Page, e ironizó con que «la noticia sería que (el presidente castellano-manchego) diese una rueda de prensa apoyando al Gobierno». Durante los últimos días, coincidiendo con la recta final de las negociaciones, ya asomaron las dudas en varios territorios ante el temor a que se acordase un concierto económico como demandaban los republicanos. Tras anunciarse el preacuerdo, el mutismo de Ferraz y el hecho de que no se contradijeran los contenidos avanzados por ERC, puso en guardia hasta a los menos escépticos.

El sentir generalizado es que el acuerdo deriva en «un privilegio» difícil de encajar entre sus potenciales electores. Más incluso que la ley de amnistía, pues como resume un cuadro autonómico, se entiende menos «cuando se toca el bolsillo». En las últimas horas, algunos dirigentes manifestaban la esperanza de que el acuerdo relatado por ERC fuese una exageración que no se plasmaría sobre el papel. La filtración del documento no dejó lugar a dudas.

litar este mes para tramitar unas leyes que consideramos dañinas para los asturianos», prosiguió. «A las primeras de cambio ya vemos quien ha sido el primero en abandonar el barco» esgrimió López. «Que se den de eslóganes baratos y actúen de verdad para defender nuestra tierra, los intereses y el futuro de todos los asturianos», concluyó.

Adrián Pumares (Foro). El secretario general y portavoz en la Junta de Foro Asturias, Adrián Pumares, reclamó también el fin del silencio que hasta ahora ha guardado el Gobierno del Principado. Para él, es necesario tanto una «una respuesta contundente del Consejo de Gobierno a través de una declaración institucional» como una comparecencia en la que se den explicaciones a la

El PSOE de Castilla y León se rebela y apela al frente común con Asturias

Agencias, Valladolid

El secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, expresó ayer su rechazo al preacuerdo entre los socialistas catalanes y ERC y afirmó que no va a defender nunca ninguna quiebra de la igualdad ni de la solidaridad en el sistema de financiación. Y se mostró convencido de que la «propuesta de ERC no se llevará a cabo nunca» —dijo— porque no tendrán respaldo parlamentario suficiente en Madrid.

«No podemos coser la unidad territorial de este país por un lado, descosiendo la por el otro», advirtió el líder de los socialistas de Castilla y León en una rueda de prensa en la que ha insistido: «No vamos a cambiar ni cambiaremos de posición. No vamos a defender ninguna quiebra del régimen común de financiación autonómica. Y seguimos en el mismo sitio». Y remachó: «Nosotros no vamos a tolerar ni a defender que haya un sistema singular que perjudique los intereses de Castilla y León. Nunca».

Tudanca defendió la posición conjunta que suscribieron las comunidades de Castilla y León, Galicia, Asturias, Cantabria, Aragón, Castilla-La Mancha y Extremadura. Un acuerdo que reivindica un trato fiscal singular para las regiones más afectadas por el envejecimiento y la despoblación.

López (Vox) acusa a Barbón y a Lastra de ser «mascotas bien adiestradas» de Sánchez

«Javier Fernández le ha dado una lección de dignidad al Presidente», dice Pumares (Foro)

sociedad asturiana de qué puede suponer este preocupante acuerdo». Un acuerdo que, a juicio de Foro, es un verdadero escándalo sin precedentes que «pone en riesgo los servicios públicos de muchas comunidades autónomas, entre otras, del Principado de Asturias, y que por lo tanto exige una respuesta contundente de la sociedad asturiana y también de los agentes sociales del Principado de Asturias». Como la que hizo, por ejemplo, el expresidente Javier Fernández, apuntó Pumares. «Llama la atención que un presidente que en sus años como tal precisamente no se caracterizó por haber dicho nada que pudiese incomodar al Gobierno de España, haya dado una lección de dignidad en ese sentido al presidente del Principado», indicó.

Las repercusiones del acuerdo entre PSC y ERC

Toledo / Oviedo

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, volvió a convertirse ayer en la voz crítica más sonora dentro del PSOE contra el preacuerdo que, a cambio de la investidura de Salvador Illa como presidente catalán, concede a la Generalitat un modelo de financiación autonómica privilegiado. Bajo la fórmula solemne de una «declaración institucional», García-Page afirmó que el contenido del pacto cuyo conteni-

Page llama al PSOE a «no tolerar» un pacto «indefendible en la calle»

do adelantó el lunes Esquerra Republicana (ERC) es «el planteamiento menos de izquierda que he visto desde que tengo uso de razón».

Si bien mostró su convicción de que el socialista Salvador Illa es el

mejor presidente posible para Cataluña, el presidente castellano-manchego afirmó: «Hay que hacer posible la investidura (...) sin que el coste del sacrificio y la resignación lo tengan que pagar el resto de los territorios de España y, particu-

larmente, el Partido Socialista (...), al que no se le podrá obligar a defender en la calle lo indefendible».

Sin hacer ninguna referencia explícita a Pedro Sánchez, pero dejando ver entre líneas de nuevo su discrepancia abierta con la di-

rección política que ha seguido el presidente del Gobierno ante la crisis catalana, Emiliano García-Page expresa también su confianza en que los socialistas sean capaces de detener la concesión del cupo catalán («financiación singular» en el lenguaje del Ejecutivo): «No puede salir adelante (...) Sería una patada al puzle constitucional para que volváramos a empezar. Confío sinceramente en que mi partido no lo tolere», expresó en un discurso que se reproduce extractado bajo estas líneas.

Yo procedo de una familia enormemente humilde y, por favor, que nadie piense que esto es demagogia. He podido llegar donde he llegado, como millones de españoles, gracias a las políticas de redistribución de riqueza, a que la fiscalidad que abandera la izquierda en este país y que asumió el conjunto del país ha permitido que paguen más los que más tienen y que se puedan prestar los mismos servicios a los que menos tienen.

En definitiva, soy una persona agradecida a la universalización de la educación, de la sanidad, a las becas de la época de Felipe González, a todos esos saltos que no han conocido parangón desde entonces, ni en España, ni probablemente en los países del entorno. Y, desde ese agradecimiento y desde ese compromiso político, siempre he defendido que le ofrezcamos a los españoles esta hermosa flor, la flor, no sólo las espinas.

Voy a fijar posición personal y política institucional como presidente en torno a las declaraciones que escuché de Esquerra Republicana de Cataluña. (...) Y lo voy a hacer de entrada dejándoles claro que lo que yo he escuchado (...) es el planteamiento menos de izquierda que he visto desde que tengo uso de razón. Es el egoísmo, el egoísmo en persona. Representa lo contrario a los valores que se defienden desde los partidos de izquierda. Y no se lo puedo reprochar porque lo que buscan, antes que la igualdad entre las personas, es la independencia. El problema, por tanto, no está en Esquerra. El problema está en quien deja de lado su propio programa político, su código ideológico y sus convicciones.

Yo, y millones de personas, no lo vamos a hacer. Creo, sinceramente, como cuestión previa, que lo mejor que le puede pasar a Cataluña es que el «presidente» de la Generalitat sea Salvador Illa. No solo me merece todos los respetos, no solo se merece haber ganado, como ha ganado ya por dos veces, las elecciones y claramente; eso simplemente debería darle paso a poder gobernar, pero además estoy convencido de que Salvador Illa, con tiempo y con tranquilidad, con esa forma de ser que tiene, desmontará uno por uno todos los montajes que ha



Emiliano García-Page, ayer, durante su comparecencia en Toledo. | Efe

Rebasar todos los límites

Extracto de la «declaración institucional» del presidente castellano-manchego

EMILIANO GARCÍA-PAGE

hecho el independentismo a lo largo de estos años (...).

Eso sí, tengo que decir que hay que hacer un esfuerzo entre todos para que lo mejor para Cataluña no termine siendo lo peor para el resto de los territorios de España.

Hay que hacer posible la investidura del PSC y de Salvador Illa en Cataluña sin que el coste del sacrificio y la resignación lo tengan que pagar el resto de los territorios de España y, particularmente, el Partido Socialista en todos los territorios de España, al que no se le podrá obligar a defender en la calle lo indefendible (...).

El PSOE se fundó para combatir la desigualdad. Entiendo que no siempre es fácil combatir la desigualdad, pero lo que no podemos hacer bajo ningún concepto es promover la desigualdad

(...) ni promoverla. Seguro que muchos me van a decir de todo, pero.

Muchos dudarán incluso de que un papel no firmado, que ni siquiera ha sido presentado en público ni avalado, termine siendo papel mojado. No lo sé. Lo cierto y verdad es que ya es bastante grave la argumentación que he escuchado a Esquerra Republicana. Miren, para mí este episodio no deja de ser sino una serie continuada de la misma película, de la misma representación.

Sé que la gente no quiere comparar unas cosas con otras, pero desde los indultos, desde la reforma del Código Penal de acuerdo

con los delincuentes, para bajar las penas de malversación y desde la amnistía...todo ello en contra de lo prometido a la ciudadanía. Desde todos esos pasos se puede llegar a esto. ¿Saben por qué? Porque los guionistas son los mismos (...).

Siendo grave todo lo anterior, esto rebasa todos los límites porque afecta al bienestar, a la vida práctica y real de la gente. Esto afecta al bolsillo de la gente. Y, a la postre, es donde se retrata a cualquier partido político.

Lo avanzado ayer (por el martes) es el ejemplo de egoísmo. Incluso diría de desprecio a otros territorios de España. Por lo que se deduce del texto, el más grave que he visto en muchísimo tiempo. Miren, la riqueza nacional es nacional, es de todos. Que nadie caiga en la trampa de pensar que

existe una riqueza de Castilla-La Mancha, una riqueza de Valencia, una riqueza de Cataluña o de Galicia.

Es como un recipiente de agua; no se le pueden poner compartimentos. La riqueza en un país soberano es más, la riqueza nacional es la expresión más depurada de la soberanía nacional. (...) La riqueza es compartida. Pertenecemos al mismo mercado. Hay libertad de fronteras, de circulación, de residencia. Es absurdo plantearse departamentos o puertas fiscales en las comunidades autónomas. Los impuestos los paga la gente (...).

Tienen que pagar más los que más tienen y menos los que menos tienen. ¿Por qué eso que ha hecho de este país lo que es no vale también para los territorios? ¿Por qué vamos a abrir la puerta a que una comunidad pueda decir que tengo que recibir lo mismo que apporto? Por favor, de verdad que es obscuro y es bochornoso (...).

El independentismo está haciendo lo que quiere hacer de siempre. Y lo hace, además, con unos tonos relativamente xenófobos y despreciativos del resto de los españoles. Este concepto que algunos plantean de la ordinalidad es una brutalidad. Es la negación de la izquierda (...).

Estoy convencido de que mi partido no va a terminar avalando esto. Estoy convencido, como presidente: no me representa ese documento y no me vincula. No podemos ser los que paguemos otra investidura el resto de los territorios. Y, como socialista, tampoco me representa ni me vincula nada más que lo aprobado en los congresos.

Miren, Puigdemont vendrá y seguramente dirá: «Ya estoy aquí». Yo no voy a llegar tan lejos, pero sí les puedo decir: hasta aquí. Este planteamiento no tiene posibilidad ninguna de prosperar en el Congreso. No va a salir adelante. Que no se engañe a nadie, ni siquiera a los que lo tienen que avalar. No puede salir adelante, no va a salir adelante. Sería simplemente una patada al puzle constitucional para que volváramos a empezar. Ciertamente, no lo puedo apoyar. Confío sinceramente en que mi partido no lo tolere. Muchísimas gracias».

Pablo Castaño
Oviedo

Cataluña también quiere ser una excepción fiscal en el mundo

Los expertos señalan que lo pactado por PSC y ERC es similar al concierto vasco, un régimen sin igual por su autonomía

Los expertos señalan que el modelo de financiación para Cataluña que han acordado los socialistas catalanes (PSC) y los republicanos (ERC) guarda muchas semejanzas con los conciertos económicos del País Vasco y Navarra, unos regímenes de financiación con una autonomía sin igual si no se tienen en cuenta las excepciones fiscales en algunos territorios muy alejados de los grandes núcleos, como los insulares.

En el régimen especial que regula la financiación de las comunidades forales del País Vasco y de Navarra son las propias comunidades, a través de las diputaciones, quienes determinan, aplican y recaudan la práctica totalidad del sistema fiscal. Con esos ingresos funcionan los gobiernos autonómicos, las diputaciones y los ayuntamientos, y una proporción de los ingresos, el conocido como cupo, se entrega a la Administración central en concepto de compensación por los servicios que siguen siendo atendidos

por el Estado en esas comunidades. Esas cargas comunes engloban el Fondo de Compensación Territorial, la financiación de los gastos de la Casa Real, la representación exterior o la defensa, entre otros.

«No hay en otra parte del mundo un sistema como el foral», señala el economista asturiano Ángel de la fuente, director ejecutivo del centro de análisis de Fedea, que ha estudiado la financiación regional en los países europeos más descentralizados, como es el caso de Alemania, que siempre se toma como modelo en estos casos.

Ni de lejos los «länder» tienen una autonomía fiscal como la de

Las competencias tributarias de los «länder» se asemejan a las de las regiones españolas de régimen común

Navarra y País Vasco, y sí muy parecida a la que tienen las regiones españolas de régimen común (de momento las otras 15 comunidades autónomas). En ambos países, y

salvando la excepción navarra y vasca, el IRPF y el IVA son impuestos compartidos, mientras que Patrimonio, Sucesiones, los tributos sobre el juego y el impuesto sobre transmisiones patrimoniales están cedidos a las regiones. El estudio de De la Fuente señala que la principal diferencia es que en Alemania los rendimientos de la mayoría de los impuestos especiales (la excepción es el gravamen a la cerveza) corresponden al Gobierno federal y el impuesto de sociedades se comparte con las regiones, mientras que en España es al revés. Y otra diferencia significativa entre los dos países es que la capacidad

normativa sobre los principales impuestos incluso está mucho más centralizada en Alemania que en España. Mientras que las comunidades autónomas pueden fijar con pocas restricciones las escalas de gravamen de los tributos que les han sido cedidos totalmente y la del tramo autonómico del IRPF, en Alemania los impuestos más importantes se regulan en todo el país por una normativa uniforme dictada por la Federación.

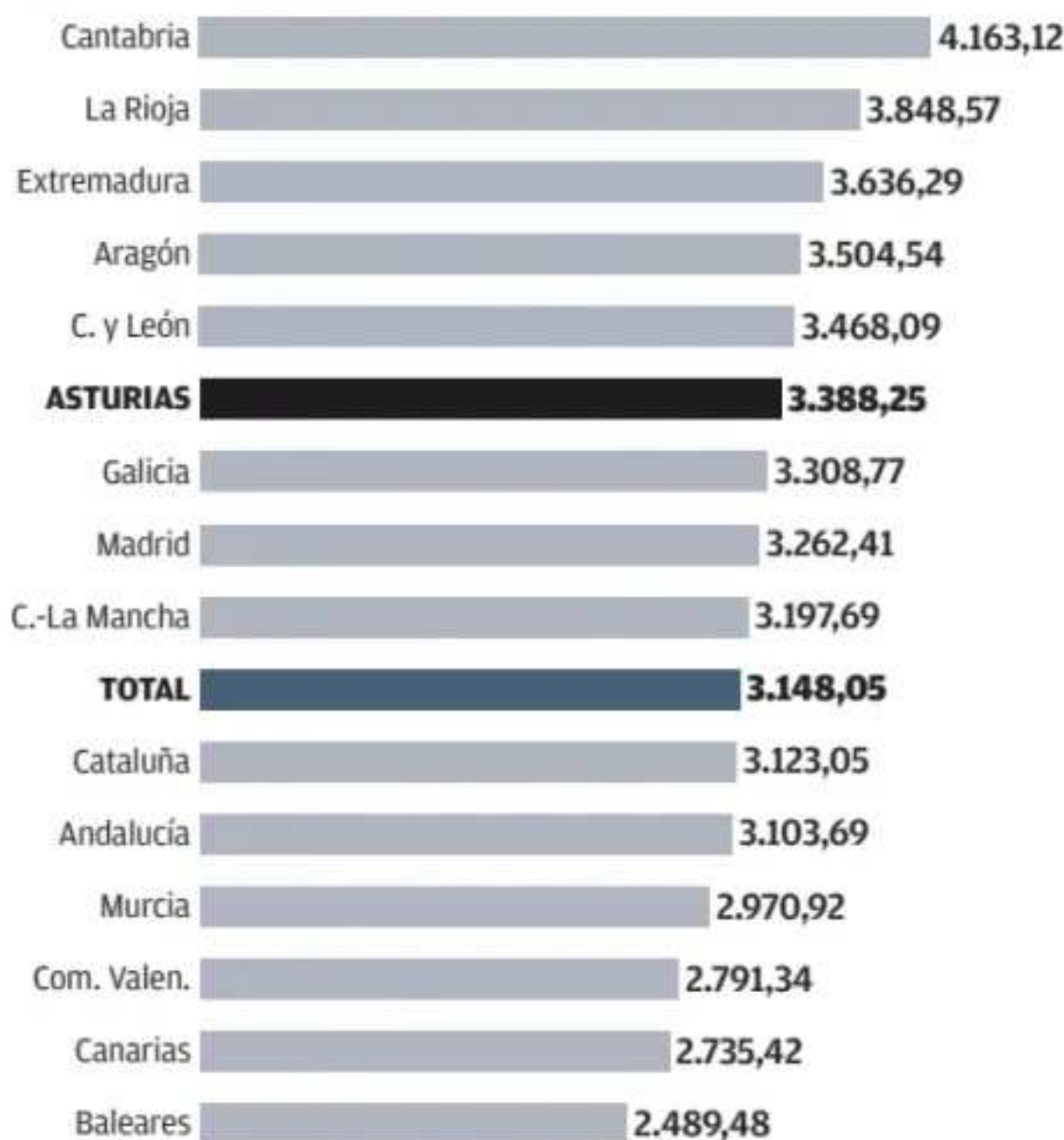
«No existe ningún país en el que las competencias tributarias recaigan en las comunidades autónomas y no en el Gobierno central», apunta Santiago Álvarez, profesor titular de Economía Pública en la Universidad de Oviedo. «Restringido a dos regiones pequeñas (País Vasco y Navarra), igual lo podemos sobrellevar, pero si abrimos la puerta a que esto se generalice y a que las regiones ricas se queden con sus, entre comillas, impuestos, pues entonces estamos cambiando la naturaleza del estado español», señala Ángel de la Fuente.

Pasa a la página siguiente

Clasificación de las regiones por financiación y por capacidad de recaudar

■ Financiación homogénea por habitante ajustado

Datos en euros de 2021



■ Capacidad fiscal por habitante ajustado

Datos en euros de 2021



Fuente: Ministerio de Hacienda

L. G., Oviedo

Orden y concierto

Regiones como Asturias retrocederán en el ranking de financiación frente a las más ricas

demás regiones, presumiblemente mediante la entrega de una proporción de lo recaudado sin concretar, pendiente de una negociación estrictamente bilateral, sin la participación del resto de regiones.

ERC aspira a que ese nuevo modelo comience a desplegarse normativamente en el primer semestre

de 2025 y que la transferencia de la gestión tributaria se realice progresivamente a partir de entonces.

Más a corto plazo (si es factible, ya en 2025), el pacto contempla un cambio de alcance en el modelo vigente: la aplicación rigurosa del llamado «principio de ordinalidad». Supone que el nivel de finan-

ciación recibido por cada autonomía debe estar alineado con su capacidad de recaudación y por tanto con su nivel de riqueza. Dicho de otro modo: las regiones menos ricas pueden beneficiarse de la solidaridad de otras, pero en ningún caso hasta el punto de obtener más recursos que las que recaudan y aportan más al modelo. Tal cambio alteraría notablemente las posiciones que, de acuerdo con las necesidades que les reconoce el sistema, tienen en el ranking de la financiación las comunidades con menor dinamismo y renta. Algunas consecuencias: Madrid, Baleares y

Cataluña, únicos contribuyentes netos del sistema (aportan más de lo que reciben), deberían obtener recursos extra para adelantar a territorios que dependen de la solidaridad del resto, entre ellos Asturias. La región no perdería dinero necesariamente (siempre que el Estado ponga más fondos sobre la mesa), pero pasaría de ser la sexta mejor financiada en euros por habitante (ver gráfico superior) entre las catorce autonomías de régimen común a ocupar la octava plaza, el puesto que ocupa en capacidad fiscal, según los números del Ministerio de Hacienda.

El preacuerdo entre el PSC y ERC concreta algunas cosas sobre cómo será la «independencia fiscal» (expresión utilizada por dirigentes republicanos) y muchas otras no. Se sabe que Cataluña tendría un modelo semejante al concierto vasco o al convenio navarro (recaudación de todos los impuestos y pago de una cantidad o cupo al Estado por los servicios que presta en el territorio). El texto formula también un compromiso genérico de que Cataluña siga contribuyendo a la «solidaridad» con las

Las repercusiones del acuerdo entre PSC y ERC

La propuesta catalana difiere del concierto vasco en el cálculo del cupo

Viene de la página anterior

Los conciertos económicos del País Vasco y Navarra se basan en las relaciones bilaterales con el Estado. Es un pacto entre iguales basado en los antiguos fueros, las normas que rigieron durante siglos en los territorios vascos y navarros y que incluían, entre otros poderes, la recaudación de impuestos.

En los últimos años, la práctica totalidad de los trabajos académicos sobre el sistema foral han puesto de manifiesto la desigualdad a la que ha dado lugar. Por un lado debido a la falta de definición expresa de lo que debe entenderse como cargas no asumidas que hay que pagar —los servicios que siguen bajo responsabilidad de la Administración central— y que en el caso del cupo vasco se calculan según un porcentaje del 6,24% fijado en el concierto de 1981 que se corresponde al peso que tenía entonces la economía vasca en el conjunto de la española. Otros factores relevantes que afectan a los resultados del sistema son el ajuste del IVA entre las administraciones —si los consumidores vascos y navarros han pagado más fuera de su región más de lo que han pagado los ciudadanos del territorio común en País Vasco y Navarra— o la ventaja competitiva que supone la gestión del impuesto de sociedades con respecto al resto de territorios.

La propuesta acordada en Cataluña también plantea una relación bilateral, capacidad normativa y de gestión de todos los impuestos por parte de la comunidad autónoma —que empezaría por el IRPF— y el acuerdo de un pago al Estado por la prestación de las cargas no asumidas, es decir, por las competencias que no tiene transferidas o que están centralizadas. La diferencia es que la contribución a los gastos del Estado —el equivalente al cupo— se establecerá mediante un porcentaje de su recaudación, además de una contribución a la solidaridad interterritorial. Sin embargo, de momento, no se aclara cómo calcular esos importes, lo que dificulta evaluar la viabilidad de la propuesta, según señalan los expertos. «Aunque no hubiera una reducción inicial de la cuota de solidaridad, a partir de que esto esté en marcha negociarán con el dinero ya en la mano al igual que han hecho las comunidades forales en los últimos 40 años y eso sabemos a donde lleva», señala Ángel de la Fuente.



El catedrático Javier Suárez Pandiello, en su despacho de la Universidad de Oviedo. | Luismu Murias

Javier Suárez Pandiello | Catedrático de Hacienda Pública de la Universidad de Oviedo

«No puedo entender que el PSOE haga suya toda la retórica de los independentistas»

«El concierto vasco y navarro es una anomalía; lo razonable sería tratar de acabar con ella, no generar una nueva»

Christian García
Oviedo

El terremoto causado por el acuerdo alcanzado entre el PSOE y ERC para que Salvador Illa se convierta en nuevo Presidente de la Generalitat de Cataluña ha sacudido el resto del país. Javier Suárez Pandiello, catedrático de Hacienda Pública de la Universidad de Oviedo, que se ha mostrado crítico con la medida, analiza para LA NUEVA ESPAÑA los efectos que podría tener para Asturias y el resto de regiones que Cataluña obtenga el control de la Hacienda.

—¿Cómo valora el acuerdo alcanzado por el PSOE y ERC?

—Es muy difícil que desde el punto de vista académico se pueda justificar lo que se está acordando. No puedo entender que el PSOE haga suya toda la retórica independentista. No me cabe en la cabeza tam-

co que Adrián Barbón no haya salido aún a hablar. Pedro Sánchez dijo que era un excelente acuerdo para Cataluña y para España, pero no dijo por qué. A mí me parece justo lo contrario, no es bueno que se renuncie a tomar decisiones sobre los recursos generados por el 20% del PIB de un territorio. Hay líneas que no se pueden pasar, pero como dice el chiste, la normalidad consiste en pensar que lo que pasa es normal, pero no todo vale.

—¿Cuáles son esas líneas?

—El PSOE hace suyo el discurso de ERC sobre que Cataluña es una nación oprimida, que hay un conflicto histórico con gente maltratada y una insuficiencia de recursos desde hace años. Son patrañas, no hay más que mirar los datos para ver que no es verdad. Cualquier análisis medianamente razonable de la financiación ve que Cataluña está en la media. Cuando se habla de finan-

ciación, hay que hablar de muchas cosas, pero se habla de lo que interesa. En el Estatuto de Autonomía introdujeron algo inconcebible como es que el Gobierno central tiene la obligación de invertir cada año una cantidad igual al porcentaje del PIB de Cataluña. Es algo ridículo. El Gobierno tiene que hacer la política que debe para todo el territorio, si no, jamás cambiaremos las posiciones relativas.

—¿Qué consecuencias tendría para el conjunto del Estado?

—Esto niega la existencia de un país como tal. Si estás parcelando y diciendo que cada uno mire su trozo particular, es imposible hacer política nacional, que es lo que debe hacer un Gobierno estatal. De falta de financiación se pueden quejar mucho los valencianos, los murcianos, los andaluces o los castellano-manchegos, que históricamente están por debajo y no son precisamente regiones ricas.

—¿Se acentúa la diferencia entre regiones ricas y pobres?

—Hay atentados a la igualdad se mire por donde se mire. De momento hay una comunidad que supone el 20 por ciento del PIB que se sale del régimen común y tendrá un sistema aparte. Cataluña se queda con la financiación y ya se verá lo que aporta. Supuestamente harán una aportación a la solidaridad de manera que se respete el principio de ordinalidad. Esto significa que, si soy el primero en capacidad fiscal, después de la aportación tengo que seguir siendo el primero en aportación por habitante. Puede ser algo atractivo para algunos, pero esto supone que las necesidades de gasto de las comunidades son iguales, y eso no es verdad. Hay regiones, como son las más envejecidas, tienen más necesidades en temas de sanidad o servicios sociales. No es Cataluña la que más sufre ese problema, si no Asturias, Castilla y León o Galicia. Limi-

tar los recursos porque la capacidad fiscal, su posibilidad de obtener recursos por sí mismos es más pequeña, es cuanto menos discutible. Ahí sufre la igualdad entre los españoles, que viene determinada porque todos tienen los mismos derechos viva donde viva. La igualdad no puede medirse sólo en términos de capacidad fiscal, sino que se deben tener en cuenta las necesidades de gasto.

—¿Es comparable al concierto vasco y navarro?

—Aparentemente han sido muy cuidadosos en el acuerdo a no utilizar la terminología concierto o cupo. Pero a efectos prácticos lo es. Según ese acuerdo, la agencia catalana recaudaría, gestionaría e inspeccionaría todos los impuestos, por lo que de entrada hunde la unidad de inspección, cosa importantísima en la lucha contra el fraude. La diferencia con el cupo es que, siendo una anomalía, es pequeña en el conjunto del país porque Euskadi es el 5 por ciento del PIB, no el 20. No lo hace menos relevante por ser menos dinero, pero puestos a hacer reformas, lo razonable sería tratar de acabar con la anomalía, no extenderla, que es lo que se quiere hacer ahora.

—¿Tiene cabida en el sistema de financiación?

—Uno tiene la sensación de que es un brindis al sol. Es todo retórica y no parece que pueda llevarse a la práctica. Para empezar, requiere reformar la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (LOFCA) con mayoría absoluta para modificarse y seguramente también sea necesario cambiar la Constitución, porque los únicos con derecho reconocido son País Vasco y Navarra. Parece difícil que todo el PSOE vote a favor porque supondría un cisma en todas las Comunidades. Aún así, incluso en el supuesto de que todos los diputados socialistas lo apoyen, el socio directo de gobierno no parece que esté por la labor, especialmente Compromís y la Chunta Aragonesista. Es una manera burda de conseguir un apoyo para que Illa sea presidente de Cataluña.

—El resto de regiones podrían reclamar un mismo trato. ¿Qué implicaría?

—Hablando de política puede pasar cualquier cosa. No veo cómo se le podría negar a Madrid algo que se le concede a Cataluña. El ejercicio de redistribución no se podría hacer porque el Gobierno ha abdicado de ello. Nos quejamos del dumpin fiscal que supuestamente hace Ayuso, pero imaginemos si le damos también la llave de la caja a la Comunidad de Madrid. Lo que se consigue con esto es descapitalizar al gobierno central, quitarle recursos y a saber a dónde vamos. A Extremadura se le condenará a ser la última comunidad, porque con el principio de ordinalidad no podrá salir de ahí salvo que aumente su capacidad fiscal, algo difícil si las inversiones del Estado tienen que ir de acorde al PIB, por lo que no hay manera de aumentar productividad por esa vía y por otra no se puede compensar a través del sistema de financiación porque hay que respetar el orden.

Sánchez justifica la querrela contra el juez Peinado: «Se reclama la separación de poderes»

El Presidente califica su declaración como un «montaje» y califica las escenas de los abogados de la acusación como «patéticas» y «bochornosas»

Iván Gil, Madrid

Para defender la «dignidad» de la institución de la presidencia del Gobierno y para reclamar una «separación de poderes». El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha justificado así la querrela por prevaricación presentada por el Abogado General del Estado contra el juez Juan Carlos Peinado que investiga el caso Begoña Gómez y que este martes acudió a Moncloa para tomar declaración como testigo al jefe del Ejecutivo.

Sánchez, quien hizo uso de su derecho a no declarar, calificó la toma de la declaración como un «montaje» e ironizó sobre la escena de las «asociaciones ultras pelándose por ver quien entraba en el Palacio de La Moncloa». Algo que tildó de «patético» y «bochornoso», durante la rueda de prensa del tradicional balance de cierre del curso político.

«La democracia española,afortunadamente, es mucho mejor que eso», añadió. Pese a señalar a Vox, que forma parte de la acusación popular, por «judicializar la política y politizar la justicia», Sánchez puso el foco en que el «problema» no sería tanto el partido de Santiago Abascal «como el PP». A Alberto Núñez Feijóo lo acusó de «estar a rebufo de todo lo que dice y hace Vox», también en lo relativo a esta

investigación judicial de Peinado.

Desde el PSOE ya habían alentado la recusación de Peinado al considerar fuentes de su dirección que estaba incurriendo en una «prevaricación de libro». Con todo, según explican fuentes de Moncloa, el momento de realizar esta acusación era ahora porque «la prevaricación es la toma de la declaración».

El jefe del Ejecutivo ya trasladó un escrito al juez, después de ser citado como testigo, para subrayar que la ley prevé por su condición como jefe del Ejecutivo, su derecho a declarar por escrito. Para ello citó el artículo 412.2 de la Lecrim «que prevé que, por razón de mi cometido como Presidente del Gobierno, mi declaración se deberá prestar por escrito». Asimismo, argumentaba que «es notorio que mi comparecencia resulta inescindible de la condición de Presidente del Gobierno».

El jefe del Ejecutivo ha hecho un balance triunfalista del curso político desde la investidura. Tanto en materia de iniciativa legislativa como a nivel económico, al incidir en que «la economía va como un tiro», y laboral con unas «cifras récord» en empleo, según destacó. «En estos ocho meses no hemos parado», ha defendido frente a la debilidad parlamentaria del gobierno de coalición en minoría y los diversos reveses en el Congreso.



Pedro Sánchez, ayer, al iniciarse su comparecencia en el palacio de la Moncloa. | Eduardo Parra / Europa Press

El PP acusa al jefe del Ejecutivo de intentar «amedrentar» al juez Peinado con su querrela

El PP considera que la querrela que la abogacía del Estado ha presentado contra el juez Juan Carlos Peinado por su decisión de negar que Pedro Sánchez declarara por escrito es una muestra de que el presidente del Gobierno intenta «amedrentar» al magistrado. Peinado está instruyendo la investigación

Pilar Santos Madrid

a la esposa de Sánchez, Begoña Gómez, por supuesto tráfico de influencias y corrupción en los negocios. «Vemos como este curso empezaba con Podemos cuestionando a los jueces en España y vemos como termina el curso político con un Pedro Sánchez cada vez más radicalizado, que es capaz de presentar querrelas contra jueces para intentar amedrentar en las investigaciones judiciales que en materia de corrupción les afectan a su entorno, su partido y su familia», ha lanzado Cuca

Gamarra, secretaria general del PP en una intervención en la sede del PP de La Rioja.

La número dos de Alberto Núñez Feijóo considera que el jefe del Ejecutivo «usa y abusa de todas las instituciones a su alcance», en este caso utilizando, en su opinión, a la fiscalía y la abogacía como si fueran «su bufete de abogados personales». Gamarra ha salido ante los medios de comunicación en Logroño una hora después de que Sánchez acabara su tradicional rueda de prensa de cierre de curso en la Moncloa.

Por la mañana, el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, afirmó que, con la querrela, Sánchez pretende «convertirse en una víctima cuando es el objeto, él y su esposa, de una investigación judicial». Tellado ha calificado de «cacería» la querrela contra Peinado, al que ve únicamente «haciendo su trabajo».

El CGPJ pospone hasta el 5 de agosto la votación para elegir presidente

Los nuevos vocales no logran romper el empate entre progresistas y conservadores en la votación

Tono Calleja Flórez Madrid

El Pleno del nuevo Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) para la elección de presidente se reanudará el próximo lunes 5 de agosto, a las 11:00 horas. Los vocales han acordado reiniciar entonces el proceso de elección con los siete candidatos propuestos en la sesión constitutiva celebrada el pasado 25 de julio. Los nombres que están sobre la mesa son los de Pilar Teso, Ana Ferrer, Ángeles Huet, Antonio del Moral, Pablo Lucas, Carmen Lamela y

Esperanza Córdoba. La votación de los veinte vocales del nuevo Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) entre los candidatos progresistas Pablo Lucas y Pilar Teso se ha vuelto a encallar, y una primera consulta, que ha tenido lugar desde las 11 de la mañana, ha finalizado con empate a 10 votos. Por eso, el pleno se ha reanudado a las 12:00 horas, dando el mismo resultado.

El pasado martes el CGPJ ya se enfrentó a su primer bloqueo al no haber sido capaz de conseguir la mayoría necesaria de tres quintos —12 votos— para elegir al que será su



El asturiano Bernardo Fernández, en el centro, preside de forma provisional el nuevo Consejo General del Poder Judicial.

presidente los próximos cinco años. Según informa Europa Press, los vocales votaron varias veces, hasta siete, para ir descartando nombres de la lista de siete candidatos. Finalmente, la votación se redujo a dos: Teso y Lucas. Al momento de me-

dirse entre ellos, cada uno consiguió 10 votos. Los mismos que este miércoles en la que es la octava votación.

Las fuentes consultadas explican que el principal escollo es la determinación de los diez vocales

progresistas de que sea nombrada presidenta la progresista Pilar Teso, en detrimento de Pablo Lucas, quien también es de esta sensibilidad, pues fue propuesto en su día por los progresistas para el Tribunal Constitucional.

Las mismas fuentes acusan a los progresistas de tratar de imponer a su candidata, por lo que han anulado una posible negociación al respecto de otros candidatos.

El sistema de elección pasa por realizar una primera votación en la que caen el candidato o candidatos menos votados, trámite que se irá repitiendo hasta que queden solo dos nombres sobre la mesa, entre los que se designará al que primero obtenga al menos 12 votos, ya que solo podrá ser elegido el que logre reunir una mayoría de tres quintos.

Como ninguno ha conseguido esa mayoría, el pleno se repetirá para realizar una nueva votación entre los candidatos. El del lunes será el tercer pleno en el que se tendrá que volver a elegir entre los siete magistrados propuestos en el pleno de la semana pasada.

Los ataques de Israel prenden la mecha de un gran conflicto en Oriente Próximo

Hamás clama venganza tras el asesinato de Haniya, su líder político, y asegura que será «un punto de inflexión» ● Teherán calibra la respuesta

Andrea López-Tomás /
Adrià Rocha Cutiller
Beirut / Estambul

En apenas diez horas, el temor latente a un guerra regional en Oriente Próximo se ha convertido en una realidad próxima. El martes por la noche, mientras se ponía el sol sobre Beirut, un avión no tripulado israelí bombardeó un edificio en los suburbios sureños de la capital. Su objetivo era matar a Fuad Shokur, número dos de la milicia-partido político libanés Hizbulá, pero acabó con la vida de dos mujeres y dos niños. Aún se desconoce si Shokur ha sobrevivido, aunque los indicios apuntan que no. Al cabo de diez horas, Israel atacó de nuevo, esta vez, con más éxito. Otro ataque aéreo en Teherán—sin aún haber sido reivindicado por Tel Aviv—mató al líder político de Hamás, Ismail Haniya, y a su guardaespaldas. Ahora, millones de ciudadanos de Oriente Próximo aguantan la respiración ante las inevitables respuestas de las dos milicias y su aliado iraní.

En Israel, muchos se preguntan el porqué. Entienden y defienden el ataque en Beirut, a modo de represalia por la agresión a un pueblo druso de los Altos del Golán ocupados el pasado sábado que mató a 12 niños y que las autoridades israelíes atribuyen a Hizbulá. Pero

no encuentran la justificación para acabar con Haniya. «¿Por qué, ahora que hay un acuerdo sobre la mesa, decidieron matarlo?», se pregunta Sharon Lifshitz, hija del rehén Oded Lifshitz, en el diario israelí Haaretz.

Las familias del más de centenar de rehenes que aún quedan en la Franja de Gaza, ampliamente apoyadas por la sociedad israelí, temen que el asesinato de Haniya descarrile las conversaciones para el acuerdo del alto el fuego que permitiría la liberación de sus seres queridos. «El asesinato de Haniya en Teherán es un punto de inflexión que llevará la guerra a otra dimensión y tendrá consecuencias en toda la región», dijo ayer en un comunicado la Brigada Qasam—el brazo armado—de Hamás.

Apuntaremos a Tel Aviv

Haniya es el segundo dirigente de Hamás afincado en el extranjero que es asesinado, después de que Saleh al-Arouri muriera en un ataque en enero en Beirut. Allí, de alguna forma, respiran más tranquilos. Sabían que las amenazas de Israel por el ataque contra los Altos del Golán podían llevar a una escalada mucho mayor que otro ataque selectivo en zonas afines a Hizbulá. Pero ahora la pelota está en el tejado de Hizbulá. «Si ellos apuntan a Beirut, nosotros apunta-



El líder político de Hamás Ismail Haniya, asesinado en Teherán. | EP

remos a Tel Aviv», alertaron varios dirigentes del grupo a los diplomáticos occidentales en los últimos días. Los chiíes han dejado claro que ellos no quieren una guerra total, así que la respuesta probable-

mente sea de gran calibre pero contenida. De momento, todos los ojos están puestos en Irán. De su principal aliado también dependerá la respuesta.

Teherán ha visto cómo uno de

sus grandes aliados regionales, el líder político de Hamás, ha sido asesinado en el corazón de la capital iraní y, aún peor, tan solo unas horas después de haberse reunido con el presidente de la República Islámica, Masud Pezeshkian, y el líder supremo iraní, el ayatolá Alí Jamenei.

Según los expertos, Teherán se ve obligada a responder al ataque del Estado judío, lo que hace que todas las alarmas en las capitales de Oriente Próximo suenen con más fuerza. «Al asesinar en el territorio de la República Islámica a nuestro huésped, el mártir Haniya, el régimen sionista se ha preparado un duro castigo para sí mismo. Consideramos nuestro deber vengar su sangre», dijo Jamenei ayer.

Negociaciones sobre Gaza

«La muerte de Haniya afectará a las negociaciones y las pospondrá. Normalmente no se mata al líder político con el que se está en guerra. Lo que está pasando ahora es una invitación por parte de Israel de extender el conflicto», escribe Abdolrasool Divsallar, investigador estadounidense del think tank Middle East Institute. «Esta operación, de hecho, ha mostrado otra vez la inferioridad de los servicios de inteligencia iraníes, y su vulnerabilidad. El fracaso de la inteligencia iraní es grave: la protección de Haniya era responsabilidad de la Guardia Revolucionaria iraní, y su asesinato parece indicar seriamente que hay un gran número de infiltraciones dentro de este cuerpo de élite», continúa el experto.

Además de Irán, la gran mayoría de países de la región han criticado duramente el ataque israelí contra Teherán, y han pedido contención ante un conflicto, el de Israel con Hamás y Palestina, que amenaza con extenderse por todo Oriente Próximo.

Maduro militariza las calles de Venezuela y llama a movilizaciones

El dirigente invoca el fantasma de la «guerra civil» mientras acelera la maquinaria represiva, que ya ha dejado 11 muertos en las protestas

Abel Gilbert
Buenos Aires

La crisis política venezolana se desarrolla con signos de previsibilidad inquietantes: las ciudades se militarizan con un toque de queda fáctico después de las expresiones de rechazo a la proclamación oficial de Nicolás Maduro como ganador de las elecciones. Mientras, la oposición asegura lo contrario y esgrime las copias de las actas como prueba de un triunfo «abrumador» de Edmundo González Urrutia.

Los incidentes que tuvieron lugar tras las elecciones han provoca-

do hasta el momento 11 muertos. Dos de las víctimas son menores. Fueron arrestadas 749 personas, de acuerdo con la propia fiscalía general. La misión de la ONU para Venezuela detectó una «reactivación acelerada de la maquinaria represiva que nunca fue desmantelada». Maduro intenta hacer valer el peso del Estado, a través de las fuerzas de seguridad e invoca el fantasma de la «guerra civil». También dijo que recurrirá nuevamente a movilizaciones para «ganar la calle».

Gustavo Petro, el primer presidente de izquierdas en la historia colombiana—quien, desde su asunción, en 2022, intentó sin suerte



Manifestantes a favor de Maduro, ayer, en Caracas. | AP

mediar en el conflicto interno venezolano—sugirió otra alternativa que, por estas horas, tiene la forma de la cuadratura de un círculo. «Proponemos respetuosamente llegar a un acuerdo entre Gobierno y oposición que permita el respeto máximo a la fuerza que haya perdi-

do las elecciones. Dicho acuerdo puede ser entregado como una Declaración Unilateral de Estado al consejo de seguridad de las Naciones Unidas».

Ante la posibilidad de que Estados Unidos responda a la crisis con nuevas sanciones económicas, el

presidente colombiano solicitó también a Washington «suspender los bloqueos y las decisiones en contra de ciudadanos venezolanos» que solo generan «más hambre y más violencia de las que ya hay y promueven el éxodo masivo de los pueblos».

Dudas del Centro Carter

El Centro Carter, que ha participado de numerosos comicios en Venezuela, cuya observación de la reciente contienda fue en principio celebrado por el Gobierno, emitió en la noche caraqueña una declaración lapidaria. «El proceso electoral de Venezuela en 2024 no ha alcanzado los estándares internacionales de integridad electoral en ninguna de sus etapas relevantes y ha infringido numerosos preceptos de la propia legislación nacional». Los comicios se desarrollaron «en un ambiente de libertades restringidas en detrimento de actores políticos, organizaciones de la sociedad civil y medios de comunicación».

Maduro respondió al Centro Carter con la presentación de un recurso de amparo ante la Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia, históricamente favorable al Gobierno.

La transición energética Los proyectos

EDP percibe un interés por el hidrógeno de Aboño que cuadruplica su primera fase

La compañía abre el periodo de recepción de ofertas de electrolizadores y otros equipos, y trabaja de modo embrionario en futuras ampliaciones

Javier Cuartas
Gijón

La compañía energética EDP, impulsora del proyecto de conversión de su complejo térmico de Aboño (Carreño) en un gran centro de producción de hidrógeno verde, trabaja ya, aunque de modo todavía embrionario y preliminar, en el diseño de futuras ampliaciones de capacidad mientras está avanzando en la fase de petición de ofertas para el suministro de electrolizadores y otros equipos para la primera fase, que se pretende que entre en actividad en 2026 con una capacidad de electrólisis de 150 megavatios.

La compañía, que está también en la fase de comercialización del futuro hidrógeno renovable que se generará en Aboño, ha captado manifestaciones de interés de potenciales clientes industriales por un volumen de demanda que, de transformarse en pedidos y contratos en firme, cuadruplicaría la producción prevista con la primera fase, afirmó ayer el director de Desarrollo y Ejecución de Proyectos de EDP en España, Rafael Cabañeros. «Ya tenemos contactos avanzados con muchos clientes, y muchos asturianos», explicó.

Estas expresiones de interés favorecen las expectativas para el futuro desarrollo del emplazamiento, así como la posibilidad de que las capacidades adicionales que incorpore el denominado valle asturiano del hidrógeno puedan ser susceptibles de acceder a los nuevos programas de ayudas a la producción de este gas renovable que va a convocar el Gobierno, una vez que la Comisión Europea autorizó el viernes al ejecutivo español para movilizar otros 1.200 millones con cargo al Plan de Recuperación para desarrollar esta energía verde. «Se trata de una gran oportunidad y nos presentaremos a las nuevas ayudas», señaló Cabañeros. «Vamos a postularnos para las nuevas convocatorias porque vemos que existe demanda», agregó.

La primera fase del proyecto de Aboño –cuyo gemelo digital fue presentado ayer en Gijón– supondrá una inversión de 244 millones y ya ha logrado la aprobación de ayudas públicas por un importe total de 126 millones.

El complejo de Carreño es el proyecto de hidrógeno renovable que suma más reconocimientos de la Comisión Europea, el único del continente de esta magnitud que ya tiene la autorización ambiental integrada, así como los permisos mu-



Configuración futura de la primera fase del valle asturiano del hidrógeno según su gemelo digital. | EDP



Rafael Cabañeros, durante la presentación ayer de la versión digital del proyecto en el stand de EDP en el recinto ferial de Gijón. | Fernando Rodríguez

La primera fase constará de treinta electrolizadores de 5 megavatios

La primera fase del valle asturiano del hidrógeno de EDP en Aboño constará de 30 electrolizadores de 5 megavatios. Serán los equipos que, mediante electrólisis, disociarán la molécula de agua en oxígeno e hidrógeno. El gas verde resultante se almacenará y distribuirá, y se comprimirá si es necesario en función de la presión que requiera cada cliente de acuerdo con las características de sus respectivos procesos industriales.

J. C.
Oviedo

Aboño recibirá el agua de la planta depuradora de Villaperi y precisará su desmineralización. Se necesitará que sea pura al 100%. Se dotará un sistema de control que verificará el origen renovable de toda la electricidad que participe en la electrólisis.

El gemelo digital de la futura planta de hidrógeno podrá ser visto por la ciudadanía en el «stand» de EDP en la Feria Internacional de Muestras de Gijón.

nicipales, acceso al agua y conexiones a la red, y el que está en una fase más avanzada de tramitación, señalaron Cabañeros y otros directivos del grupo EDP España.

La compañía prevé una segunda fase de 350 megavatios, que permitiría alcanzar los 500 megavatios. Actualmente EDP ya tiene plantas similares en funcionamiento, pero de 1 a 1,5 megavatios, en Brasil y Portugal. En el caso de Asturias, la pretensión de EDP es que el complejo térmico de Soto de Ribera –que pretende ser un gran centro de almacenamiento, entre otros usos energéticos– sea también productor de hidrógeno limpio: la pretensión es que empiece con 5 megavatios con la expectativa de que también alcance los 500 en el futuro.

La primera fase de Asturias H2 Valley evitará, tras su entrada en servicio en 2026, la emisión de 133.000 toneladas anuales de CO₂, generará 400 empleos durante su construcción y dará ocupación a 55 personas de modo permanente a partir de su entrada en servicio. Junto al complejo se localizará una hidrogenera para suministrar hidrógeno como combustible a transportes de largo recorrido.

La recreación virtual –con la ayuda de un holograma– del futuro complejo de generación de hidrógeno verde de Aboño fue realizado por la compañía Signal Software, que es una de las empresas asturianas que ya trabajan como proveedoras en el proyecto.

Asturias creció por encima de la media entre abril y junio, según la Autoridad Fiscal

Hispalink ve dinamismo en la región y prevé que la industria mejore en la segunda mitad del año

Javier Cuartas
Oviedo

La economía asturiana creció el pasado trimestre una décima por encima de la media española en tasa interanual, según la estimación difundida ayer por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef). Asturias registró un avance del 3% respecto al mismo periodo de 2023, frente al 2,9% calculado para el conjunto de España.

De acuerdo con esta evaluación, Asturias sería la quinta región más dinámica –habría crecido lo mismo que Madrid y Castilla y León–, sólo por detrás de Canarias y Andalucía (3,2%), Murcia (3,1%) y Cataluña (ligeramente por encima del 3%).

Sin embargo, respecto al trimestre anterior, el crecimiento asturiano, aunque también positivo (avanzó el 0,6%), fue dos décimas inferior a la media nacional (0,8%), lo que situó al Principado como la undécima comunidad en tasa intertrimestral, sólo mejor que Madrid, Extremadura, Galicia, La Rioja, Navarra y Cantabria.

Este comportamiento menos expansivo en relación a otras regiones entre abril y junio respecto al periodo enero-marzo está muy influido por el menor peso del sector turístico en la estructura productiva asturiana, como evidencia que las comunidades que más crecieron en tasa trimestral –y únicas que lo hicieron por encima del promedio– fueron Andalucía, Baleares, Cataluña, Canarias y Murcia, todas ellas con industrias turísticas mucho más desarrolladas y que se benefician por ello más de la bonanza en este sector de actividad.

Hispalink

Por otro lado, el centro de predicción económica Hispalink Asturias, vinculado a la Universidad de Oviedo, confirmó ayer, con los datos disponibles, «el dinamismo» de la economía asturiana durante el primer semestre y aventuró que «este comportamiento se mantendrá hasta el cierre de año», con un crecimiento del PIB regional en torno al 2,2% en el conjunto del ejercicio.

Hispalink constata el buen comportamiento del sector servicios y del consumo. Y, aunque el comportamiento industrial es –dice– «más incierto», prevé que mejorará su comportamiento en la segunda mitad del año.

El Gobierno cierra el pacto para incentivar que los trabajadores demoren su retiro

El Ministerio de Inclusión, la patronal y los sindicatos acuerdan la modificación de los accesos a la jubilación parcial, activa y anticipada

Gabriel Ubieto
Madrid

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones alcanzó ayer un acuerdo con patronal y sindicatos para modificar el sistema de jubilaciones en España. Una batería de cambios que todavía deberán superar el trámite parlamentario para entrar en vigor, pero que introducen una serie de modificaciones que buscan incentivar que los trabajadores que puedan alarguen sus carreras profesionales y salgan de una manera más paulatina del mercado laboral.

Según el documento cerrado junto a los agentes sociales, el Ejecutivo modifica el acceso a la jubilación parcial, activa y anticipada. Aquellos profesionales que ya estén jubilados no se verán afectados por los cambios. Estas son las principales claves del texto.

Jubilación parcial. Los trabajadores que estén interesados en salir de manera escalonada del mercado laboral podrán acceder a la jubilación parcial un año antes de lo que estaba autorizado hasta ahora. Siempre que haya acuerdo con la empresa y esta esté dispuesta a contratar a otra persona para relevar al veterano, el interesado podrá acceder a la jubilación parcial tres años antes de la edad legal de jubilación (hasta aho-

ra eran dos). Ello es, si tiene más de 38 años cotizados, a los 62 años. Si no los tiene, deberá esperar hasta los 63 años y medio. Los trabajadores fijos discontinuos también podrán acogerse a esta modalidad. La jubilación parcial implica recortar parte de la jornada laboral del trabajador. A partir de la entrada en vigor de los cambios, el primer año podrá disminuir su jornada (y su sueldo) entre un

La jubilación parcial se podrá obtener ahora tres años antes de la edad legal de retiro

20% y un 33%. Y dicha reducción podrá ser por días, es decir, dejar de trabajar unos minutos cada día. O a la semana, es decir, seguir trabajando con el mismo horario unos días a la semana y dejar de trabajar uno o dos días. O en cómputo mensual, es decir, trabajar unos meses al año y otros no. La distribución dependerá del acuerdo al que llegue el trabajador con la empresa. Un requisito indispensable para ello, no obstante, será que esa persona que accede a la

jubilación parcial venga de la mano de una persona que entre como relevista. Esta deberá tener un contrato indefinido y a tiempo completo.

Jubilación anticipada. Actualmente hay una serie de profesiones que tienen reconocido un régimen especial que les permite jubilarse antes de la edad legal estipulada para el resto de profesiones, pero seguir cobrando el 100% de pensión. Para ello deben solicitar, mediante pacto previo entre los sindicatos y las patronales más representativas en cada sector, a la Seguridad Social el reconocimiento de este estatus especial. Y es que el mismo va de la mano de una serie de sobre-cotizaciones para compensar durante los años que trabajan los años que dejarán de hacerlo antes. Se tendrán en cuenta tres variables. Primero, la incidencia de las bajas laborales tanto por contingencias comunes como profesionales. Es decir, a más bajas, más posibilidades tendrá el colectivo de recibir la autorización de la Seguridad Social. Segundo, la incidencia de «sucesos graves que conlleven fallecimientos y reconocimientos de incapacidades permanentes». Y, tercero, la duración media de las bajas, cuanto más largas, más

La ministra Elma Saiz. | Efe



puntos para la jubilación anticipada. Hasta ahora la solicitud de ese reconocimiento especial la podían hacer solo los representantes de sindicatos y patronales y ahora podrá hacerlo también la propia Seguridad Social.

Jubilación activa. Actualmente, ya existe la posibilidad de que asalariados y autónomos que accedan a la jubilación y empiecen a cobrar su pensión sigan trabajando. Se llama jubilación activa. Es un porcentaje minoritario de la gente que se jubila y el Gobierno quiere incrementarlo, para que así estos profesionales coticen durante más tiempo. El departamento dirigido por Elma Saiz ha pactado con los agentes sociales que los trabajadores que decidan demorar su retiro y seguir ejerciendo una vez se jubilen podrán empezar compatibilizando el 100% de su salario o ingresos y un 45% de pensión, para progresivamente ir aumentando dicho porcentaje hasta un 100% de la prestación pública a partir de los 11 años en jubilación activa. Y a todo ello podrá sumar los porcentajes de incremento de pensión por jubilación demorada. Hasta ahora un trabajador que accediera a la jubilación activa cobraba el 50% de su pensión y el 100% de su salario y seguía así hasta que se retiraba definitivamente. Ahora la Seguridad Social plantea la siguiente escalada progresiva. El profesional empezará compatibilizando un 45% de pensión y un 100% de sus ingresos laborales. Por cada año que pase en jubilación activa, el porcentaje de pensión que cobra aumentará en 5%. Es decir, el segundo año ya cobrará un 50%, igual que ahora, y el tercer año ya cobrará más. A los seis años en activa cobrará un 75% de pensión y con 11 años alcanzará el tope del 100%. Colectivos como mineros, policías locales o bomberos ya tienen reconocidas esas condiciones.

Genç dice que el BBVA no tiene «intención ni necesidad» de mejorar la oferta al Sabadell

El consejero delegado asegura que la integración generará 5.000 millones de crédito más al año

Agustí Sala
Madrid

El consejero delegado del BBVA, Onur Genç, pasó ayer a la ofensiva tras las numerosas críticas surgidas por la oferta hostil (opa) lanzada en mayo sobre el Banco Sabadell. Los hizo durante la presentación de resultados del primer semestre de este año, con un alza del 28,8%, rozando los 5.000 millones, hasta los 4.994 millones de euros. Genç aseguró que la integración generará 5.000 millones adicionales de crédito al año y reiteró que la oferta al banco de origen catalán es «extraordinariamente atractiva», ya que supone una prima del 30%, y que no tienen «ni la intención ni la necesidad» de mejorarla. Y, a su vez,

supone un aumento del beneficio por acción del 27% para los accionistas del Sabadell, con lo que trata de desbaratar lo que afirman desde el banco presidido por Josep Oliu.

Genç aseguró que la unión generará ahorros «muy relevantes», por un total de 850 millones. De la cifra total, 450 millones corresponden a costes administrativos y de tecnología; 300 a gastos de personal, y 100 millones, en costes financieros, explicó. También explicó que la previsión, en caso de prosperar la fusión una vez superada la opa, sería cerrar un total de 300 oficinas, que suponen el 10% del total de la red de ambas entidades, según Genç.

Durante su presentación, Genç afirmó que si no se produjera la fusión —a la que se opone el Gobier-



Onur Genç. | Efe

no y atribuyen «una probabilidad muy remota», no habría muchos cambios en cuanto a los ahorros o sinergias previstas. Recordó que Banesto funcionó muchos años como filial del Santander y que en el supuesto de un rechazo a la fusión también habría ahorro de costes «porque no es lógico que haya dos personas que hagan la misma función».

CaixaBank gana 2.675 millones, el 25% más, por el empuje de la actividad

La entidad tuvo un semestre «muy positivo en todas las líneas de negocio», según Gortázar

Agustí Sala
Madrid

CaixaBank cerró el primer semestre del año con un beneficio de 2.675 millones de euros, un 25,2% más. Esta tendencia positiva se debe, según la entidad, a una notable mejora de la actividad, con crecimiento en crédito y en recursos de clientes. El consejero delegado de la entidad, Gonzalo Gortázar, señaló que el primer semestre ha sido «muy positivo en todas las líneas de negocio» y celebró el incremento de la actividad que ha tenido el banco.

En este sentido, Gortázar incide en que «el incremento de la actividad ha sido una de las mejores noticias de los últimos seis meses: los

recursos de clientes han aumentado en 37.095 millones y la cartera de crédito sana en 7.648 millones. Este crecimiento de casi 45.000 millones en el semestre nos ha llevado a continuar mejorando nuestras cuotas de mercado y consolidar el liderazgo del sector».

La entidad señaló que su cuenta de resultados muestra «la mejora de la actividad en un entorno de dinamismo económico y de estabilización de tipos de interés», lo que ha permitido mejorar la rentabilidad sobre fondos propios (ROE) hasta el 14,4% y la ratio de eficiencia hasta el 39%. El margen de intereses se situó en 5.572 millones, un 20,5% interanual más, y los ingresos por servicios, en 2.449 millones, el 4,4% más.

La empresa minera de Salave pide el final de su «limbo legal»

EMC reclama al Principado «seguridad jurídica» tras tres años de tramitación del proyecto aurífero que le han costado 4 millones

Javier Cuartas
Oviedo

Apuntes



Entorno de las lagunas de Salave, en Tapia de Casariego. | Tania Cascudo

Exploraciones Mineras del Cantábrico (EMC), la compañía asturiana filial del grupo Black Dragon Gold que promueve el proyecto de explotación del yacimiento aurífero de Salave (Tapia de Casariego), señaló ayer que ya se han cumplido tres años de tramitación administrativa y que sigue a la espera de la resolución de la declaración de impacto ambiental (DIA) por parte del Gobierno asturiano, así como de la evaluación medioambiental estratégica en el marco de la solicitud de modificación del plan general de ordenación urbana que tiene que realizar el Ayuntamiento de Tapia de Casariego.

La empresa sostiene que «toda la tramitación y su complejidad burocrática han supuesto para la compañía gastos superiores a los 4 millones de euros, además de retrasar la inversión directa —no sujeta a fondos europeos— de más de 150 millones en la comarca de Tapia de Casariego».

EMC reclama por ello que «se ponga fin al limbo legal en que se encuentra el proyecto por un tema urbanístico que ya ha sido valorado legalmente por el Tribunal Supremo» y que, en todo caso, se emita una DIA condicionada como ha hecho el Principado, afirma, en otro proyecto en Moreda de Arriba (Aller). La empresa pide por ello «seguridad jurídica e igualdad de criterios» para todos los proyectos mineros.

El proyecto —que ha dividido la opinión de los vecinos— fue presentado para su evaluación ambiental en julio de 2021, por lo

Yacimiento. El yacimiento de oro de Salave —considerado como el más importante de Europa— está situado debajo de las lagunas de Salave, que fueron originados por la excavación minera que hicieron los romanos para extraer oro de la zona. La empresa que promueve el nuevo proyecto sostiene que las lagunas no se verían afectadas por él.

Instalaciones. EMC propone localizar todas las instalaciones superficiales en un suelo considerado agroforestal, contiguo al polígono industrial de El Cortaficio y que limita con la autovía del Cantábrico. La compañía alega que el Principado nunca cuestionó «ni la mina subterránea ni ningún otro elemento constructivo como los pozos de ventilación» y otros.

que ayer se consumaron tres años a la espera del dictamen. El grupo minero promotor sostiene que la Consejería competente (hoy denominada de Transición Ecológica) «emitió una DIA positiva para la explotación subterránea de la mina de Salave en el año 2012, tras dos años y dos meses de tramitación» cuando el proyecto lo impulsaba la empresa Asturgold y que no se ha aprobado «ninguna normativa desde entonces que haya modificado sustancialmente el

marco legal». Entonces, el plan de Asturgold no logró finalmente la DIA positiva por un informe de la Confederación Hidrográfica del cantábrico (CHC) que no consideraba adecuado el vertido del agua excedente a los ríos por el poco caudal de éstos. EMC alega que su proyecto corrigió este aspecto con un plan diferente que incluye la construcción de un emisario subterráneo por el que «se evacuará el agua excedente inalterada del subsuelo».

El Sasec media hoy en la huelga de limpieza que afecta a Arcelor

El comité de Samsa, del Grupo Vectalia, que presta el servicio de limpieza en ArcelorMittal en Veriña y Avilés y la dirección de la compañía mantendrán hoy una reunión en el Servicio Asturiano de Solución Extrajudicial de Conflictos (Sasec) para buscar una solución al conflicto laboral que cumple 23 días. Los comités de empresa de Arcelor han reclamado una reunión con la dirección de la siderúrgica para abordar la situación de salubridad y CC OO ha amenazado con denunciar la situación a la inspección de Trabajo.

El euríbor suma cuatro meses a la baja y la FED mantiene tipos

El Euríbor, la tasa de referencia a la que están indexadas la mayoría de hipotecas a tipo variable en España, cerró el mes de julio en el 3,526%, por lo que suma cuatro meses consecutivos de descensos. El dato de julio es 12,4 puntos básicos inferior al 3,65% registrado en junio y 62,3 puntos básicos por debajo del 4,149% de hace un año. Por otra parte, la Reserva Federal de EE UU (Fed) mantuvo ayer de nuevo sus tipos de interés de referencia, situados en la horquilla del 5,25 % y el 5,5 %, su máximo nivel desde 2001.

El déficit público español cae hasta mayo al 1,18% del PIB

El déficit del conjunto de las administraciones públicas españolas, salvo las locales, se situó en 18.291 millones de euros entre enero y mayo, una cifra que supone un descenso del 6,2% con respecto al mismo periodo de 2023 y que equivale al 1,18 % del PIB. Esta evolución del déficit público fue posible porque el crecimiento de los ingresos —del 5,8 %, impulsados por la recaudación y la mejora económica— fue superior al de los gastos —del 4,8 %—, de acuerdo con los datos de ejecución presupuestaria publicados por el Ministerio de Hacienda.

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 31-07-2024 a las 18:03h.

Batería de resultados empresariales en España

Las bolsas europeas terminaron el miércoles con subidas en una sesión pendiente de los datos macro y las reuniones de la Reserva Federal y el Banco de Japón. La reunión del BoJ finalizó con un aumento de +15 puntos básicos de los tipos de interés hasta 0,25% y anunció una reducción en las compras mensuales de bonos a la mitad. En Europa, la principal referencia macroeconómica fue el IPC de julio. La tasa de inflación interanual de la eurozona avanzó en julio una décima hasta el 2,6%, aunque la inflación subyacente de la zona euro, el dato de referencia que utiliza el Banco Central Europeo para fijar su política monetaria, se mantuvo estable. En nuestro país, el selectivo español caía un 1,23% y se situaba en los 11.065 puntos al cierre, en una jornada en la que el dato de inflación se moderó al 2,9%, frente al 3,6% de junio y los resultados empresariales fueron los protagonistas. Entre las empresas que publicaron sus cifras, destacamos en positivo los resultados del sector inmobiliario. Colonial obtuvo un beneficio neto de 86 millones de euros en los primeros seis meses de 2024 y, por su parte, Inmobiliaria del Sur logró un beneficio de 9,7 millones de euros en el primer semestre del año, un 36,9% respecto al mismo periodo del ejercicio anterior.

Contenidos Renta 4

IBEX 35						
	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ ACCIONA	119.500	116.90	119.80	2.10	1.79	-10.35
▲ ACCIONA RENO	19.450	19.18	19.80	0.48	2.53	-30.73
▲ ACERINOX	9.690	9.62	9.70	0.07	0.78	-9.06
▲ ACS CONST.	41.260	40.64	41.32	0.70	1.73	2.74
▼ AENA	175.100	174.30	180.80	-11.60	-6.21	6.70
▲ AMADEUS IT	60.740	60.00	62.52	0.32	0.53	-6.38
▲ ARCEL MITTAL	20.950	20.81	21.14	0.34	1.65	-18.37
▼ B. SABADELL	1.952	1.94	2.03	-0.06	-3.08	75.38
▼ BANKINTER	7.888	7.79	8.02	-0.05	-0.65	36.09
▼ BBVA	9.704	9.67	10.05	-0.47	-4.63	12.97
▼ CAIXABANK	5.386	5.22	5.48	-0.04	-0.70	44.55
▼ CELLNEX TELECOM	32.180	32.03	32.84	-0.28	-0.86	-9.71
▲ ENAGAS	13.840	13.74	13.92	0.13	0.95	-9.34
▼ ENDESA	17.900	17.89	18.18	-0.12	-0.64	-3.03
▼ FERROVIAL	36.740	36.74	37.90	-2.00	-5.16	11.27
▲ FLUIDRA	20.580	20.34	21.26	0.32	1.58	9.18
▲ GRIFOLS	9.298	9.15	9.47	0.23	2.51	-39.84
▲ IBERDROLA	12.180	12.13	12.27	0.01	0.04	2.65
▼ INDITEX	44.860	44.53	45.64	-0.30	-0.66	13.77
▼ INDRA A	18.540	18.46	19.00	-0.28	-1.49	32.43
▲ INM.COLONIAL	5.370	5.37	5.47	0.10	1.90	-18.02
▲ INT.AIRL.GRP	1.967	1.95	1.99	0.00	0.23	10.44
▲ LABORAT.ROVI	89.000	84.40	89.45	2.80	3.25	47.84
▼ LOGISTA	27.320	26.96	27.50	-0.02	-0.07	11.60
▼ MAPFRE	2.238	2.23	2.27	-0.02	-0.80	15.18
▲ MERLIN PROP.	10.550	10.55	10.90	0.01	0.09	7.08
▼ NATURGY	22.180	22.18	22.60	-0.28	-1.25	-17.85
▲ PUIG BRANDS	25.800	25.41	26.13	0.50	1.98	0.00
▲ RED ELE. COR	16.370	16.37	16.59	0.05	0.31	9.79
▲ REPSOL	13.175	13.11	13.32	0.14	1.07	-2.04
▼ SACYR	3.262	3.23	3.30	-0.01	-0.24	4.35
▼ SANTANDER	4.455	4.42	4.53	-0.06	-1.26	17.87
▲ SOLARIA	11.010	10.99	11.14	0.09	0.82	-40.84
▼ TELEFONICA	4.179	4.13	4.22	-0.03	-0.74	18.25
▼ UNICAJA	1.242	1.24	1.28	-0.03	-2.20	39.55

Valores vinculados a Asturias						
	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ ARCEL MITTAL	20.950	20.81	21.14	0.34	1.65	-18.37
▼ B. SABADELL	1.952	1.94	2.03	-0.06	-3.08	75.38
▼ D. FELGUERA	0.542	0.54	0.56	-0.01	-2.52	-16.87
▲ ENCE	3.246	3.16	3.28	0.14	4.37	14.62
== GRAL.ALQ.MAQ	1.325	1.32	1.32	0.00	0.00	12.29

Tipos de interés		Divisas	
▼ Euríbor 1 año	3,406	Precio	Var. %
Petróleo		▲ \$ EEUU	1.082 0.06
▲ Brent 21 días	80,71	▲ Yen	162.820 1.49
Metales		▼ Libra	0.843 -0.05
▲ Oro	2.423,3	▲ Franco Suizo	0.952 0.23
		▲ Corona Sueca	11.593 0.45
		▲ \$ Canadá	1.494 0.26
		▼ \$ Australia	1.656 -0.13

Espacios para el arte y la cultura en la Feria Internacional de Muestras de Asturias



«Small Splotch n.º 3», de Sol Lewitt.



«Untitled», de Jöel Shapiro.



«Crag», de Alexander Calder.



«Form derived from a cube», de Sol Lewitt.

Las colecciones Masaveu traen a Gijón una muestra del mejor arte estadounidense

Alexander Calder, Andy Warhol, Joël Shapiro y Keith Haring, entre los creadores representados con su obra en el pabellón de la corporación

E. Fernández-Pello, Oviedo

El pabellón de la Corporación Masaveu en la 67.ª Feria Internacional de Muestras de Asturias, que se inaugura el sábado en el recinto ferial Luis Adaro de Gijón, acogerá una muestra de arte contemporáneo estadounidense, con obras de artistas tan representativos como Alexander Calder, Andy Warhol, Joël Shapiro y Keith Haring procedentes de la Colección Masaveu, la Colección Fundación María Cristina Masaveu Peterson y

la Colección Fernando Masaveu.

En esta edición, la Corporación, con estrechos lazos con Asturias, ha dedicado su stand a Estados Unidos, donde está desarrollando una creciente actividad en varios sectores económicos. En su recinto en la Feria, como tiene por costumbre, habilitará un espacio para el arte, en esta ocasión, para una selección de obras, diez en total, de ocho artistas: Alexander Calder, Joan Mitchell, Andy Warhol, Sol Lewitt, Mel Bochner, Joël Shapiro, Dan Graham y Keith Haring. Todos fi-

guras de primerísima fila, protagonistas de movimientos artísticos contemporáneos fundamentales del arte de los siglos XX y XXI.

Entre las piezas que se presentarán en Gijón está el icónico cuadro «Campbell's Soup Box (Chicken Noodle)», realizado por Andy Warhol en 1985 y perteneciente a la Colección Masaveu.

«Crag», un característico móvil de pie de Alexander Calder, datado en 1974 —subastado en Sotheby's, New York, en 2006 y adquirida por la FMCMP en la casa de subastas

«Campbell Soup Box (Chicken Noodle)», de Warhol, estará en la exposición

Christie's de Nueva York, en noviembre—, y «Untitled», una tela de grandes dimensiones pintada por

Keith Haring en 1999, también de reciente adquisición de la FMCMP, viajarán igualmente a Gijón. Entre las obras que se exhibirán en el pabellón de la Corporación Masaveu figuran también «Small Splotch n.º 3», de 2001 —adquirido en Christie's, Londres, en octubre—, y «Form derived from a cube», en madera pintada y de 1986 —adquirida en Sotheby's, Londres, en abril de 2023—, las dos de Sol Lewitt; y también «Untitled», de Jöel Shapiro, de 1977, escultura en madera y óleo adquirida en Christie's (NY), en 2022.

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson está centrada en el arte contemporáneo, con una amplia representación de todo tipo de obras de artistas internacionales y nacionales, incluidos muchos asturianos, aunque dando especial protagonismo a la fotografía. Gestiona la Colección Masaveu, uno de los fondos artísticos privados más importantes de España, y la colección privada de Fernando Masaveu, el presidente de la Corporación.

El Memorial «María Luisa» se presenta en la FIDMA con una retrospectiva de 83 grandes fotos de naturaleza

Las imágenes, en gran formato, y los vídeos ocuparán el espacio expositivo de Unicaja

A. Rubiera, Oviedo

«Una mirada al Memorial María Luisa» es el título de la exposición que va a captar este año toda la atención de los visitantes en el pabellón de Unicaja de la Feria Internacional de Muestras de Asturias. Será una mirada y una atención multitudinaria, como todas las que se generan en el recinto gijonés, que se va a posar sobre una de las iniciativas cul-

turales más exitosas de cuantas se convocan en Asturias en torno a la naturaleza, la montaña y los deportes de aventuras. El Memorial María Luisa, que el pasado mes de mayo puso el broche a su 34.ª edición, se ha convertido en uno de los grandes certámenes de fotografía de paisajes y de fauna de cuantos se convocan en el mundo. Un concurso al que cada año presentan imágenes y vídeos algunos de los mayores es-



Una de las fotografías premiadas en el Memorial «María Luisa» de este año. | Philipp Klein Herrero

pecialistas del planeta. Solo en la pasada edición se recibieron unas 19.000 fotografías.

Algunas de las fotografías más espectaculares de cuantas se han recibido en estos años, junto a instantáneas de los momentos que se viven

en Asturias en la entrega de premios serán las que compongan la exposición que hoy se presenta en el pabellón de Unicaja.

«Hemos seleccionado 83 fotografías que mostraremos en gran formato y además habrá 10 fotos que se

mostrarán de manera aún más apabullante, casi a capricho. Lo que queremos es ofrecer una visión retrospectiva de lo que ha sido y es este certamen y los momentos especiales que genera cuando, en la entrega de premios, se reúnen en Oviedo y en Piloña fotógrafos de todos los puntos del planeta», explicó Román Benito, presidente del Memorial.

Será, creen los organizadores, la gran presentación pública de un memorial que «conocen más los de fuera que los de casa. Como ocurre demasiadas veces. Yo creo que vamos a escuchar muchos 'peros': 'pero yo como no conocía esto', 'pero yo como no sabía que se hacía esto en Asturias'... Y es lo que queremos, que se ponga en valor un concurso del que están pendientes los fotógrafos de naturaleza más punteros del mundo», añadió.

El pabellón también dedicará un espacio para que se proyecten muchos de los vídeos de enorme calidad, y muchos de ellos enfocados al público infantil, que han llegado en estos años al Memorial.

ESTE MES CON
VIAJAR
RITUALS...



**REGALO
ESPECIAL VERANO**

**TRATAMIENTO COMPLETO
para PIEL y CABELLO**

*¡Consigue tus
aromas favoritos!*



YA
EN TU
QUIOSCO

E. R. Barrachina

Entre el 26 de abril y el 3 de mayo de 2003, veinticuatro escritores realizaron un viaje en el tren Transcantábrico desde Ferrol hasta León, atravesando Galicia, Asturias, Cantabria, Vizcaya, Burgos, Palencia y León. El viaje obedecía a la celebración del vigésimo aniversario de El Transcantábrico, así como a la reapertura de la línea de Ferrocarril de La Robla (Bilbao-León), que entonces FEVE consideró acontecimientos de especial relevancia para el norte de España.

La nómina de escritores estaba compuesta por Espido Freire, Marta Rivera de la Cruz, Emilio Ruiz Barrachina, Manuel García Rubio, Dulce Chacón, Juan Cobos Wilkins, Eugenia Rico, Rafael Reig, Juan Eslava Galán, Martín Casariego, Javier Sierra, Pedro Páramo, Jesús Callejo, David López, Javier García Sánchez, Luis Conde, Ángeles Carmona, Antonio Pérez Henares, Carlos La Rosa, Luis Reyes Blanc, Ignacio Merino, Jesús Ávila Granados, Ramón Pernas y Milagros Frías.

Como resultado del viaje, cada uno de los escritores redactó un relato con sus experiencias. Los textos se agruparon en un libro publicado por FEVE y que llevó por título «Sobre raffles». El director de cine Emilio Ruiz Barrachina elaboró una serie de cinco documentales que fueron emitidos por La 2 de TVE. Varios medios de comunicación viajaron junto a los autores durante varios días, al punto que El Ojo Crítico de RNE se emitió aquella semana desde el tren.

Cada uno de los autores hizo de anfitrión en la Comunidad Autónoma a la que pertenecía. Así, Asturias estuvo representada por Manuel García Rubio, Eugenia Rico, Rafael Reig, Martín Casariego y Pedro Páramo. La última entrevista en vida de Dulce Chacón fue realizada en Llanes para el documental del viaje. Pocos meses después, Dulce Chacón fallecería en Madrid.

Aquel viaje supuso algo más que la celebración de un aniversario. Muchos de los autores, jóvenes promesas del panorama literario español en aquella época, se han consolidado y ocupan hoy puestos de gran relevancia en el mundo de las letras. Si se trata de una generación o no, sólo el tiempo lo dirá, aunque algunos críticos así han tildado a parte de este grupo, gracias a aquel viaje mítico. De aquellos días surgió una amistad y unos lazos entrañables que todavía unen a la mayoría de los escritores.

Muchas fueron las anécdotas ocurridas durante el viaje. Quizá la más comentada fue cuando el tren llegó a la estación de La Robla, donde esperaban un grupo de bailar regionales y las autoridades locales. Mientras el grupo folclórico danzaba, los escritores comenzaron a bajar del tren. Entonces, en unos momentos de silencio, una niña de unos diez años preguntó a su padre en voz alta: ¿Qué hacen estos señores? El padre respondió: Son escritores. A lo que la niña apostilló: ¿Sólo escriben, ni cantan ni nada?



Estación de Luarca: de pie, por la izquierda, Juan Cobos Wilkins, Jesús Callejo, David López, Luis Reyes Blanc, Ramón Pernas, Milagros Frías, Martín Casariego, Javier Sierra, Antonio Pérez Henares y Pedro Páramo. Agachados, de izquierda a derecha, Rafael Reig, Marta Rivera de la Cruz, Ignacio Merino y Emilio Ruiz Barrachina.

La generación del tren

El Transcantábrico celebró en 2003 su vigésimo aniversario con un viaje al que se invitó a 24 autores que aún hoy se sienten ligados por aquel viaje y aquella experiencia



Estación de Bilbao: de pie, de izquierda a derecha, Jesús Ávila Granados, Luis Conde, Dulce Chacón, Emilio Ruiz Barrachina, Javier García Sánchez, Milagros Frías, Eugenia Rico, Juan Cobos Wilkins, Espido Freire, David López y Ramón Pernas. Agachados, Rafael Reig, Manuel García Rubio, Carlos La Rosa e Ignacio Merino.



Algunos de los escritores, en el salón restaurante del Transcantábrico. En primer término, Javier Sierra.



Javier Sierra señala un cartel de la basílica de Covadonga que dice: «Por respeto al santuario y por elemental cultura, no escriban ni rayen en ningún sitio»; a su lado, Emilio Ruiz Barrachina, Eugenia Rico, Manuel García Rubio y Jesús Callejo.



La obra de Sorolla «Corriendo por la playa, Valencia», 1908.

Patrimonio Nacional se lleva a Madrid un Sorolla del Bellas Artes de Asturias

La obra será prestada para la gran muestra del pintor en la Galería de las Colecciones Reales

A. R. Oviedo

La Galería de las Colecciones Reales, el gran museo de Patrimonio Nacional situado en el corazón de Madrid junto al Palacio Real, acogerá el próximo mes de octubre la exposición «Sorolla, cien años de modernidad». Una gran muestra, con 77 obras, que clausura el centenario de la muerte del pintor valenciano.

La exposición está organizada por Patrimonio Nacional y Light Art Exhibitions en colaboración con el Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla, y va a reunir por primera vez 77 obras del artista, «desde las más célebres a otras que rara vez o nunca han sido vistas en España», sostienen los organizadores.

Las pinturas expuestas proceden de las instituciones que atesoran las mejores colecciones del artista, como el Museo Sorolla y la Fundación Sorolla, además de la Hispanic Society of America, el Museo del Prado o el Museo de Bellas Artes de Asturias y la Colección Pedro Masaveu. En concreto la pinacoteca asturiana cederá para esta cita la obra «Corriendo por la playa, Valencia», de 1908.

La exposición también incluye obras de grandes museos como el Musée d'Orsay, de fundaciones como Colección Carmen Thyssen-Bornemisza o Banco Santander y de colecciones particulares nacionales e internacionales, entre otras, de México y Estados Unidos.

«Sorolla, cien años de modernidad» está comisariada por Blanca Pons-Sorolla, bisnieta del artista valenciano y máxima experta en su obra, Consuelo Luca de Tena, exdirectora del Museo Sorolla, y Enrique Varela Agüí, actual director del Museo Sorolla, cuyo cierre temporal por las obras de rehabilitación y ampliación permite el traslado de algunas de sus piezas más emblemáticas.

CASA
Gourmet

CLUB DE VINOS

En colaboración con:

La Nueva España

54*
SELECCIÓN AGOSTO100€
VALOR REAL

MONOVARIETALES CON CARÁCTER

Descubre un selecto verdejo, un exclusivo albariño
y una variedad única, la verdil

Tres grandes blancos para disfrutar del verano y para compartir con la mejor gastronomía. Un Gran Vino de Rueda de uva verdejo, un albariño de viñedo emparrado y una verdil, variedad redescubierta para tu deleite.

Gran Vino de Rueda
De Alberto 80 Aniversario 2021
 DO Rueda
 100% verdejo

El proyecto de Matarromera en Rías Baixas
Viña Caeira Albariño 2022
 DO Rías Baixas
 100% albariño

Una variedad singular recuperada
Clos Cor VÍ Corsalvatge 2022
 DO Valencia
 100% verdil



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
 para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



casagourmet.es

985 279 730

Entregas en 48h

@casagourmet.es

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

Anuncios por palabras

■ Puede publicar sus anuncios en esta sección desde su ordenador: acceda a www.lne.es, y con un simple "clic" de ratón su anuncio se publicará en el diario

1

AGRICULTURA

VIVEROS Solís, venta frutales, árboles, arbustos, abonos, sustratos, semillas, plaguicidas, jardineras, material de decoración, de riegos y hortícola, abierto lunes a sábado. 985296114.

CIERRES en malla plástica hacemos en fincas, consulten precios. 985282699.

3

ALQUILER DE VERANO

ALQUILO apartamento en Oviedo, capacidad 4 personas, totalmente equipado, garaje, semanas, quincenas. 681907462.

LUANCO, Asturias, Cantábrico, céntrico, peatonal, playas, gastronomía, económico. quincenas, mes. 617750359.

7

BOLSA DE TRABAJO

NECESITO chófer carnet coche, exclusivamente zona Langreo, Laviana. Teléfono 618582403.

Quiero vender o comprar
Anuncios por palabras
La Nueva España



FARMACIAS

OVIEDO: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (Al lado Iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasaola, 26 (Encima del Campillín); Isabel Nestares López, Ura, 36 (Frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: M. Angeles Arroyo Gil, Fray Ceferino (Esquina Ura, 2); Mercedes Sánchez-Cabezudo Díaz-Guerra, Paulino García, 71, Tudela Vaguín. **Otros horarios:** Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnáez Fernández, c/ Plaza de la Constitución, 10, bajo (Plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsá), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00.

GUÓN: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Javier García Menéndez, Vicente Innerarity, 7 (Continental) (Detrás del Corazón de María); Ana y Belén Luaces Cueto, José de las Clotas, 3 (frente al Mercado del Sur); M. Jessica Martín Merino, Eduardo Castro, 134 (Jove); Ignacio y Aránzazu Merino Bada, Avda. del Llano, 57 (Esq. Juan Alvar González). **Otros horarios:** Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima), La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados.

ALLANDE: Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña. **ALLER:** Amalia Blanco Fernández (Caborana). **AVILÉS:** De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Antonio Manuel Díaz Varela, Eduardo Carreño, 3. **AVILÉS-CORVERA:** Alicia Oyarzábal García, plaza de la Hispanidad, 6, Villalegre. **BELMONTE DE MIRANDA:** Milagros Prieto Fernández. **BIMENES:** Álvaro Jiménez del Valle. **BOAL:** Cristina Mediavilla Bueno. **CABRALES:** Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo. **CABRANES:** Andrea Gómez Muñoz. **CANDAMO:** Jorge Ruiz Rey. **CANGAS DE ONÍS:** Emilio Cinos Garrote. **CANGAS DEL NARCEA:** Benigno Fernández Saiz. **CARREÑO:** Luis Prado García (Candás). **CASO:** Víctor Luis González Méndez. **CASTRILLÓN:** Nonia M.ª y Teresa Modino Quiroga (Raíces). **COAÑA:** Covadonga Casares Rodríguez (El Espín).

COLUNGA: Daniel Rodríguez Alonso (Colunga). **CUDILLERO:** Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luña). **EL FRANCO:** M.ª José García del Villar (La Caridad). **GOZÓN:** Leticia Jara Argüelles (Luanco). **GRADO:** Aida e Iván Fuertes García. **GRANDAS DE SALIME:** Elisa Alonso Antón. **IBIAS:** Elena Menéndez Mathé. **LANGREO:** Belén Romero García, Dorado, 37 (plaza La Salve). **LAVIANA:** Carmen Lanza Gil (Pola de Laviana). **LENA:** Luis Gil Baizán (Pola de Lena). **LLANERA:** M.ª Paz García Martín (Posada de Llanera). **LLANES:** Mariano Buj González. **MIERES:** Rosa Gutiérrez García, Avda. de Méjico, 32. **FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN:** María Suárez del Villar Carrero, Turón. De 9 a 22 horas: M.ª Natividad Belloso Montero, Ujo. **MORCÍN:** Irene Suárez Antuña (La Foz). **MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO:** Luis Artime García (Soto del Barco). **NAVA:** Marta Mercedes Barcena Bermúdez. **NAVIA:** Silvia y Nuria Campoamor Suárez. **NOREÑA:** José Antonio Alonso Ruiz. **PARRES:** M.ª del Mar Hevia Ruiz. **PEÑAMELLERA ALTA:** Mónica A. Fdez. de Retana Molina. **PEÑAMELLERA BAJA:** Pablo Fidalgo Fernández. **PILOÑA:** Cristina y Raquel Rodríguez Díaz (Infiesto). **PRAVIA:** Joaquín Daniel Mateo Rodríguez. **PROAZA:** Joaquín Daniel Mateo Rodríguez. **QUIRÓS:** Joaquín Manuel Monasterio Álvarez. **RIBADEDEVA:** Alejandra Carrio Crespo. **RIBADESELLA:** Enrique Fernando Sánchez Carrasco. **RIBERA DE ARRIBA:** Isabel Bobes San Emeterio. **RIOSAS:** Antonio Méndez Velasco. **SALAS:** Mar Menéndez-Castañedo Fernández. **SAN MARTÍN DEL REY AURELIO:** Jesús Alberto Alonso-Rendondo Sánchez, Jacinto Benavente, 3, Sotondio. **SAN MARTÍN DE OSCOS:** Ana M.ª Martínez Fernández. **SANTA EULALIA DE OSCOS:** Miguel S. Pombo Rodríguez. **SIERO:** Javier del Campo Cabezas de Herrera, Celleruelo, 2. **EL BERRÓN:** Carlos García Fernández-Jardón. **LUGONES:** Amparo y Covadonga Montero Díaz (Avda. de Oviedo, 43). **SOMIEDO:** José Heredia Media. **TAPIA DE CASARIEGO:** Ana Isabel Alonso García. **TEVERGA:** Sara Villacampa Delgado. **TINEO:** Alejandro Arias Pérez. **VALDÉS:** Pablo Bermúdez Insúa (Luarca). Elena Méndez-Bonito Méndez (Treviás). **VEGADE:** Clara y Guillermo Antolín Díaz. **VILLANUEVA DE OSCOS:** Ana M.ª Martínez Concheso. **VILLAVICIOSA:** Cristina García Villa. **VILLAYÓN:** Marta Campoamor Suárez. **DONACIÓN DE SANGRE:** Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias, calle Emilio R. Vigil, s/n, Oviedo, de lunes a viernes, de 8 a 20 horas, y sábados, de 8 a 14 horas. Hospital de Cruz Roja de Gijón Banco de Sangre, calle Ura, 37, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Hermandad de Donantes de Sangre, centro salud Puerta La Villa, 1.ª planta, calle Donato Argüelles, lunes y miércoles, de 16 a 21 horas, y viernes, de 10 a 14 y de 16 a 21 horas.

LA SEÑORA

† D.ª Mauricia Parapar Fernández

(VIUDA DE LINO ABAD MÉNDEZ)

Falleció en Gijón, el día 31 de julio de 2024, a los ochenta y seis años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Sara, Adolfo, Graciela y Ana Belén Abad Parapar; hijos políticos, Joaquín García Sansegundo, Eva García Fernández-Guerra, Juan Manuel Caro Barrantes y Luis Blanco Rodríguez; nietos, Joaquín, Elena, Andrea, Pablo, Teo y Olivia; bisnieto, Iyán; hermanos políticos, Fina, Leandro, Lola, Fernando, Sara, Rosario, Manolo, Adolfo y Fina; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Santiago, Figueras, Castropol, a las CUATRO de la tarde de HOY, JUEVES, día 1, y, a continuación, su traslado al cementerio parroquial de dicha parroquia, donde recibirá cristiana sepultura. Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 17. Teléfono 984157017.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

† D.ª María Ana Álvarez Martínez

(ANITA)

Falleció en Oviedo, el día 31 de julio de 2024, a los ochenta y nueve años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Olegario Álvarez Suárez (†); hijos, María Jesús y Juan Carlos Álvarez Álvarez; hija política, María del Mar Martínez Rodríguez; nietos, Omar y Javier Álvarez Martínez; nieta política, Coral Rodríguez Méndez; hermanos, Edelmira y Luis; hermanos políticos, Salustiano (†), Pilar y Justo; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El JUEVES, día 1, a las CINCO de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la capilla de Villabona, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de San Miguel de Villardeveyo. Capilla ardiente: Tanatorio Puente Nora, Lugones, sala n.º 1. Teléfono 985266050.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

OCTAVO ANIVERSARIO DE LA EXCMA. SEÑORA

† D.ª Angelines Montoto Rodríguez

Falleció en Oviedo, el día 4 de agosto de 2016

D. E. P.

Su esposo, Excmo. Sr. José Antonio Martínez Álvarez; hijos, Mario y José Antonio Martínez Montoto; hija política, Gulia Sabato y familia; nieta, Allegra y familiares y amigos

La recordarán en la misa del VIERNES, día 2 de agosto, a la UNA de la tarde, en la iglesia parroquial del Corazón de María de Oviedo.

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

EL SEÑOR

† D. Javier Balanz Izquierdo

Falleció en Piedras Blancas, el día 31 de julio de 2024, a los setenta y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Clori Fernández García (†); hija, Silvia Balanz Fernández; hijo político, Jesús Prado Valle; nieta, Valeria Prado Balanz; hermana, Loli (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. Las cenizas serán recibidas el SÁBADO, día 3 de agosto, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María Madre de la Iglesia de Piedras Blancas, Castrillón, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso.

NOTA: La capilla permanecerá abierta hasta el JUEVES, 1 de agosto, a las SEIS de la tarde.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 4, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria de Avilés, S. L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985642756. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985620820. www.funerariasdeaviles.com

LA SEÑORA

† D.ª María Cristina Martín Gómez-Flor

Falleció en Oviedo, el día 31 de julio de 2024, a los cuarenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Ramón Luis Fernández Márquez; padres, María del Pilar y José Antonio; hermanos, Yulissa Gabriela y Pablo; y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El JUEVES, día 1 de agosto, a las CINCO de la tarde, se oficiará la celebración de la Palabra, en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración. Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala n.º 6, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† D.^a María Isabel Valbuena Velasco

(VIUDA DE EDUARDO VALDÉS LÓPEZ)

Falleció el día 31 de julio de 2024, a los noventa y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Isabel, Eduardo, Javier, Alejandra (†) e Ignacio Valdés Valbuena; hijos políticos, Gregorio, María, Susana y Agustín; nietos, Victoria e Isabel; María y Paula; Sonia y Manuel; Alejandro y Nicolás; bisnietos, Greta, Beltrán y Santiago; hermanos, Juan José (†), María Victoria y Lucía Valbuena Velasco; hermanos políticos, nietos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El VIERNES, día 2, a la UNA de la tarde, sus cenizas serán recibidas en la basílica de San Juan El Real, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso, y, a continuación, serán depositadas en el columbario familiar de dicha basílica.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala n.º 10, Oviedo. Teléfono 985223187. Horario del velatorio: JUEVES, día 1, de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nona, Lugones.

LA SEÑORA



† D.^a María Luisa Fernández Pendás

(MARUJA)

Falleció en Avilés, el día 30 de julio de 2024, a los setenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Silvino López Coto; hijos, Iván y Carolina López Fernández; hijos políticos, Jose Luis y Angie Eliana; nietos, Yaiza, Ayose y Pelayo; nieta política, Dahysa; padres, Emiliano Suárez Fernández (†) y Elisa Pendás García; hermano, Manuel Fernández Pendás; hermana política, Juaní; sobrinos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma

El JUEVES, día 1 de agosto, a las ONCE Y MEDIA de la mañana se oficiará la celebración de la Palabra, en el tanatorio de Avilés, y, seguidamente, se procederá a su incineración en el tanatorio de Avilés.

Las cenizas serán recibidas el VIERNES, día 2 de agosto, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Vicente de Trasona, Corvera, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 8, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria de Avilés, S. L. Ofcina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilio Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520525. www.funerariasreunidas.com

LA SEÑORA

† D.^a María Luz Jiménez Fernández

(FARMACIA ROSAL, 1 - «FRENTE A FRUELA»)

(VIUDA DE EUSEBIO GARCÍA TETUÁ)

Falleció en Oviedo, el día 31 de julio de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hermana, María Jesús Jiménez Fernández; hermana política, María Dolores Fernández Hurlé; sobrinos, Dolores, Pedro, María Jesús y Pablo Jiménez Fernández; María Jesús y Virginia García Jiménez; sobrinos políticos, Pilar Román Castro, José Ángel Pérez Fernández, Faustino Álvarez Pérez Manso y Joaquín Cabezas García; sobrinos nietos, Pablo, Adrián y Víctor; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El JUEVES, día 1, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, se oficiará la celebración de la Palabra, en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala n.º 4, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nona, Lugones.

LA SEÑORA

† D.^a María Ángeles Álvarez Flórez

(VIUDA DE JOSÉ NÚÑEZ GONZÁLEZ)

Falleció en Gijón, el día 31 de julio de 2024, a los noventa y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, José Ángel (†) y Abel Alberto Núñez Álvarez; hija política, Maribel Rivero Maillo; nieto, Alberto Núñez Postigo; nieta política, Lorena Temiño; bisnietos, Alejandro y Leonor; nietas, Raquel y Covi Núñez Postigo; Clara Huerta y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Santa María, Bayo, Grado, a las CINCO de la tarde de HOY, JUEVES, día 1, y, a continuación, su traslado al cementerio de dicha parroquia, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 14. Teléfono 984157014.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080. Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

† D. Eulogio Romo Soto

(JUBILADO DE LA POLICÍA NACIONAL)

Falleció en Oviedo, el día 30 de julio de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Daniel e Izan; hermanas, Begoña y Anabel; sobrinos, Lorena y Santi (†); padres, Eulogio (†) y Matilde (†), primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El JUEVES, día 1, a la UNA MENOS CUARTO de la tarde, sus cenizas serán recibidas en la capilla del Tanatorio Los Arenales, donde se oficiará la celebración de la Palabra, y, a continuación, recibirán cristiana sepultura en el cementerio de Viella, Siero.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala n.º 12, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nona, Lugones.

LA SEÑORA

† D.^a María Luisa Díaz Fernández

(VIUDA DE RAFAEL SANTACATALINA YUDEGO)

Falleció en Oviedo, el día 31 de julio de 2024, a los noventa y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, María Luisa (†) y Rafael Santacatalina Díaz; hijos políticos, María del Carmen Fernández García (†) y Daniel González González; nietos, Ana María y Daniel González Santacatalina; y Cristina Santacatalina Fernández; bisnieta, Jimena; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El JUEVES, día 1, a las ONCE de la mañana, se oficiará la celebración de la Palabra, en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación recibirá cristiana sepultura en el cementerio de El Salvador.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala n.º 8, Oviedo. Teléfono 985223187

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nona, Lugones.

LA SEÑORA

† D.^a María Rodríguez Fernández

(«MARINA LA DEL BAR ASTUR»)

Falleció en Oviedo, el día 30 de julio de 2024, a los noventa y seis años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Enrique Álvarez García (†), hijo, Manuel Antonio Álvarez Rodríguez (†); hermano, Manuel Rodríguez Fernández; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El JUEVES, día 1, a la UNA de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Pedro de los Arcos, Oviedo. A continuación, a las CUATRO de la tarde, se celebrará un funeral por su eterno descanso en la iglesia parroquial de San Martín de Ayones, Valdés, y, acto seguido recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala n.º 9, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nona, Lugones.

EL SEÑOR

† D. Ángel Arias García

(VIUDO DE BEGOÑA GARCÍA ARIAS)

Falleció en Oviedo, el día 30 de julio de 2024, a los sesenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hija, Silvia Arias García; hijo político, Alberto Rodríguez Ayala; nieta, Martina Rodríguez Arias; madre, María Milagros García Alba; hermano, Argimiro Arias García; hermanos políticos, Josefina Gutiérrez Fernández, José Antonio y Emilio García Arias; y Clara Ochoa Alonso; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El JUEVES, día 1 de agosto, a las DOCE del mediodía, se oficiará la celebración de la Palabra, en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, acto seguido, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala n.º 14, Oviedo. Teléfono 985223187.

Por expreso deseo de la familia, se ruega no envíen flores.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nona, Lugones.

EL SEÑOR

† D. Bernardino Quevedo Álvarez

Falleció en el Hospital Central de Asturias, Oviedo, el día 31 de julio de 2024, a los setenta y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, María del Carmen Menéndez Casielles (†); hijos, Juan Carlos y Montserrat Quevedo Menéndez; hijo político, José Fernández García; nietos, Jonatan Fernández Quevedo y Kevin Quevedo Fanjul; nieta política, Itziar Quintana Barreiro; hermana, María Amor Quevedo Álvarez; hermano político, Mario Antonio Moutas Menéndez; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el JUEVES, día 1 de agosto, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Martín de Vega de Poja (Siero), donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, será incinerado en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Siero - sala 1. Teléfono 985725075, Pola de Siero.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Nalón y Siero. Alfonso Iglesias, 2. Teléfono 985721832. Fax 985723105, Pola de Siero.

LA SEÑORA

† D.^a Encarnación Alonso Rodríguez

ENCARNA LES CRUCES (VIUDA DE AQUILINO RODRÍGUEZ)

Falleció en su domicilio de Les Cruces, Muñó (Siero), el día 31 de julio de 2024, a los noventa y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hija, Sonia Rodríguez Alonso; hijo político, Miguel Ángel Fernández García; hermana, Adela Alonso Rodríguez; sobrinos convivientes, Evangelina Torno y Mariano García; sobrinos, primos, demás familia y cuidadora, Isolina RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El funeral de cuerpo presente se celebrará el VIERNES, día 2, a las CUATRO y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan Evangelista de Muñó, SIERO, y, acto seguido, se procederá a su incineración en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Meana, Pola de Siero, sala 3. Teléfono 604069073.

Funeraria Meana de Siero. Tanatorio. Teléfonos: 985722167, 985721365.

EL SEÑOR

† D. Jovino Cano Castro

Falleció en Gijón, el día 31 de julio de 2024, a los ochenta y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Antonia Santiago Fernández; hijas, Marta y Mónica Cano Santiago; hijos políticos, Alberto Sánchez García y Quintín Corrión Salinero; nietos, Paula y Álvaro; Alan y Javi; hermanos, Claudina (+), Longinos (+), Josefa, Perfecto, Celestino (+) y Delmira Cano Castro; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Celebración de la Palabra de cuerpo presente, en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de MAÑANA, VIERNES, día 2, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 3. Teléfono 984157003.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

† D. Daniel Rodríguez Rodríguez

(DANIEL EL DE LA FOYACA)

Falleció en el Hospital Valle del Nalón, Langreo, el día 31 de julio de 2024, a los noventa y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, María de los Ángeles Iglesias Fernández (+); hija, María Isabel «Maribel» Rodríguez Iglesias; hijo político, Juan Ignacio Rodríguez Caselles; nieto, Juan Ignacio Rodríguez Rodríguez; nieta política, Silvia Carrera Hondal; bisnieta, Silvia Rodríguez Carrera; hermanas, Luisa, Conchita y Maribel Rodríguez Rodríguez; hermanos políticos, Juan Vigil (+), Ángel Corujo y Celestino «Cholu» Vigón (+); tíos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el JUEVES, día 1 de agosto, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago de Arenas (Carbayín Alto, Siero), donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.

Casa mortuoria: La Foyaca, 91, Carbayín Alto.

RIGUROSAMENTE, LA FAMILIA NO RECIBE

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria del Nalón y Siero. Alfonso Iglesias, 2. Teléfono 985721632. Fax: 985728106, Pola de Siero.

LA SEÑORA

† D.^a Paz Rivero Hortal

(PACITA, VIUDA DE PONGA)

Falleció en Gijón, el día 31 de julio de 2024, a los ochenta y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Niti, José y Tino; hijas políticas, Marialí y Ade; nietos, Aída, Andrea (+), Daniel, Tania y Paula; nieto político, Pelayo; hermanos, Celi, Delfín (+), Nieves y Erundi; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Celebración de la Palabra de cuerpo presente, en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las ONCE de la mañana de MAÑANA, VIERNES, día 2, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 7. Teléfono 984157007.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

SORTEOS

Confirme en las listas oficiales

Bonoloto

Lunes, 29. Sorteo 211

06 | 07 | 21 | 30 | 38 | 47 | C02 | R1

Martes, 30. Sorteo 212

04 | 20 | 25 | 26 | 28 | 29 | C13 | R4

Miércoles, 31. Sorteo 213

03 | 05 | 24 | 29 | 44 | 48 | C07 | R1

Jueves, 25. Sorteo 207

01 | 11 | 14 | 28 | 42 | 48 | C20 | R6

Viernes, 26. Sorteo 208

05 | 25 | 30 | 41 | 44 | 45 | C23 | R0

Sábado, 27. Sorteo 209

10 | 13 | 16 | 20 | 29 | 43 | C25 | R7

Domingo, 28. Sorteo 210

13 | 14 | 20 | 24 | 26 | 46 | C40 | R8

Primitiva

Lunes, 29. Sorteo 91

12 | 20 | 22 | 27 | 36 | 42 | C19 | R0

JUEGOS: 2645028

Jueves, 25. Sorteo 89

07 | 10 | 23 | 28 | 29 | 32 | C47 | R4

JUEGOS: 1300985

Sábado, 27. Sorteo 90

01 | 05 | 13 | 32 | 42 | 44 | C02 | R4

JUEGOS: 7539401

Eurodreams

Lunes, 29. Sorteo 61

01 | 05 | 09 | 19 | 22 | 25 | S3

Jueves, 25. Sorteo 60

03 | 16 | 18 | 27 | 30 | 37 | S4

Euromillones

Martes, 30. Sorteo 61

09 | 25 | 28 | 37 | 38 | E02 | E08

EL MILLÓN: FK28893

Viernes, 26. Sorteo 60

04 | 19 | 23 | 35 | 37 | E04 | E08

EL MILLÓN: FFG99087

El Gordo

Domingo, 28. Sorteo 30

21 | 24 | 35 | 41 | 53 | Clave 3

La Quiniela

Miércoles, 31. Jornada 70

X | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | - | 1 | 2 | 2 | - | - | 0 | 2

El Quinigel

Miércoles, 31. Jornada 83

1-1 | 1-2 | 0-2 | M-0 | M-0 | 0-M

Lototurf

Domingo, 28. Jornada 46

02 | 05 | 10 | 11 | 18 | 30 | Cab. 4.ª C 10 | R 3

Quintuple Plus

Domingo, 28. Jornada 46

03 | 05 | 07 | 10 | 09 | 2.ª de la 5.ª 08

Cupón

Lunes, 29

09462 | R 0 o 2

Martes, 30

00839 | R 0 o 9

Miércoles, 31

20158 | R 2 o 8

Jueves, 25

95048 | R 9 o 8

Cuponazo

Viernes, 26

38445 | R 5 Serie 097

Cupón fin de semana

Sábado, 27

02534 | R 4 S 043

Domingo, 28

28592 | R 2 S 005

Mi día

Miércoles, 31

12 ENE 1997 N.º 10

Super ONCE

Miércoles, 31

Sorteo 1

04 | 06 | 09 | 12 | 21 | 23 | 29 | 33 | 36 | 37

39 | 51 | 54 | 57 | 59 | 61 | 68 | 71 | 74 | 80

Sorteo 2

02 | 06 | 12 | 23 | 34 | 38 | 39 | 44 | 47 | 48

55 | 56 | 60 | 62 | 64 | 65 | 66 | 74 | 82 | 84

Sorteo 3

02 | 03 | 10 | 11 | 22 | 29 | 31 | 39 | 42 | 48

51 | 54 | 56 | 60 | 68 | 71 | 77 | 78 | 79 | 82

Sorteo 4

09 | 13 | 14 | 21 | 28 | 30 | 35 | 41 | 43 | 48

66 | 67 | 70 | 73 | 74 | 80 | 81 | 83 | 84 | 85

Sorteo 5

05 | 06 | 16 | 34 | 37 | 46 | 48 | 49 | 54 | 57

59 | 61 | 64 | 66 | 71 | 76 | 78 | 80 | 84 | 85

Eurojackpot

Martes, 30

02 | 16 | 30 | 31 | 49 | Sol 02 | Sol 05

Viernes, 26

07 | 11 | 22 | 26 | 46 | Sol 05 | Sol 11

Triplex

Miércoles, 31

Sorteo 1: 542, Sorteo 2: 314, Sorteo 3: 007.

Sorteo 4: 399, Sorteo 5: 708.

HORÓSCOPO



Aries

21 marzo - 20 abril

Tu mente irá muy rápida para comprender lo que sucede a tu alrededor y eso te va a hacer ganar posiciones en algo profesional o mejor aún si está relacionado con un negocio. Sabrás analizar muy bien lo que te conviene y actuar rápido.



Tauro

21 abril - 21 mayo

Si lo que buscas es tranquilidad, no debes ir a lugares que, a pesar de lo que parezca, pueden estar muy llenos porque terminarás agobiándote y de muy mal humor. Procura relajarte y tomarte todo con tranquilidad.



Géminis

21 mayo - 21 junio

Puede que hoy no sea tu mejor momento en lo que se refiere a lo físico. Tu organismo no soporta demasiado bien el calor y si estás de vacaciones en un país extranjero, notarás mucho el cambio en tu organismo. Tómalo todo con calma.



Cáncer

21 junio - 22 julio

Has de pensar en el futuro de manera positiva porque si te lo propones puedes alcanzar tu objetivo siempre que no sea un sueño imposible. Cambia el chip y empieza a trabajar en serio en él. Es cuestión de ganas y de confiar en tus aptitudes.



Leo

23 julio - 22 agosto

La Luna nueva está hoy en tu signo y deja en ti cierto poso de melancolía, a pesar de que en general las cosas están marchando bien. No dejes que esa sensación pueda contigo y te lleve a estar triste o sin ganas de hacer nada.



Virgo

23 agosto - 21 septiembre

Vas a organizar una fiesta o te invitarán a una celebración en la que te encuentras con personas del pasado que te hacen recordar muy buenos ratos. No te dejes llevar por la melancolía y vive el presente, pero comparte esos ratos con alegría.



Libra

22 septiembre - 22 octubre

La convivencia puede ser complicada a veces y de eso te vas a dar cuenta muy pronto, pero es un aprendizaje del que vas a salir airoso si te lo propones y lo haces con amor y con la mejor de las intenciones.



Escorpio

23 octubre - 21 noviembre

Debes ser abierto de mente con un amigo que te contará una cosa que quizá te sorprenda. Al fin y al cabo todos tenemos un lado oscuro o desconocido y cuando lo mostramos, puede dejar a otros con la boca abierta.



Sagitario

22 noviembre - 20 diciembre

Hoy vas a saber armonizar a mucha gente a tu alrededor y te sentirás feliz de saberlo hacer con simpatía y buen humor. Alguien te felicita por lo que has hecho y eso te da mucha seguridad y también felicidad. Se abren puertas muy interesantes.



Capricornio

21 diciembre - 19 enero

No debes dejarte llevar por el egoísmo y hacer solo lo que te apetezca a ti. Es muy importante que dialogues y cedas en cualquier situación, ya sea amigos o pareja porque de lo contrario, alguien se enfadará mucho y habrá tensiones.



Acuario

20 enero - 19 febrero

No descartes que te llegue una oferta de trabajo incluso a estas alturas de la temporada. Quizá no sea algo definitivo o lo que más te guste, pero no debes descartarlo sin mirar bien las ventajas que tiene, que son muchas.



Pisces

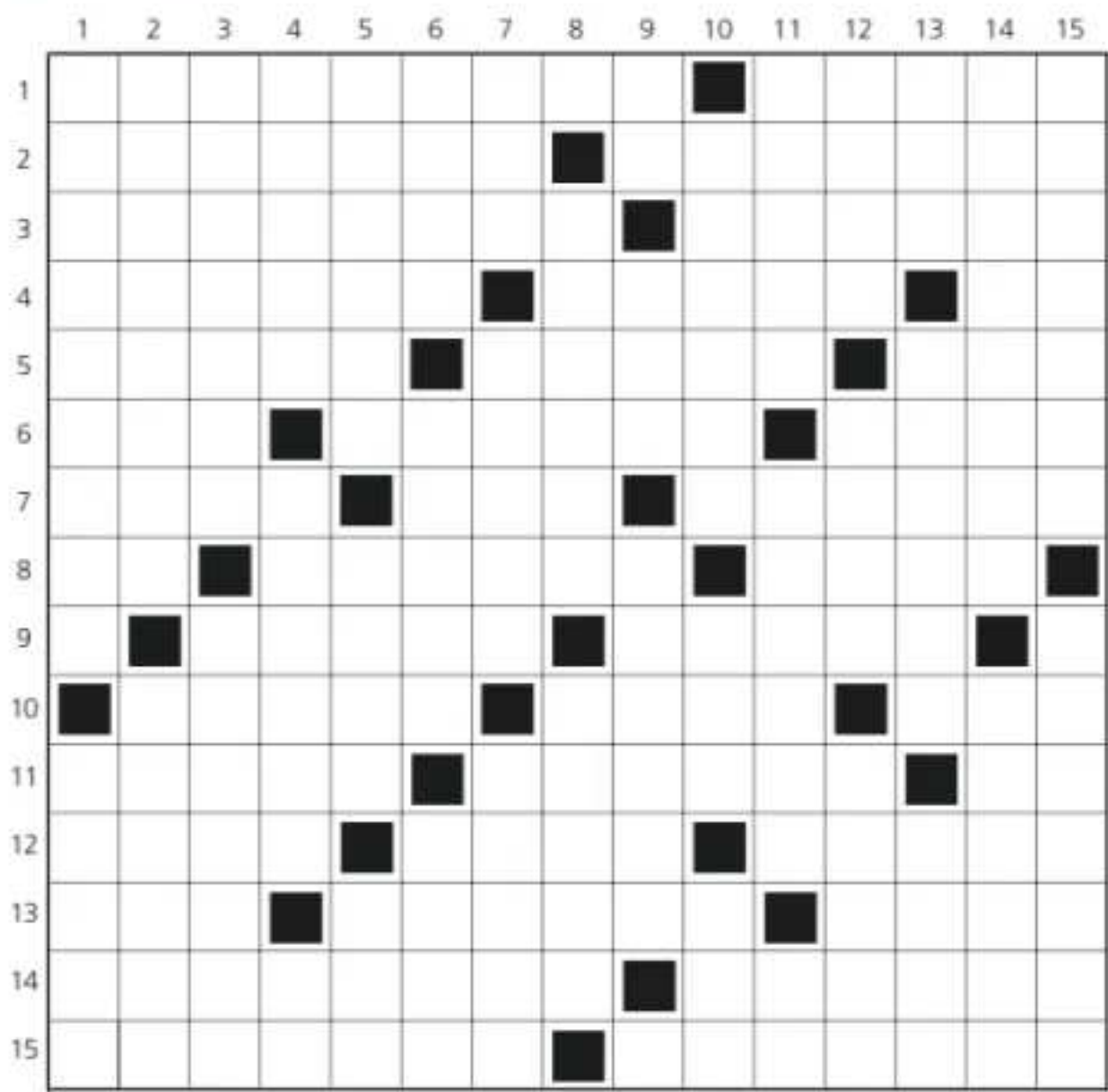
20 febrero - 20 marzo

No te interesa estar en las nubes ni dejarte llevar por los despidos. Intenta centrarte, observar bien a tu alrededor y sacar algunas conclusiones que te ayuden a mejorar mucho en tu vida personal. Lo puedes hacer si pones empeño en ello y no piensas que ya no puedes cambiar las cosas.

Manos Unidas

PLÁNTALE CARA
AL HAMBRE:
SIEMBRA

CRUCIGRAMA

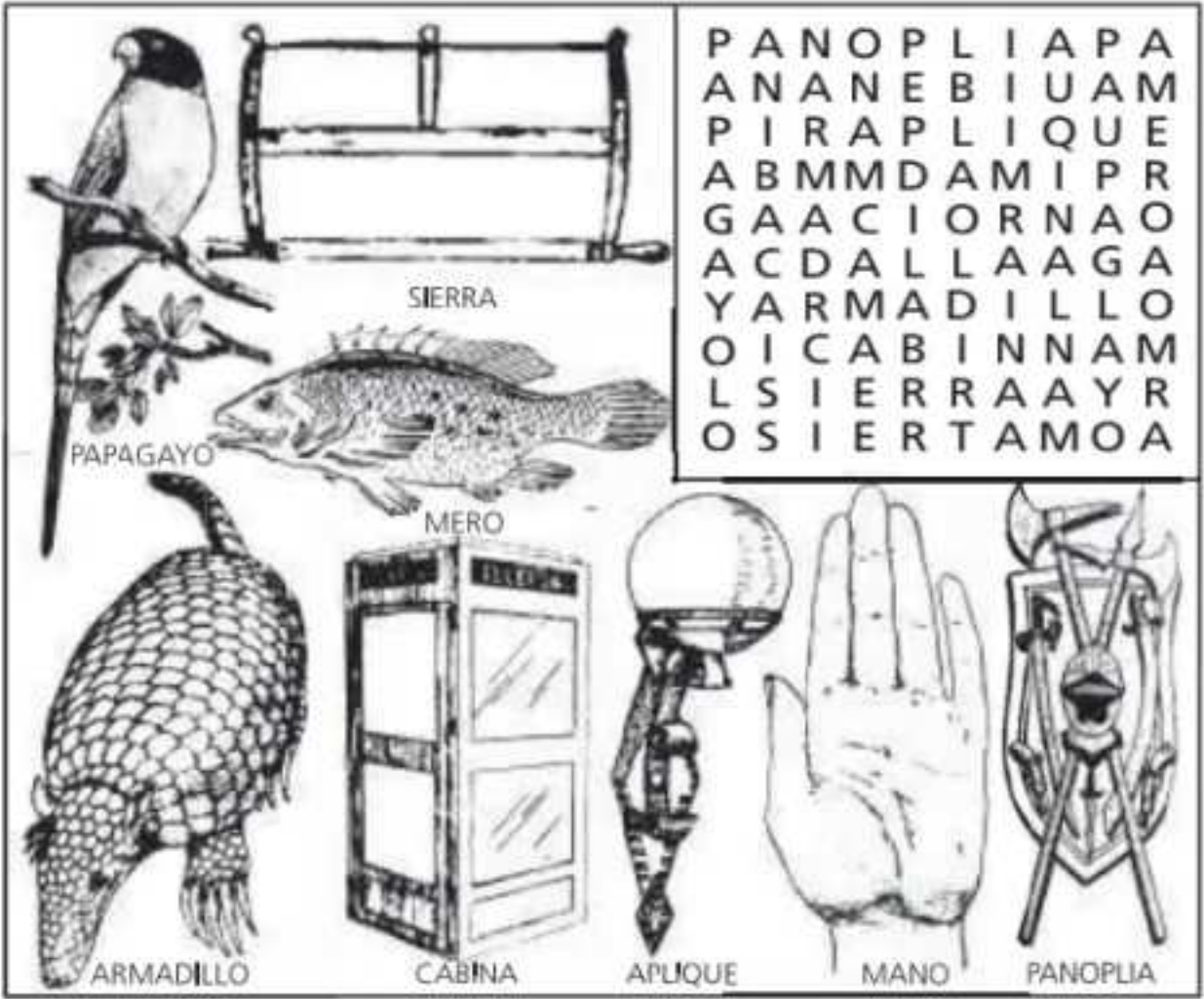


HORIZONTALES.- 1: Fecha límite para el uso o consumo de un producto alimenticio, farmacéutico o cosmético. Enredara.-2: Que tiene vena de loca. Desviarse, apartarse de lo normal o usual.-3: Cargado de calina. Mujer pública.-4: Rectos, conformes a la moral. Aula. Símbolo del indio.-5: Espacios cortos de tiempo. Beis, color. El de ahí.-6: Metal precioso. Vistazo. Juntar.-7: Que no ha resultado herido. Átomo que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquiere carga eléctrica. Planta pedaliácea, de la especie del ajonjolí y la alegría.-8: Campeón. Color verde de las plantas vigorosas. Ciervo de los países nórdicos, con astas muy ramosas.-9: Letra del plural. País de Oceanía. Abanico. Abreviatura de Norte.-10: Conjunto de granos diminutos contenidos en las anteras de las flores. Interjección usada para llamar la atención o dejar en suspenso el discurso. Exista.-11: Tejidos. Escudo de armas. Símbolo del rutenio.-12: Olfatear. Incurción militar aérea. Platos de caldo con uno o más ingredientes sólidos cocidos en él.-13: Ansia de beber. Romper con las manos algo de poca consistencia. Lance, arroje.-14: Que coopera a algún fin. Atravimiento.-15: Que tiene ondas. Adornar y guarnecer con flores.

VERTICALES.- 1: Vasijas de metal, de forma cilíndrica, de poca altura, con asas, utilizadas para cocer y guisar. Poco trabajado, sin pulimentar o hecho con materiales de escasa calidad.-2: Fases, cambios, vicisitudes. Pendenciero, camorrista.-3: Omisiones voluntarias o imprudentes castigadas por la leyes penales. Carencia voluntaria o involuntaria de compañía.-4: Solo y sin otro de su especie. Dar a algo forma de óvalo. Símbolo del germanio.-5: Que tiene canas. Plural de consonante. Acusada.-6: Que están faltos de juicio. Pedazo desgarrado del vestido o de otra ropa. Unidad monetaria de Sudáfrica.-7: Concedes. Embriagada o borracha. Grosero, tosco, sin pulimento.-8: Símbolo del amperio. Mar de gran extensión que separa dos o más continentes. Escoge.-9: Regala. Pelea, combate. Hendida, partida, abierta. Símbolo del flúor.-10: Prenda interior femenina. Plural de consonante. Catálogo, lista.-11: Descifrese un escrito. Seguíamos la opinión de alguien. Voz arriera.-12: Marcharme. Utilicen. Reparar, observar o advertir.-13: Trabaje la tierra. Bajos de estatua. Solicita, demanda o requiere algo.-14: Extrañísimo. Contribuyente o tributaria.-15: Tramposo, embustero, estafador. Asquear, repugnar.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



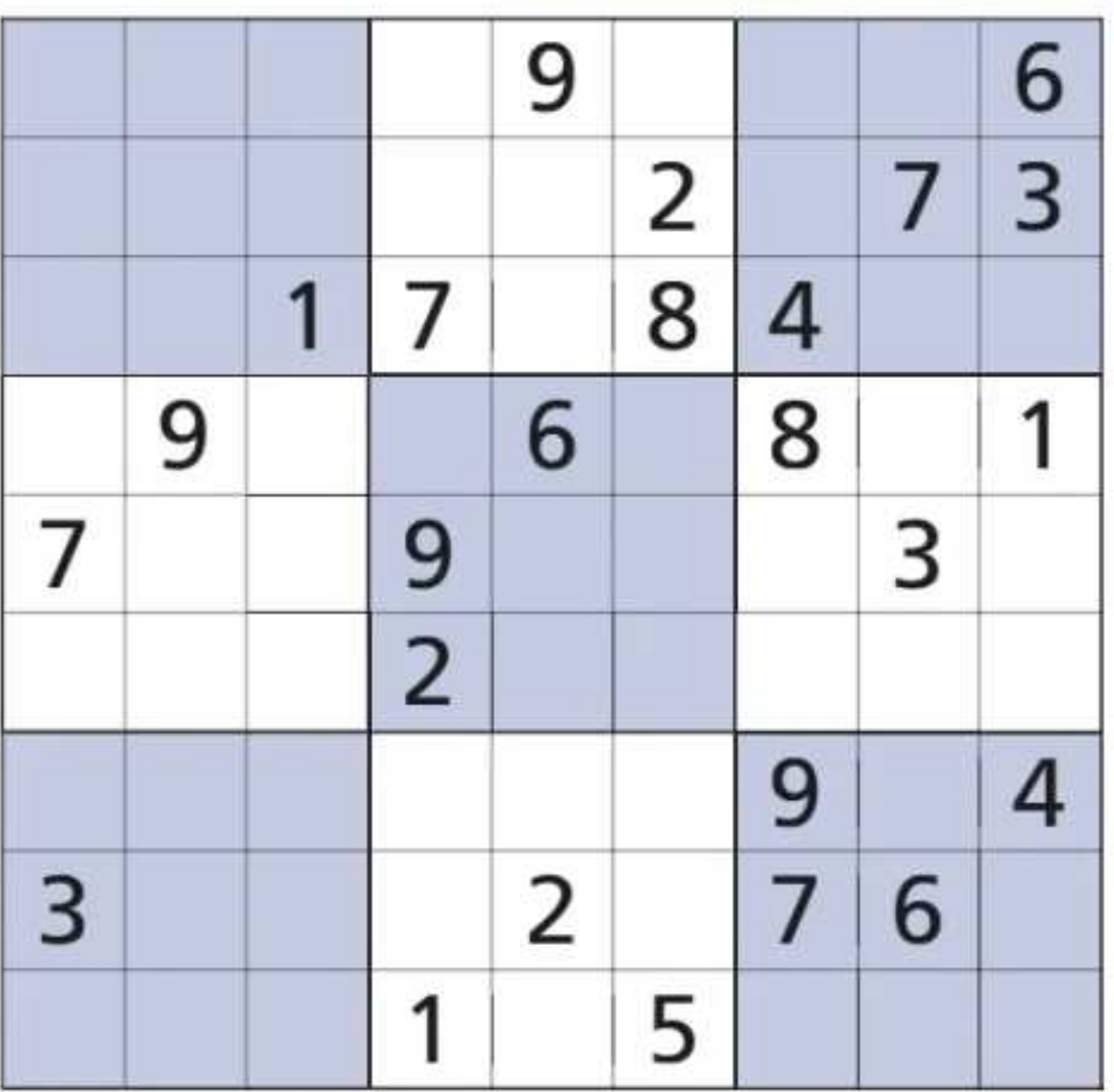
Blancas: Kristjew. Negras: Tringow. Negras juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Cuántos te pongo?



SUDOKU

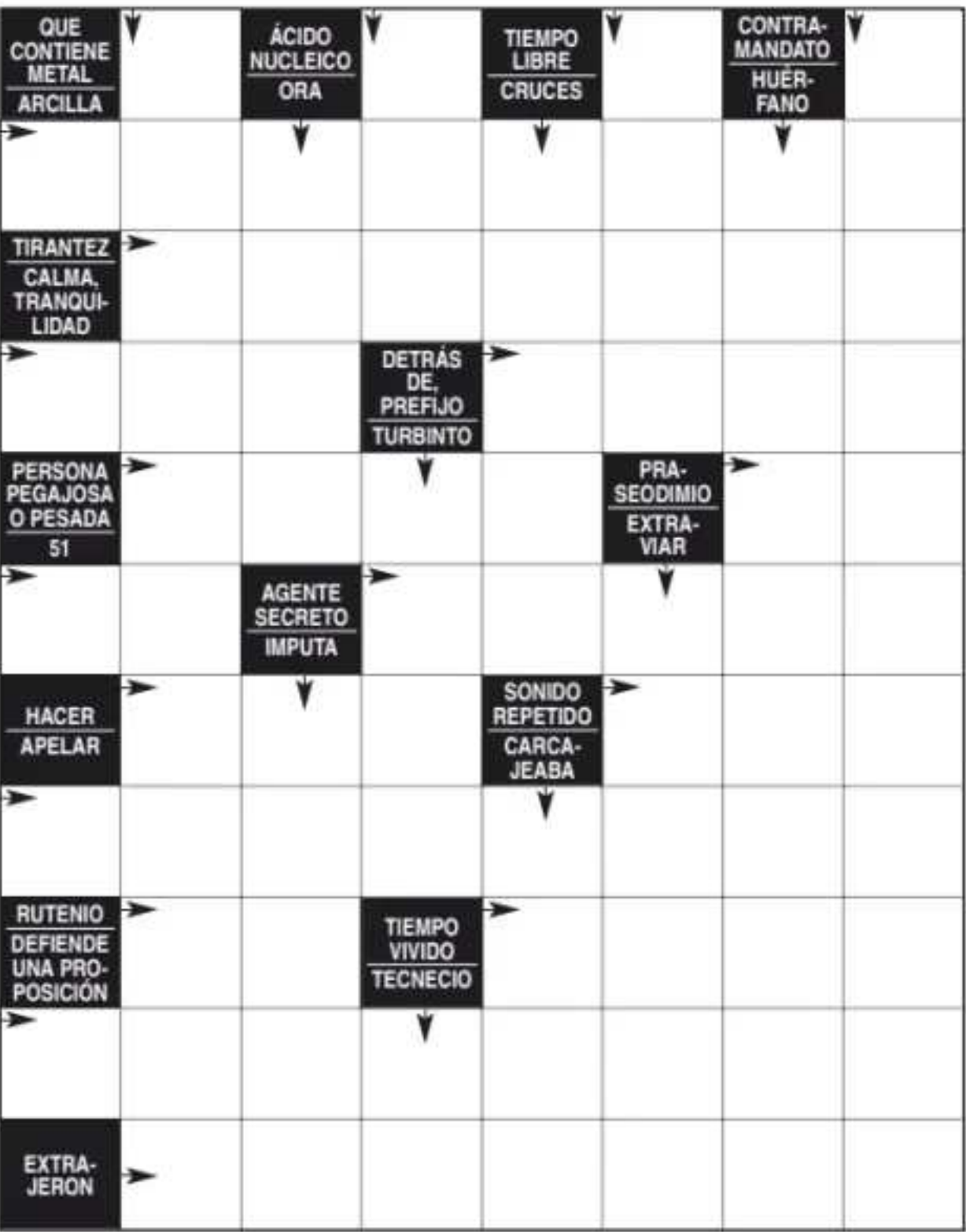


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.- 1: Caducidad. Liara.-2: Avenada. Aberrar.-3: Calinoso. Ramera.-4: Éticos. Clase. In.-5: Ratos. Beige. Ese.-6: Oro. Ojeada. Unir.-7: Leso. Ion. Sésamo.-8: As. Verdor. Reno.-9: S. Samoa. Abano. N.-10: Polen. Ejem. Sea.-11: Telas. Blasón. Ru.-12: Oler. Raid. Sopas.-13: Sed. Rasgar. Tire.-14: Coagente. Osadía.-15: Ondeado. Floear.
Verticales.- 1: Cacerolas. Tosco.-2: Avatares. Peleón.-3: Delitos. Soledad.-4: Único. Ovalar. Ge.-5: Canoso. Emes. Rea.-6: Idos. Jirón. Rand.-7: Das. Beoda. Basto.-8: A. Océano. Elige.-9: Da. Lid. Rajada. F.-10: Bragas. Bes. Rol.-11: Léase. Éramos. So.-12: Irme. Usen. Notar.-13: Are. Enanos. Pide.-14: Rarísimo. Eraria.-15: Aranero. Nausear.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: M. A. O. C.-2: Verdacho.-3: Tensión.-4: Paz. Post.-5: Lapa. Pr.-6: Li. Espla.-7: Far. Eco.-8: Recurrir.-9: Ru. Edad.-10: Sostiene.-11: Sacaron.

AJEDREZ
1-... Dh1+; 2-Rxh1, Txh3+; 3-Rg1, Th1++

JEROGLÍFICO
-Una de cada.
(una década)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
PANOPIA ANEBIUAM PIRAPLIQUE ABMMDAMIPR GAACIORNAO ACDALLAAGA YARMADILLO OICABINNAM LSIERRAAYR OSIERTAMOA	513749112816 4181965121713 6121173184519 293567841 7161891145312 1141528136917 852376914 311482197615 9171614153218

Primeras indemnizaciones por el vuelco de un autobús en los Lagos un año después

El conductor del siniestro, con más de veinte años de experiencia, se prepara para declarar en el juicio tras superar buena parte de sus heridas

A. Pombo
Oviedo

Hace justo un año, un autobús que subía hacia los lagos de Covadonga sufrió un accidente en el que 49 personas resultaron heridas, seis de ellas de gravedad. Quien conducía el autobús era una profesional con más de veinte años de experiencia en el oficio y que conocía la ruta, pero un error al dejar pasar otro vehículo fue la causa del siniestro. O, al menos, esa es la conclusión a la que llegó la Guardia Civil en sus investigaciones.

El autobús se acercó demasiado a la derecha en una maniobra de cruce con otro vehículo y, al hacerlo, perdió el contacto con el asfalto en el borde de la carretera. Como resultado, el autobús acabó dando un par de vueltas de campana sobre el terreno desnivelado de la zona, resultando en esa serie de heridos. Ahora, ya un año después, los heridos se recuperan de las lesiones mientras esperan al juicio, donde el testimonio del conductor será clave. Su abogado, Víctor Tartiere, comenta las dificultades de su cliente para recuperarse de las heridas: «El conductor tardó mucho en recuperarse de las heridas, pero en breve ya declarará».

Precisamente, el conductor fue una de las personas que peor parada salió del accidente, con heridas de gravedad que, aún ahora, un año después, está en proceso de superar. El juicio será el punto y final a un proceso que comenzó con la entrega de algunas de las indemnizaciones que los lesionados deben recibir, dependiendo de la misma del tipo de heridas sufridas duran-



Imagen del autobús siniestrado. | Paco Paredes

te el accidente, tal y como comenta el abogado Víctor Tartiere, que representa a algunas de las víctimas. «Están empezando ya a indemnizar a los lesionados», asegura el letrado.

Ahora está por ver cómo concluye en el juicio, pero la investigación previa es clara en sus conclusiones. «El accidente fue derivado de una ejecución incorrecta de la maniobra de cruce con otro vehículo, al orillarse demasiado a la derecha. La maniobra correcta debería haber sido la detención del

autobús e incluso la marcha atrás hasta un lugar con una anchura de la calzada segura para el paso de dos vehículos», señala la conclusión de las investigaciones llevadas a cabo por la Guardia Civil.

Durante la investigación, la Guardia Civil tomó testimonio del conductor, pasajeros del autobús, y pasajeros de vehículos cercanos en el momento de la salida de la calzada, además de llevar a cabo la inspección ocular del vehículo y el análisis del tacógrafo para determinar las causas del siniestro. En-

tre los heridos, había ciudadanos procedentes de lugares como Austria, o de regiones españolas como Madrid, Aragón, Cataluña, Andalucía o Extremadura. Todos se encontraban ese día de vacaciones, planeando ese viaje a uno de los paisajes más emblemáticos de Asturias.

Entre ellos también se encontraban diez menores de edad, todos de edades comprendidas entre los ocho meses y trece años, aunque en su caso pudieron salir del siniestro con heridas leves.

Multados más de 500 conductores en Asturias en seis días por exceso de velocidad

Andrea Pérez
Oviedo

La velocidad al volante continúa siendo uno de los principales motivos de accidente en carretera. La Dirección General de Tráfico (DGT) ha establecido este verano varias campañas intensivas de control por todo el territorio español. En Asturias, fijó 69 puntos de vigilancia entre los días 15 y 21 de julio, controlando un total de 16.306 vehículos. La Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil de Asturias se encargó de la vigilancia de los 69 controles de velocidad. Del total de vehículos controlados, 525 conductores (el 3,22 por ciento) fueron multados por conducir a una velocidad superior a la permitida. Si se tiene en cuenta el tipo de vía, 312 (el 59 por ciento) de los vehículos multados circulaba por carreteras convencionales, 211 (40 por ciento) por autopista o autovía y 2 (uno por ciento) por travesías.

A los resultados obtenidos hay que sumar los controles ocasionales que las diferentes policías locales realizan en los distritos adjudicados. La Dirección General de Tráfico advirtió de la existencia de controles a través de paneles con mensajes y señalización vertical circunstancial, con el propósito de prevenir cualquier tipo de suceso.

En 2023, se registraron 211 siniestros por superar el límite de velocidad establecido y se ha convertido en el tercer factor más habitual en accidentes de tráfico.

Herido un funcionario en la cárcel de Asturias tras una pelea entre reclusos

El sindicato TAMPAM denuncia que el aumento de la población penitenciaria provoca «una tensión creciente» en el centro

Marta Cercadillo, Oviedo

Un funcionario de prisiones resultó ayer herido en un brazo tras «una pelea tumultuaria entre un considerable número de internos en el patio del módulo 5 del Centro Penitenciario de Asturias», según anunció el sindicato TAMPAM Asturias a través de un comunicado. «Al intervenir los funcionarios de servicio, uno de ellos resultó lesionado en un brazo», explicó la organización sindical. Ante la ausencia de médico y la falta de operatividad del servicio de

telemedicina, el trabajador herido fue atendido por la enfermera de guardia en primera instancia para ser posteriormente trasladado al hospital más cercano a la cárcel, en donde le trataron de sus lesiones en las costillas así como de sus dolencias en la muñeca y en el codo derecho. Desde el sindicato denuncian que esta agresión no es un hecho aislado ya que en los últimos meses se han producido varias situaciones similares. «El aumento considerable de la población reclusa de las últimas semanas que ha conllevado un mayor número de incidentes

regimentales y a una tensión creciente tal y como se ha visto el día de hoy», señala el texto de TAMPAM Asturias. Y critica, a continuación, el «abandono legal y laboral» al que se están sometidos los funcionarios de prisiones del centro penitenciario de Asturias. «Otro nuevo incidente violento que, sin embargo, luego no se ve reflejado ni en un respaldo legal (seguimos sin ser considerados agentes de la autoridad) ni laboralmente (seguimos sin ser considerados como profesión de riesgo pese a las evidencias)», expresa el comunicado.

Buscan con perros y drones a un vecino desaparecido en Cangas de Onís

El hombre, de 90 años, salió a pasear por la tarde y sus familiares no supieron más de él

P. T., Oviedo

Los Servicios de Emergencia del Principado (SEPA) han desplegado un dispositivo de rastreo y búsqueda tras decretarse la desaparición de un vecino de Cangas de Onís de 90 años. Los efectivos han iniciado su rastreo al caer la noche en la zona del puente de El Lleráu, en la capital canguesa y en las proximidades del parking que lleva el mismo nombre, junto al río Güeña.

Los familiares no saben nada de B. G. A. -iniciales del desaparecido- desde la tarde. Sobre las cinco de la tarde salió a pasear y posteriormente se le perdió la pista, tal y como se refirió en los avisos. La movilización de recursos del SEPA ha incluido el servicio de drones y el de la Unidad Canina con el objetivo de apurar al máximo las posibilidades en el comienzo del rastreo y tratar de dar con el desaparecido lo antes posible y en buenas condiciones.

Consiga con *La Nueva España* este Set de

Smartwatch y Auriculares

!Con 2 correas!

!Bluetooth!



Smartwatch de actividad, mide calorías, pasos, kilómetros, etc. Pantalla de 2.0". Compatible con iOS y Android. Caja de aluminio. Controla todos los parámetros desde una app. Podremos configurarlo y personalizarlo a nuestro gusto. Modo multideporte. Los auriculares se emparejan de manera automática entre sí.



Set compuesto por 1 auriculares bluetooth,
1 smartwatch con carga magnética y 2 correas

Llévatelo a todas partes contigo

Mide tu ritmo cardíaco y
monitoriza tu estado

RESGUARDO DE RESERVA: Set Smartwatch y auriculares

NOMBRE

APELLIDO

KIOSKO

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del productos adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: protecciondatos@prensaiberica.es



Daniel Paraschiv, ayer, tras el partido del Oviedo ante el Al-Ettifaq en el Pinatar Arena de Murcia. | J. A. C.

Daniel Paraschiv. Delantero del Real Oviedo

«Es una suerte poder haber fichado por un equipo tan grande como este»

«Antes de llegar al Oviedo no me esperaba que jugar aquí me fuese a gustar tanto ni que iba a tener unos compañeros tan buenos»



Joaquín Alonso

SAN PEDRO DEL PINATAR (MURCIA)

Enviado especial de LA NUEVA ESPAÑA

Hay jugadores que entran por el ojo de Jesús Martínez, dueño del Oviedo, y al poco tiempo recalán en el Oviedo. Ese fue el caso de Daniel Paraschiv (1999, Brasov, Rumanía), delantero centro que ayer sumó su primer tanto vestido de azul en San Pedro del Pinatar tras rematar un gran cabezazo servido por Borja Sánchez. Tímido, respetuoso y hablando muy bien

español para el poco tiempo que lleva en España, Paraschiv recibe a LA NUEVA ESPAÑA tras el partido del Oviedo y justo antes de coger el tren de vuelta a casa.

—Lleva ya unas semanas entrenando con el Oviedo. El cambio que ha pegado desde que llegó de Rumanía es notorio. ¿Cómo se encuentra?

—Me siento bien y disfruto cada

día porque mis compañeros son increíbles y son muy amables. Es una suerte poder haber fichado por un equipo tan grande como este.

—¿El Oviedo ha cumplido sus expectativas cuando se enteró de que Jesús Martínez quería contar con sus servicios?

—Antes de venir no me esperaba que me fuese a gustar tanto y me fuese a sentir tan a gusto y tan in-

tegrado. Soy el único del equipo que no hablo español y ellos me ayudan a ser uno más.

—Bueno, como se le dijo en su presentación, para llevar cuatro días contados en España no necesita usted ningún intérprete.

—No, no lo creo. Hablo muy lento y no entiendo mucho, pero voy paso a paso para mejorar cada día.

—Creo que aprendió viendo series de televisión españolas, ¿no?

—Sí, veía mucho «La casa de Papel» y «Rita».

—Ayer sumó su primer gol con la camiseta azul. ¿Cómo se siente?

—Muy contento. Fue todo a causa de la ayuda de mis grandes compañeros. Estoy impaciente de poder meter los goles en la temporada y ante toda la afición del Carlos Tartiere.

—¿Cree que puede llegar a ser diferencial para que el equipo cumpla el objetivo?

—No me considero diferencial. Creo que es el equipo, que en conjunto puede alcanzar grandes cosas. Yo no creo que un único jugador pueda hacer eso, aunque sí es cierto que en ciertos momentos un solo hombre puede marcar la diferencia.

—¿Existen diferencias entre el fútbol rumano y el español?

—Sí, claro. Aquí el fútbol es mucho más intenso y se vive de manera muy diferente. El ritmo de aquí es una locura.

—¿Y qué tal con su nuevo entrenador, Javi Calleja?

—Muy bien. Lo he entendido bien desde el primer día. Qué puedo decir, es un gran entrenador y me gusta su forma de manejar al equipo.

—A los nuevos les han hecho un par de novatadas estos días. ¿Qué le tocó hacer a usted?

—Tuve que cantar una canción, pero como escucho mucha música latina no tuve problemas en arrancarme con una, aunque no recuerdo cómo se llama (risas).

—¿Quiere lanzar un mensaje al ovidismo, que está muy pendiente de usted, uno de los nuevos fichajes de cara a la temporada 2024-25?

—Pues que estoy impaciente de empezar la temporada y poder jugar en el Tartiere. Para mí es un orgullo, y más, sabiendo que Lacatus, mi compatriota, jugó en este equipo. ¡Hala Oviedo!

En territorio comanche

Melendi y los «españolistas»

Las pachangas de Oviedo y Sporting y la escasez de medallas en los Juegos

PABLO GONZÁLEZ



Punto final para el Oviedo en el Pinatar Arena. Los de Javi Calleja cerraron sus bolos veraniegos murcianos ganando al equipo saudí que entrena la leyenda del Liverpool Steven Gerrard. Al margen del resultado, destacan las quejas por el calor que se comieron los jugadores azules. Y eso que el horario del partido, a las diez de la mañana, estaba pensado para evitar la caló. Son las cosas del cambio climático. O no. Tampoco es que estos días en la madreñina estén siendo frescos, aunque todo se andará. Por lo demás, Alemão sigue goleando y destaca el estreno como artillero de Paraschiv, el delantero rumano fichado como inversión por el Grupo Pachuca. Ahora solo resta que Calleja decida de qué delantero se va a desprender dada la superpoblación que hay ahí arriba. Mientras,

a 28 kilómetros andan en asuntos muy parecidos, al margen de que algunos siguen disfrutando del discurso pro-rojiblanco de hace unos días de Melendi, al que al otro lado del Potomac hay quien quiere juzgar por alta traición. A los rojiblanco les tocó lidiar con la Ponferradina en su carrera para ponerse en forma. No hace mucho los bercianos, ya descendidos, les sacaron los colores en El Molinón. Fue el último partido de una Liga que dio paso a la mejor del equipo gijonés en años. ¿Y qué pasa ahí fuera? Pues Barça y Madrid ya enseñan la patita mientras siguen los Juegos, donde ya hay más de un «españolista» nervioso por la ausencia de medallas. La obsesión antes de aterrizar en París era superar las 22 de Barcelona-92. Parece complicado, pero mantengan la fe, que es gratis, ¿oyistí, güey?

Segunda División | Los equipos asturianos



Dani Calvo y Parashchiv celebran el primer gol del Oviedo, ayer, en el Pinatar Arena de Murcia. | Área 11

Miguélez evita la insolación

El cambio de todo el equipo en la segunda parte permitió la remontada, obra del canterano, el mejor de los carbayones

Real Oviedo
Al-Ettifaq

3
2

Real Oviedo: Braat; Lemos (Lucas, min. 60), Luengo (Costas, min. 60), Calvo (Vázquez, min. 60), Pomares (Rahim, min. 60); Paulino (Millán, min. 60), Dotor (Del Moral, min. 60), Homenchenko (Sibo, min. 60), Borja Sánchez (Moyano, min. 60); Cardero (Miguélez, min. 60) y Parashchiv (Alemão, min. 60).

Al-Ettifaq: Rodak; Al-Otaibi, Hendry, Al-Khatib, Al-Olayan, Al-Malki, Özdemir, Medrán, Gray, Dembélé, Al-Ghannam.

Goles: 1-0, min. 8: Parashchiv. 1-1, min. 27: Dembélé. 1-2, min. 54: Gray. 2-2, min. 83: Miguélez. 3-2, min. 85: Alemão.

Árbitro: Madrid Martínez (Murcia).

Pinatar Arena: Unos 200 espectadores.

Joaquín Alonso

SAN PEDRO DEL PINATAR (MURCIA)

Enviado especial de LA NUEVA ESPAÑA

Victoria agri dulce del Oviedo ante un Al-Ettifaq flojo, que apenas propuso, pero con un nombre propio que volvió loca a la defensa azul, el exatlético Moussa Dembélé. Los chicos de Javi Calleja estuvieron lentos en el repliegue a causa de las altas temperaturas que asolaron Murcia, con jugadores quejándose de «no poder más» antes del descanso. Sin embargo, el cambio de todo el equipo en la segunda parte permitió la remontada, obra de Miguélez, el mejor de los carbayones.

El partido comenzó con dominio azul. La pelota perteneció a la banda izquierda azul durante toda la primera mitad, con un Pomares que funcionó por momentos. Tan pronto cuajaba una gran jugada como fallaba un saque de banda con dos de los suyos solos. Se asoció bien con Borja Sánchez, también algo irregular, aunque dio el pase de gol. Se la dio a Homenchenko que regateó y la devolvió a la banda. Sánchez llegó hasta línea de fondo y centró a placer. Parashchiv saltó y anotó su primer gol vestido de azul. Gran jugada.

Pocos minutos después, Dotor, uno de los

más flojos, culebreó dentro del área y provocó un penalti claro que Paulino estampó en el larguero. A partir de ese momento, el Oviedo pegó un bajón bastante notable. El calor hizo mella en los jugadores del Oviedo. A pesar de llevar una semana en Murcia, la hora y el calor perjudicaron a los hombres de azul frente a un Al-Ettifaq totalmente acostumbrado a las temperaturas de Arabia Saudí.

A eso de la mitad de la primera parte, Moussa Dembélé disparó a placer desde el borde del área. Los centrales no pudieron taparle y el exjugador colchonero la colocó milimétricamente junto al palo. Braat no pudo hacer nada. El Oviedo siguió intentándolo con varios centros, tanto de Lemos, como de Borja y Pomares. Paulino y Dotor las tuvieron de cabeza, pero el meta rival leyó bien sus intenciones.

Tras el descanso, el Oviedo se echó atrás. Las fuerzas flaquearon y no se contabilizó ni una sola ocasión en los veinte primeros minutos. Por el contrario, el Al-Ettifaq, a los pocos minutos de la reanudación, inventó un pase en profundidad que dejó solo al extremo diestro; Lemos no estaba. Disparó a placer sin ningún tipo de oposición, pero Braat se sacó de la manga una gran parada. Dos minutos después llegó el segundo gol visitante gracias a Gray. Lo mismo que en el anterior, el Al-Ettifaq pilló a la defensa azul despistada y el jugador rival disparó a placer, anotando un gol idéntico al primero.

Javi Calleja reaccionó y metió a un nuevo equipo en el campo, como viene haciendo durante las últimas pruebas. El Oviedo cogió aire y el encuentro cambió de dueño. Los azules presionaron más y en el tramo final, Millán llegó solo al área rival. Disparó y el portero atajó, pero el rechace le cayó a Miguélez en su pie derecho y no perdonó. El canterano asistió además en el 3-2 a Alemão en una jugada brillante digna de la categoría. Se revolvió y puso un caramelo que el ariete brasileño no desperdició. El mejor, Miguélez.

Tercera victoria azul en lo que va de pretemporada de un Oviedo que de momento no conoce la derrota.

Principio de acuerdo para la venta de Varane al QPR

El francés no fue convocado para el duelo contra la Ponfe y aguarda los últimos trámites para salir de Gijón

P. P., Gijón

Cuestión de horas. Jonathan Varane está a un solo paso de convertirse en nuevo jugador del Queens Park Rangers. El jugador galo entrenó ayer por la mañana en Mareo a las órdenes de Rubén Albés, como ya lo hizo también el martes, pero no entró en la convocatoria para el partido de anoche contra la Ponferradina en el estadio de El Toralín. El Sporting alcanzó a última hora de la noche un principio de acuerdo con el conjunto inglés para la venta del futbolista. El anuncio oficial podría producirse hoy si se cumplimentan los últimos trámites burocráticos para autorizar el viaje a Londres y que pase el reconocimiento médico. La salida del francés dejará dinero en la caja del Sporting puesto que el conjunto inglés pagará algo más de un millón de euros por él.

Con la marcha del francés, el Sporting deja salir a nuevo futbolista más. El centrocampista llegó hace dos años a la disciplina de Mareo y lo hizo como un completo desconocido. Sin apenas experiencia en el fútbol profesional, llegó para reforzar el conjunto filial entrenado por entonces por Dani Mori. Sin embargo, con el paso de los meses y sobre todo con la llegada de Miguel Ángel Ramírez al banquillo de El Molinón el jugador se

convirtió en una grata sorpresa para la parroquia rojiblanca. Hace dos campañas llegó a jugar bastantes minutos, siendo titular en el último tramo de la temporada, el más complicado ya que por entonces el equipo se jugaba la permanencia en la categoría de plata. No obstante, el curso pasado no tuvo tanta presencia y jugó menos minutos.

Esa pérdida de importancia en el once del equipo hizo que el Sporting haya conseguido menos dinero del que en algún momento se planteó. Lo llegó a tasar en tres millones de euros y llegó a tener ofertas mayores por él de la que ahora se concreta. El futbolista, de alguna manera, entraba en los planes de futuro del club puesto que fue renovado a finales de la temporada pasada para ser rojiblanco, al menos, hasta el año 2027.

Esa operación se saldó en el marco de otras que hizo el club para atar a sus jóvenes valores puesto que también hasta esa fecha renovaron también Dani Queipo y Diego Sánchez. Ahora, con su salida el club deberá plantearse el incorporar a algún jugador más para nutrir el centro del terreno de juego. El mercado de fichajes avanza, pero aún restan varias semanas antes del cierre del mismo y será con el paso de los días cuando las conversaciones que el club tiene abiertas vayan prosperando.



El reencuentro de MAR con el exrojiblanco Juan Aspra

El exentrenador del Sporting, Miguel Ángel Ramírez, ahora en el Al-Wakrah de Catar, coincidió ayer con el exrojiblanco Juan Aspra —en la imagen— en un amistoso en Marbella.

Segunda División | Los equipos asturianos

Ponferradina
Sporting0
0

Ponferradina: Prieto; Novoa, Lancho, Ernesto, Brais Abelenda, Borja Valle, Markel, Carrique, Álvaro, Cortés y Esquerro. También jugaron: Andújar, Nacho Castillo, Andoni López, Alex Costa, Jorrín, Ángel Jiménez, Raúl.

Sporting: Joel; Guille Rosas, Diego Sánchez, Olaetxea, Curbelo, Cote; Nacho Martín, Bernal, Gaspar; Otero y Caicedo. También jugaron: Pablo García, Dubasín, Iker, Borja, Nacho Méndez, Kembo, Queipo, Campuzano, Alex Lozano, Esteban, Alex Oyón, Montes.

Árbitro: Raquel Suárez. Amonestó en el Sporting a Olaetxea.

El Toralín: Unos 2.500 espectadores.



Gaspar, en una acción del partido de ayer, ante Cote y con Ernesto, jugador de la Ponferradina, presionándole. | RSG

Al Sporting aún le falta

Los de Albés empatan ante la Ponferradina tras controlar el juego con una buena primera media hora ● Debut de Dubasín



Pablo Palomo

Ponferrada

Enviado especial de LA NUEVA ESPAÑA

El Sporting logró un empate en El Toralín que confirma que al chef Rubén Albés aún le queda mucha receta por desarrollar. El conjunto gijonés dejó buen sabor de boca en la primera media hora de un partido para luego ir apagándose sin dejar, eso sí, que la Ponferradina, un rival de categoría inferior, se le subiera a las barbas. Sí generaron incomodidad los bercianos, pero sin decantar nunca la balanza a su favor. Dubasín debutó con la rojiblanca.

El Sporting salió colocado con un 5-3-2 claro al tapete. El esquema incrustaba a Olaetxea entre los centrales, obligándole a ser muy estratégico con el balón y a mantenerse siempre atento por si tocaba salir con un cubo de agua a apagar la caldera de creación de juego de la Ponfe. Cote, que tuvo sus primeros minutos del verano, y Guille Rosas se pusieron la camiseta de carrileros para ensanchar el campo y tratar de

aprovechar la movilidad de Caicedo, un muro en el juego de espaldas, y de Otero, siempre dispuesto a dar una solución con su velocidad. La primera parte, no obstante, sirvió solo para aquellos analistas que escrutan el fútbol como si fuera una radiografía. Les valdría para extraer, seguramente, valiosas conclusiones de microgestión del juego, pero lo que es para el aficionado de a pie, acostumbrado a las sensaciones de brocha gorda, hubo poco, por no decir nada, que llevarse a la boca.

La primera media hora, hasta la pausa para la hidratación, le dio a los de Rubén Albés para monopolizar la bola y moverla de un lado a otro sin incomodar demasiado a esta Ponfe post Yuri de Souza. La mejor ocasión fue para el Sporting, con un centro de Otero a Gaspi, que no llegó a remachar. Estos dos jugadores salieron en la foto del ataque, pero el movimiento de Caicedo con el cuerpo fue a destacar.

La pausa para el refrigerio motivó los dos primeros cambios de Albés. Cote se fue al banco junto con Otero. Saltaron Pablo García y Dubasín, este para tener sus primeros minutos. El guion de la primera parte no cambió. Siguió siendo pastosa como el calor que abofeteó durante toda la tarde la comarca berciana.

La Ponfe pudo hacer daño en algunos robos, abortados rápidamente



Dubasín, ayer, sobre el terreno de juego de El Toralín. | RSG

te por faltas tácticas rojiblancas y con Ernesto, al que le faltó acertar en un par de ocasiones en su última decisión cuando ya pisaba área para hacer el primero. El fútbol siguió lento. Preciso, calculado, aséptico, pero poco disruptivo como para generar fallas, y por tanto ocasiones,

en las pizarras de los entrenadores.

La segunda parte comenzó con un carrusel de cambios en el Sporting. El revoltijo de sustituciones lo aprovechó la Ponfe que, cuando aún había cola en los bares de El Toralín, estrelló un balón en la madera. La réplica la dio poco después Alex

Lozano con un disparo desde lejos. El cantero ofreció buenos momentos en la banda y supo sacrificarse cuando tocó correr para atrás. El duelo se volvió entonces menos táctico y pasó a ser algo más canchero. Ernesto, en la Ponfe, tuvo el gol en sus botas a la hora de duelo, pero Kembo, que antes casi remacha un córner en la otra área, rescató una bola mansa un par de metros antes de la línea de meta. El paso de los minutos hizo que los planteamientos se fueran diluyendo, y más con los cambios. Dubasín, que entró desde el banquillo, se fue de nuevo al banco. El duelo entró entonces en una fase anodina a medida que se acercaba el ocaso en el Bierzo. Un ocaso acentuado por la tardanza en encender las luces en El Toralín. El prendido de los focos fue casi lo más jaleado de las postrimerías del duelo más allá de otra ocasión local con un gol que casi se cuele por el primer palo.

El partido terminó sin mayores incidencias en el parte. En los últimos minutos sí sufrió el Sporting con una Ponfe que, espoleada por los suyos, casi marca en un atípico descuento de cinco minutos. Salvó Joel con una buena intervención.

El verano, y más a estas alturas, sigue siendo una época engañosa para extraer conclusiones. Es tiempo aún de cine en la plaza del pueblo, de verbenas y de novelas playeras con aroma a protector solar más que de sacar ideas definitivas sobre el juego del Sporting. Sacar conclusiones en verano, como en la vida, sin la presión de los resultados semana a semana de poco sirve. Más que nada porque los goles más importantes se tienen que marcar en los despachos en forma de fichajes.

Juegos Olímpicos París 2024

España, al poste

La delegación nacional acumula otro día de decepciones, quedándose a las puertas de las medallas en tiro y judo y con solo una alegría, el bronce de Garrigós, en cinco jornadas



Molné se dispone a disparar. | A. P.



Mosakhlishvili, durante su combate con el georgiano Bekauri. | Efe

Los nervios pueden con Molné y Gálvez

Las españolas se despiden de la medalla tras haber dominado en la clasificación



David Rubio

PARÍS

Enviado especial

Mar Molné y Fátima Gálvez se quedaron ayer a las puertas del podio después de no estar a su nivel en la final de una competición de foso femenino que habían dominado con autoridad en los 125 disparos de la clasificación. Ambas no habían realizado ninguna serie

por debajo de los 24 aciertos y en la final les pudieron los nervios. La catalana Molné fue quinta con 27/35 a dos de la medalla, mientras que la alicantina Gálvez se quedó en el corte anterior para acabar quinta con 23/30.

El podio fue histórico, ya que Adriana Ruano se impuso con 45/50 y logró el primer oro de la historia olímpica para Guatemala, uniéndose a la plata de Barrondo en 20 km marcha en Londres 2012 y el bronce de Jean Pierre Brol en estos Juegos de París en foso masculino.



Francisco Cabezas

PARÍS

Enviado especial

Salió corriendo del tatami Tristani Mosakhlishvili (-90kg), como si quisiera que aquello acabara cuanto antes. Salió con el semblante triste, reflexiva, pero paciente, Ai Tsunoda (-70kg), como si quisiera ver que el camino continúa. El hispano-georgiano y

Mosakhlishvili y Tsunoda, con la miel en los labios

El hispanogeorgiano y la ilerdense se quedan a un combate del metal

la ilerdense (de padre japonés y madre francesa), que pasaron el día de ayer batallando por una medalla, acabaron cediendo en el último escalón.

Mosakhlishvili, tras perder la semifinal, tampoco pudo superar la final de consolación, quedándose con el cuarto puesto. Mientras que Tsunoda, que llegó desde la repesca, también acabó perdiendo el combate con el que hubiera obtenido uno de los dos bronce en disputa. Otro palo para España.



La fuente de energía más poderosa del mundo.



Juegos Olímpicos París 2024

Tenis

Hasta aquí llegó el sueño

Nadal y Alcaraz dan la cara pero son eliminados en cuartos de final por los especialistas en dobles Ram y Krajicek (6-2, 6-4)



Sergio R. Viñas

PARÍS

Enviado especial

Este oro solo existía en nuestra imaginación y no teníamos ni idea. Lo deseamos y creímos en él con tanta fuerza que nos convencimos a nosotros mismos de que Rafa Nadal y Carlos Alcaraz habían venido a París a recogerlo por nosotros, un trabajo de mera rutina de transportistas emocionales de los deseos de un país. Pero el deporte tiende a retorcer los guiones más bellos, los que dibujaban al mejor tenista que jamás conocieron las pistas de Roland Garros besando un oro olímpico junto a su heredero natural, abrochando con una corona de laurel una carrera irrepetible.

Lo deseamos con toda nuestra alma y creímos en este oro que nunca será. Porque ayer, en uno de los días más negros que recuerda España en unos Juegos Olímpicos, Nadal y Alcaraz (6-2 y 6-4) se despidieron del torneo de dobles en cuartos de final. Austin Krajicek y Rajeev Ram, dos reputados doblistas estadounidenses, cinco grand slams entre ambos, rompieron el embrujo de los dos mejores tenistas españoles de todos los tiempos



Alcaraz y Nadal se despiden tras su derrota. | Efe

en una hora y 38 minutos. Nunca parecieron capaces los españoles de poder superar a sus sincronizados rivales, aunque en el circuito lleven vidas separadas. Krajicek y Ram ofrecieron un clínic de cómo jugar un partido de dobles. La tarde ya empezó con muy malas sensaciones, con Nadal cediendo el servicio inicial. Y no, no era un mal comienzo fruto de la agresividad y las altas revoluciones impuestas por Krajicek y Raav. Era algo más preocupante.

Porque más allá del remarcable buen hacer de sus rivales, Nadal y Alcaraz cometían errores impropios de su nivel tenístico. Las señales de alarma se encendieron con un Nadal que fallaba muchísimo en la red y un Alcaraz que se precipitaba en exceso. La pareja española confirmó su desastre de set perdiendo el definitivo servicio, el del octavo juego (2-6).

Los españoles necesitaban hacer terapia sobre la marcha, sin bajar del tren pero no era el día, como demostró el octavo juego del segundo set, que iba a resultar decisivo. Con Alcaraz al servicio, España se vio de repente con 0-40 en contra, hábiles Krajicek y Ram para encontrar siempre los lugares en los que sus rivales dudaban de si ir uno o el otro. El break se resolvió con una bola ajustada que Nadal y Alcaraz intentaron discutir durante un par de minutos con la árbitra del partido. El intento fue baldío.

Se resistieron hasta el final los españoles, con un décimo juego que fue pura pasión. Nadal avivaba con aspavientos la caldera de la Chatrier, de su propia casa. Pero no había manera y menos con Krajicek al servicio en el juego decisivo. Salvó España una pelota de partido, pero a la segunda murieron en la hoguera y, con ellos, las ilusiones de un país que soñaba con el oro.

Alcaraz, en modo apisonadora

El murciano pasa por encima del ruso Safiullin y avanza a cuartos de final sin sufrir (6-4, 6-2)

Sergio R. Viñas
París

Mientras el techo retráctil de la Suzanne-Lenglen se desplegaba sobre la pista, en previsión de las tormentas anunciadas en París, Carlos Alcaraz rugía el «¡Vamos!» más sonoro de cuantos han escuchado las instalaciones de Roland Garros estos días. Corría el sexto juego del segundo set y el 'break' que motivaba el nadalesco grito dejaba enfilado el primero de los dos compromisos del día. Un juego más tarde, en el quinto, el murciano ya se desataba, levantando los brazos, reclamando el

aplauso y el apoyo de la grada. Y lo tenía, claro. Solo unos minutos más tarde, en el sexto juego de ese segundo set, Alcaraz sellaba su pase para los cuartos de final del cuadro individual (6-4 y 6-2). El ruso Roman Safiullin, bajo bandera neutral en estos Juegos, no iba a hacerle descarrilar de su doble aspiración dorada aquí en París.

A las 16.16 horas, Alcaraz cerraba un partido que había comenzado exactamente una hora y media antes, y cambiaba el chip para jugar de nuevo, menos de tres horas después, junto a Rafa Nadal. El arranque de Alcaraz fue voraz, después de conceder un 40-0 con

dos restos iniciales horribles. La pausa para el café de la mañana que se te alarga en la oficina. La respuesta del murciano fue apuntarse 12 de los 13 puntos siguientes, comenzar a despachar informes como un loco, elevando el 3-0 en el marcador en apenas 11 minutos de partido. Todo ello sin aparente esfuerzo, con sensación de ir dosificando su energía. Pero, las cosas de Alcaraz a veces, ese puntito de desconcentración que viene y va, Safiullin se apuntó el siguiente juego, rompiendo su servicio en blanco. Nada que fuera preocupante, pues el murciano no tuvo problemas en atar el primer set y luego el segundo.

Alcaraz, en un momento del choque. | Efe



Juegos Olímpicos París 2024

Natación



Marchand, en la final de ayer. | Europa Press

Marchand deja su firma y Ledeccky la mantiene

El galo dobla triunfos en mariposa y braza y la estadounidense logra su octavo oro

Francisco Cereceda
París (Francia)

La leyenda de los Juegos se construye a partir de pedazos icónicos. Léon Marchand, a sus 22 años, inicia un tiempo que se presume inolvidable. Katie Ledeccky, a sus 27, insiste en perpetuar el suyo.

Marchand sumó dos oros más en estos Juegos —ya son tres junto al de 400 estilos—. Y los consiguió en pruebas que hasta entonces debían ser antagónicas, los 200 mari-

posa y los 200 braza. Ese viraje cuando todo parecía ya perdido será difícil de olvidar. Esos últimos 50 metros en los que, con su aleteo, sobrevoló sobre el plumarquista mundial húngaro Milak.

Marchand, a quien la victoria en los 200 braza se daba ya por descontada (con 2:05.82 incluso batió el récord olímpico del australiano Stubblety-Cook), tenía en el 200 mariposa la verdadera prueba. La que permitiría saber si es solo un nadador genial y superdotado, o

si tiene la capacidad suficiente para convertirse en leyenda. Tras lo visto, pocas dudas quedan.

Y mantiene su leyenda Katie Ledeccky. La estadounidense no solo se revolvió contra su presunto crepúsculo, sino que superó (15:30.02) en cerca de cinco segundos su récord olímpico de los 1.500 logrado en Tokio. Lo hizo nadando sola hasta conquistar su octavo oro olímpico, igualando así Jenny Thompson como la nadadora con más oros de siempre.

Hugo González, sin brillo a la final de 200 espalda

El nadador pasa con el último tiempo de las semifinales en su especialidad, aunque optará a medalla

David Rubio
París (Francia)

El mal día de la delegación española estuvo a punto de verse rematada con la eliminación de un espeso Hugo González, la única opción de medalla en la piscina de La Defense. El nadador balear dejó fría a la afición en las semifinales de 200 espalda, logrando el billete con el peor tiempo y por tan solo siete centésimas de ventaja

sobre el italiano Ceccon (novenno puesto).

Además, cayeron eliminadas Jessica Vall en las semis de 200 braza con el 16º tiempo de 16 (2:26.22 a años luz de los 1:19.74 de la estadounidense Douglass). También fue la más lenta de las 16 semifinalistas Laura Cabanes en los 200 mariposa con 2:10.60.

Aunque también es cierto que estuvo a medio segundo del mejor tiempo (1:55.96 del húngaro Hu-

bert Kos), Hugo González ha nadado a más de dos segundos de su récord nacional (1:54.51) y no ha progresado como era de esperar en el último 50, aunque sí lo suficiente como para remontar dos puestos y colarse en la final. El insular tendrá que partir por la calle 8 después de ser tercero en su semifinal con 1:56.52 por detrás del magiar y del alemán Mörtens (1:56.33), pero siete centésimas más rápido que Ceccon.

Waterpolo



Una jugada del partido de ayer. | Europa Press

España derrota a la correosa Grecia y suma tres de tres

La selección se impone en un duelo físico y apunta a ser primera de su grupo

N. L., París (Francia)

España se impuso ayer a Grecia por 10-8 y sumó su tercera victoria consecutiva en la primera fase del torneo olímpico femenino con lo que apunta a la primera plaza del grupo. El próximo partido de las de Miki Oca será el día 4 ante Italia. Las españolas siguen como líderes del grupo B tras superar una prueba más compleja de lo previsto y con la presencia de la reina Letizia en el graderío del Centro Acuático. No dudó España en el pulso físico que le planteó el equipo de Alexia Kamenou y completó el pleno tras las victorias contra Francia en el debut, y ante la campeona olímpica Estados Unidos, la que le agitó la fiesta en la final de Tokyo 2020.

Piragüismo slalom



Miren Lazkano, ayer. | Europa Press

Lazkano se queda lejos de las medallas con su décimo puesto

La palista vasca tocó tres puertas en la final que la lastraron en la clasificación

L. N., París (Francia)

Miren Lazkano no pudo dar la sorpresa y finalizó su participación en los Juegos Olímpicos con un décimo puesto tras remar en la final de piragüismo slalom C-1 disputada en el canal de Vaires-sur-Marne. Era su primera participación en unos Juegos Olímpicos y la donostiarra no pudo realizar una bajada fluida y tocó las puertas 2, 5 y 20, acumulando seis segundos de penalización para terminar con un registro de 116 segundos y 97 centésimas. Antes, la palista se había clasificado para la final a pesar de tocar dos puertas en su bajada de semifinales, lo que supuso una penalización de cuatro segundos, aunque completó una prueba muy sólida con un tiempo de 114.27 segundos, un tiempo que le permitió no pasar apuros.

Juegos Olímpicos París 2024

Balonmano



Daniel Fernández lanza ante el portero nipón Okamoto. | Efe

«Los Hispanos» cumplen contra Japón y dan otro paso hacia la siguiente ronda

Los de Ribera se aferran a su caudal ofensivo y al portero Corrales

España
Japón

37
33

España: Pérez de Vargas, Corrales; Garcian-
dia (3), Serdio (1), Gómez (3), Tarrafeta (3), D.
Dujshebaev (5), Fernández (3), Maqueda (1),
A. Dujshebaev (4), Casado (4), Sánchez-Miga-

llón (2), Odriozola (6) y Rodríguez (2).

Japón: Okamoto, Nakamura (p); Yasuhira (7),
Sugioka (4), Yoshida (3), Baig (1), Watanabe
(3), Motoki (2), Sakurai (1), Tokuda (4), Tama-
kawa (1), Yoshino, Fujisaka (7) y Takano.

Marcador cada cinco minutos: 3-4, 9-7, 13-11,
16-15, 19-17, 20-18 -descanso-; 23-20, 26-22, 29-

27, 32-29, 34-31 y 37-33.

Árbitros: Pavicevic y Raznatovic (Montenegro).

Arena Paris Sud 6.

Alguer Tulleuda

Los Hispanos se pusieron el

mono de trabajo ayer para ven-
cer a Japón en un partido decisi-
vo para las aspiraciones del equi-
po en el torneo olímpico (37-33).
El conjunto de Jordi Ribera consi-
guió su segunda victoria en un
partido intenso que permite a los

españoles mantenerse en la par-
te de arriba de la clasificación
después de demostrar un gran
ejercicio de adaptación.

Después del ilusionante debut
en los Juegos Olímpicos contra
Eslovenia (25-22), los Hispanos
no pudieron superar a Suecia en
una derrota que complicó las as-
piraciones del equipo español en
el peligroso Grupo A (29-26).

El partido arrancó de manera
eléctrica como se esperaba. Mu-
chos goles, mucho acierto... pero
poca contundencia en las áreas a
nivel defensivo. El encuentro se
convirtió en una auténtica monta-
ña rusa desde el inicio con más de
32 tantos en apenas veinte minu-
tos. Japón buscaba poner veloci-
dad al juego —su gran arma en este
torneo— mientras que España
no tenía excesivos problemas para
superar a la defensa nipona. El
paso de los minutos, no obstante,
trajo consigo un mejor trabajo de-
fensivo de los Hispanos, que libe-
raban por 20-18 al descanso.

Carlos Ortega —que está disfru-
tando de sus vacaciones antes del
inicio de la temporada con el Bar-
celona dirigiendo a la selección
nipona— se desgastó para intentar
aportar soluciones a sus jugado-
res. Sin embargo, los Hispanos no
estaban para bromas este miérco-
les conscientes, además, de que
los líderes —Alemania— habían tro-
pezado este miércoles. Era un en-
cuentro de vida o muerte.

En la reanudación, los errores
defensivos condenaron a los nipo-
nes, que se encontraron con el
muro de Corrales para frenar los
ataques japoneses. Los pupilos de
Jordi Ribera pusieron la directa
para llevar el partido a su terreno
con una contundencia mayor que
la ofrecida en la primera mitad.

La victoria deja a España com-
partiendo liderato del Grupo A
con Alemania y Croacia a la espe-
ra del encuentro entre Eslovenia y
Suecia, que pueden entrar tam-
bién en la terna. Primer «match-
ball» salvado del torneo olímpico,
aunque la clasificación sigue
estando lejos de estar asegurada...

La victoria contra Japón era
muy importante para España
para seguir adelante en los
Juegos después de la derrota
contra Suecia y antes de
enfrentar a dos rivales de la
dificultad de Alemania y
Croacia. Japón es una
selección, si se me permite el
término, de juego muy
«europeizado», que se explica
a partir de la influencia de sus
últimos técnicos: en Tokio
2020 les entrenó el sueco
Sigurdsson, y ahora lo hace el
español Antonio Carlos Ortega.
Sin embargo, conservan,
además, la esencia asiática de
la velocidad y el ritmo. En la
primera parte, España sufrió a
nivel defensivo, con

Un Abel Serdio clave



DIEGO DORADO

dificultades para frenar a Japón
en el uno contra uno y para
realizar correctamente las
ayudas defensivas, lo que llevó
al equipo a encajar demasiados
goles. No obstante, en ataque la
superioridad española fue
palmaria durante todo el
partido, consiguiendo marcar
con facilidad. En el segundo
tiempo, el nivel defensivo de la
selección subió, marcando un
tono de mayor dureza, lo que
llevó a Carlos Ortega a jugar un
7 contra 6 para tener
superioridad en ataque. Lo
cierto es que la opción táctica le
dio cierto rédito a Japón
durante una fase del partido,
aunque España pudo finalmente
lidar con esa inferioridad, en

gran medida gracias a la
aportación de Rodrigo Corrales
en portería, que fue el mejor
jugador de la selección en el
partido, el más decisivo. A
partir de ahí, España cogió una
renta de tres, cuatro goles que
le permitía tener las cosas bajo
control, si bien no sentenciaba
definitivamente el partido. Por
otra parte, hay que reparar en
las rotaciones que viene
imponiendo Jordi Ribera. Ayer,
por ejemplo, vimos rotar a
Claudio Odriozola en el
extremo derecho por Aleix, que
había tenido pocos minutos.
Siempre vemos que
Dujshebaev, cuando España
juega en el cambio largo —es
decir, en el lado que más

alejado queda del banquillo—
no está teniendo muchos
minutos, para no desordenar al
equipo en partidos de tanto
ritmo y no defender en
inferioridad, pero también por
un tema de descanso físico. Es
por ello que creo que España,
mientras va ganando los
partidos, va pensando también
en lo que viene. En cuanto al
asturiano Abel Serdio, está
disfrutando de una gran
cantidad de minutos. Ayer,
además, el equipo conectó más
con él y consiguió anotar,
demostrando de nuevo que es
un jugador clave.

DIEGO DORADO ES ENTRENADOR
DE BALONMANO

Juegos Olímpicos París 2024

Fútbol

España vence a Brasil en un partido marcado por la expulsión de Marta

Las de Montse Tomé se imponen en un encuentro manchado por Brasil y sellan el pase a cuartos como primeras

Brasil
España

0
2

Brasil: Lorena; Antonia, Tarciane, Lauren Leal, Tamires (Yasmim, min. 61); Ludmila (Portilho, min. 55), Duda Sampaio (Vitória, min. 61), Yaya (Nunes, min. 87), Marta; Nicoli Israel (Jheniffer, min. 61), Adriana.

España: Cata Coll (Misa, min. 75), Olga Carmona, Aleixandri, Laia Codina, Ona Batlle, Teresa Albelleira, Jenni Hermoso (Bonmati, min. 59), Patri Guijarro (Ptellas, min. 59), Eva Navarro (Sandra Parallueo, min. 46), Athenea y Lucía García (Caldentey, min. 46).

Goles: 0-1, min. 68: Athenea; 0-2, min. 106: Alexia Putellas

Árbitro: Espen Eskas (Noruega). Expulsó a Marta y amonestó a Arthur Elias y Montse Tomé.

Matmut Atlantique.

Laia Bonals

España se sobrepuso al juego sucio que Brasil intentó imponer (0-2). Ni las pérdidas de tiempo exageradas ni las duras entradas hicieron a las de Montse Tomé tambalearse pese a no tener su mejor día. En su debut en unos Juegos se plantan en cuartos y empiezan a

hacer buenos los pronósticos. El partido fue descoordinado. España propuso y Brasil improvisó, pero ninguno dominó. La primera parte tuvo poco encanto. Un remate de Brasil al poste y un error a bocajarro de Eva Navarro fueron las más claras. Pese a eso, el primer tiempo será recordado por siempre. Fue (probablemente) el adiós a una leyenda. Marta Vieira vio la tarjeta roja en el añadido por una entrada desafortunada, con la piedad a la altura de la cabeza de Olga Carmona. El colegiado no dudó y le enseñó la tarjeta que ponía punto y final a su participación en el encuentro. Marta se echó a llorar y abandonó el campo. Pudo haber puesto punto y final a su participación en unos Juegos Olímpicos donde debutó en Atenas 2004. Solo si Brasil llega a semifinales podría volver a jugar con la canarinha, cosa a priori se plantea complicada.

El partido llegó al descanso desatemplado. La desesperación atusó a las españolas que según iban pasando los minutos veían cómo la guardameta brasileña se abonaba a las malas artes parando el partido cada 20 minutos. Pese a eso, y ya



Tomé dialoga con Athenea del Castillo. | Efe

Marta vio la roja en la primera mitad por poner el pie sobre la cabeza de Olga Carmona

con Alexia, Aitana, Mariona y Salma sobre el césped, España empezó a reconocerse.

Brasil jugó pasado de vueltas la segunda mitad, con una agresividad innecesaria que hizo que marcharan lesionadas Patri Guijarro y Cata Coll.

Mientras Brasil ponía la dureza, España intentó poner el fútbol. No acababa de fluir, pero tarde o temprano, tenía que llegar una genialidad. Y nació de las botas de Mariona Caldentey, que puso un balón al punto de penalti para que Athenea con tan solo tuviera que empujarla, el primer tanto para España subió al marcador. Ya con el 0-1, la urgencia desapareció. En los 16 minutos de añadido, Alexia remató un encuentro surrealista con un enorme zurdazo desde fuera del área que selló la clasificación a cuartos.

BÁDMINTON



CAROLINA MARÍN, CON PASO FIRME. La onubense —en la imagen— arrasó a la irlandesa Darragh (21-5, 21-5) y sigue intratable. | Efe

REMO

Opciones de medalla para Canalejo y Javier García

La pareja de remeros españoles integrada por Jaime Canalejo y Javier García estarán en la lucha por las medallas en la modalidad de dos sin timonel del remo, después de finalizar terceros en sus semifinales, mientras que Dennis Carracedo y Caetano Horta, en doble scull ligero, y Aina Cid y Esther Briz, en dos sin timonel, lucharán por el diploma olímpico. Hoy, a partir de las 10.42 horas, la pareja Rodrigo Conde Romero y Aleix García Pujolar buscarán el metal en la final de doble scull masculino.

BALONCESTO

España sufre ante Puerto Rico pero ya está en cuartos de final

La selección se impone al final (62-63) gracias a dos tiros libres de Laura Gil

A. G. S., Lille

La selección española femenina de baloncesto sigue de dulce en París y ya se mete de lleno en la ronda de eliminatorias por las medallas. Ayer lo hizo sufriendo, pero ganó. Lo logró gracias a dos tiros libres finales de la murciana Laura Gil para con una victoria por un solo punto cerrar su clasificación para los cuartos de final del torneo olímpico de baloncesto al derrotar, no sin sufrir, a la de Puerto Rico (62-63) en un partido del grupo A disputado en el estadio Pierre Mauroy de Villeneuve d'Ascq, en las afueras de Lille.

La nacionalizada Megan Gustafson, que ayudó con 18 puntos, y Leo Rodríguez, que ya fue una de las protagonistas en el primer envite olímpico y ayer sumó 17 puntos, volvieron a jugar un papel clave en el triunfo del equipo que dirige Miguel Méndez, que ve cumplido el primer paso en el torneo. Mañana, España jugará ante Serbia antes de disputar la fase final del torneo olímpico, la próxima semana, en París Bercy.

Juegos Olímpicos París 2024

Voley playa

La primera de Daniela

La gijonesa, que forma pareja con Tania Moreno, ya sabe lo que es ganar en unos Juegos tras doblegar al dúo francés

E. P.
París

La pareja española formada por la gijonesa Daniela Álvarez y Tania Moreno se impuso ayer por 21-12 y 21-15 a las francesas Lézana Placette y Alexia Richard, en la segunda jornada del Grupo F, durante las preliminares del cuadro femenino de vóley playa en los Juegos de París, en lo que supone la primera victoria en una cita olímpica para la jugadora asturiana.

En la playa artificial montada a los pies de la Torre Eiffel, Álvarez y Moreno neutralizaron el gran ambiente local con un arranque demoledor. Se pusieron rápidamente 3-0 y 7-2 arriba, con una ventaja que aumentó con tiros de destreza, incluido un «ace» para el 14-5.

Mientras se disputaba el punto del 17-8, Moreno dio un susto al golpearse de manera aparatosa con uno de los soportes de la red. Pero fue solo eso, un susto, y recuperó sin problemas el buen ritmo que llevaba con Álvarez hasta sellar el primer set a su favor en 20 minutos.

Aunque el siguiente set empezó de forma similar al anterior, con el dúo español siendo eficaz



Álvarez y Moreno se abrazan. | E. P.

en sus remates para situarse 5-2, sus rivales se entonaron con el calor de las gradas. Llegaron a empatar el marcador (6-6) unas Placette y Richard que, pese al esfuerzo, sucumbieron por el tino y alguna que otra virguería de Álvarez y Moreno.

Un parcial de 6-1 favorable a las españolas dejó el encuentro visto para sentencia, la cual no tardó en materializarse después de 18 minutos de segundo set. Primera victoria en estos JJ OO para la gijonesa y la madrileña, que ahora van segundas de su grupo con tres puntos; lideran, con cuatro puntos e invictas, las suizas Tanja Huberli y Nina Brunner.

En el primer partido de los Juegos, el binomio español fue derrotado por 2-0 (21-12 y 21-19) ante las suizas Tanja Huberli y Nina Brunner, por lo que era indispensable vencer ayer para mantener vivas las opciones de pasar a la siguiente ronda.

De este modo, Álvarez y Moreno se ponen en segundo lugar de su grupo, el F, empatadas a tres puntos precisamente con sus contrincantes de ayer, Placette y Richard, y una unidad por detrás de las suizas Huberli con Brunner, que, tras dos triunfos, encabezan la tabla clasificatoria. Las españolas se jugarán el pase a la siguiente ronda el sábado contra el dúo alemán integrado por Laura Ludwig y Louisa Lippmann, que llegan tras haber caído en sus dos primeros encuentros, por lo que Álvarez y Moreno parten como favoritas de cara a un choque que marcará el devenir de una de las asturianas en los Juegos.



Quiles golpea a Sabyrkhan. | A. P.

BOXEO

Quiles vence a Sabyrkhan y espera al favorito Khalokov

El púgil español José Quiles (-57 kg) venció ayer por decisión dividida (1-4) al kazajo Makhmud Sabyrkhan en octavos de final. El de Elda se cruzará en cuartos con el uzbeko Khalokov, campeón mundial y máximo favorito al oro. El boxeo nacional ya se ha asegurado cuatro diplomas olímpicos tras las victorias de Enmanuel Reyes Plá, Ayoub Ghadfa, Rafa Lozano Jr y el propio Quiles.



María López, ante la argentina Cosentino. | Efe

HOCKEY HIERBA

La España de María López sucumbe ante Argentina (2-1)

La selección española femenina de hockey sobre hierba perdió ayer contra Argentina (2-1), actual subcampeona olímpica y favorita al oro. Las «RedSticks» desperdiciaron un penalti córner y varias ocasiones para empatar. «En la segunda parte dominamos por completo y tuvimos muchas ocasiones de meter gol», señaló la capitana, la gijonesa María López. En masculino, España venció a Sudáfrica (3-0).



Lebron James hace un mate. | A. P.

BALONCESTO

Estados Unidos se pasea ante Sudán del Sur

La selección de Estados Unidos, la gran favorita al oro, derrotó ayer sin dar el cien por ciento a Sudán del Sur, por 103-86, en el segundo partido de ambas en el grupo C, logrando de esta forma su pase matemático a los cuartos de final. Los hombres de Steve Kerr, cuyo máximo anotador fue esta vez Bam Adebayo -con 18 puntos-, se impusieron sin forzar en exceso la maquinaria.




30 Torneo de Golf La Nueva España

Trofeo Unicaja

Del 6 al 9 de agosto.
Campo municipal de Golf La Llorea

Grandes premios y trofeos

Inscripción

Campo Municipal de Golf La Llorea
Inscripción libre.
Podrán tomar parte todos aquellos jugadores aficionados, con licencia en vigor emitida por la RFEG, con hándicap exacto igual o inferior a 36,4. Cada pareja jugará un solo día.

Modalidad:

Parejas Greensome Stableford Hándicap a 18 hoyos

1ª categoría

Hándicap de juego de la pareja hasta 17.

2ª categoría

Hándicap de juego de la pareja desde 18.

Hándicap

El hándicap de juego estará limitado a 30 para ambos sexos y lo será antes de su conversión a la modalidad de juego

Hoyo en 1

Premio: Coche MG3 Luxury rojo, en el supuesto de que uno de los jugadores participantes consiguiera embocar un "hoyo en 1", hazaña que debería producirse en el hoyo n.º 16.

Premio: Moto Agility S 125 ABS, en el supuesto de que uno de los jugadores participantes consiguiera embocar un "hoyo en 1", hazaña que debería producirse en el hoyo n.º 8.

Premio: Driver de XXIO Prime 12, en el supuesto de que uno de los jugadores participantes consiguiera embocar un "hoyo en 1", hazaña que debería producirse en el hoyo n.º 5.

Consulte el reglamento del campo



Juegos Olímpicos París 2024

Una salida nula marca el fin de la maldición del Sena

Yee y Beaugrand triunfan en una prueba empañada por el estado del río parisino y un polémico inicio en categoría femenina

Leticia Fuentes
París (Francia)

Tras una semana en la que el Sena se ha visto envuelto en una gran polémica debido a su mal estado, el río parisino acogió los Juegos Olímpicos un siglo después para la prueba de triatlón, donde Cassandre Beaugrand en categoría femenina y Alex Yee en la masculina consiguieron la medalla de oro.

El pasado martes 30 de julio, a las 4 horas de la madrugada, se anunció la suspensión de la competición masculina de Triatlón debido a las malas condiciones en las que se en-

contraban las aguas del río parisino como consecuencia de las fuertes lluvias. La prueba, que debía disputarse ese mismo día a primera hora de la mañana, fue aplazada para el día de ayer una vez finalizase la prueba femenina. Esta fecha era límite, ya que de no estar el Sena en condiciones, la competición mutaría a duatlón, en lugar de triatlón. Sin embargo, se pudo disputar en el día de ayer.

En categoría femenina, el oro se quedó en casa, ya que fue la francesa Cassandre Beaugrand quien logró el mejor tiempo. La española Anna Godoy finalizó la 17.ª y Miriam Ca-

«La Federación Internacional se ha reído un poco de nosotras», afirma la española Godoy

sillas la 32.ª. Godoy criticó la actuación del comité arbitral, quien no anuló la salida después de que varias atletas saltasen al agua antes de tiempo. «Creo que la Federación In-

ternacional se ha reído un poco de nosotros. Ha sido exagerado, incluso yo me he quedado parada pensando que sería una salida nula», afirmó. Además, las fuertes corrientes dificultaron las cosas y provocaron una bajada de rendimiento de las atletas para el resto de pruebas.

Alex Yee, británico, se llevó el oro en categoría masculina, donde hubo mejor suerte y no presentó incidencia ninguna. El español Alberto González consiguió entrar entre los diez primeros con un octavo puesto. Antonio Serrat y Roberto Sánchez finalizaron en 32.º y 36.º lugar, respectivamente.



Alberto González, durante la prueba. | E. P.

El programa de hoy, jueves 1 de agosto

07.30 horas

Atletismo
20 km, marcha (masculino y femenino)
La 1

09.30 horas

Tiro
50 metros rifle 3 posiciones (final)
RTVE Play

10 horas

Remo
Final doble scull (masculino y femenino)
RTVE Play

11 horas

Vóley playa
Liliana/Paula-Marwa/Elghobashy
La 1

12.05 horas

Waterpolo
España-Serbia (masculino)
La 1

14 horas

Balónmano
España-Hungría (femenino)
RTVE Play

14 horas

Tenis
Alcaraz-Paul (masculino)
La 1

17.30 horas

Hockey hierba
España-Sudáfrica (femenino)
La 1

17.30 horas

Piragüismo eslalon
Final kayak individual (masculino)
RTVE Play

18.15 horas

Gimnasia artística
Final concurso completo (femenino)
La 1

20.30 horas

Natación
Final 200 metros espalda (masculino)
La 2



La fuente de energía más poderosa del mundo.



86 DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA



La Nueva España
www.lne.es



Izado de banderas al cielo de Ribadesella

Los más jóvenes protagonizan el acto simbólico previo al 86.º Descenso Internacional del Sella

J. Quince
Ribadesella

La cuenta atrás ha comenzado. Quedan solo dos días para la esperada celebración del 86.º Descenso Internacional del Sella. El sábado, más de un millar de piragüistas llegados desde 25 países competirán en esta emblemática prueba deportiva seguida en medio mundo que unirá las localidades de Arriandas y Ribadesella. Como preludio de este evento multitudinario, la villa riosellana acogió ayer el primero de los actos institucionales con el tradicional izado de banderas autonómicas en la que fue fundamental el papel de los niños y niñas.

Fue tras la celebración de la XIX edición del Mini Sella y el posterior desfile de sus 400 jóvenes palistas participantes por las principales calles de la capital del concejo cuando, vecinos y visitantes, se congregaron en el paseo Vencedores del Sella para presenciar esta simbólica ceremonia protagonizada por los más pequeños. Con la presencia institucional de los al-

caldes de Ribadesella y Parres, Paulo García y Emilio García Longo, respectivamente, y del presidente del Comité Organizador del Descenso Internacional del Sella (CODIS), Juan Manuel Feliz, se izaron una a una las banderas de las 17 comunidades autónomas y las dos ciudades autónomas de Ceuta

Hoy se disputa la contrarreloj para decidir las posiciones de salida en K2 y K1

y Melilla. El momento más emotivo llegó con el izado de las banderas de Asturias y de España, acompañadas de sus respectivos himnos y cantados por todos los presentes a coro.

Los actos del Descenso Internacional del Sella continuarán hoy



Varios niños protagonizan el izado de las banderas autonómicas y la bandera nacional en el paseo Vencedores del Sella, en Ribadesella. | J. Q.

jueves con la contrarreloj que decidirá las primeras posiciones de salida en las categorías K2 y K1 masculino, las que cuentan con más palistas inscritos.

Comenzará a las 12.00 horas y las 72 embarcaciones participantes (38 K2 y 34 K1) tendrán que recorrer los cuatro kilómetros que separan los puentes de Llovio y Ribadesella. Más tarde, la Casa de Cultura de Ribadesella acogerá a las 16.30 horas el sorteo del orden de salida para todas las categorías, salvo para las posiciones que ya hayan quedado determinadas en la contrarreloj previa.

La ceremonia oficial de apertura del Descenso Internacional del Sella tendrá lugar mañana viernes a las 19.00 horas en la plaza Venancio Pando de Arriandas, en el concejo vecino de Parres. En esta ocasión, se presentarán los participantes más destacados de la prueba y se entregará el premio Ecopilas Valores del Sella a José María López Suárez, quien ha encarnado al Rey Aureio en el desfile de Piraguas durante los últimos cuarenta años.

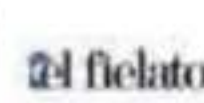
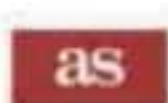
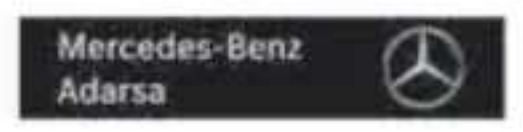
Posteriormente, en la orilla del Sella se izarán las banderas de los 25 países participantes y se verterá agua del río Segura, hermanado este año con el río local.

El punto culminante será el sábado por la mañana, con la celebración de la carrera tras el popular desfile folclórico y el pregón a cargo del cantante Víctor Manuel en el puente Emilio Llamedo de la capital parraguera.

HERMANAMIENTO:



ORGANIZA:



Piragüismo

Los más pequeños abren la semana del Descenso del Sella

Javier Rosco y Daniel López, del Club Piragüismo El Sella, organizador de la prueba, se llevan la victoria en K-2

Guillermo García López
Ribadesella

Javier Rosco y Daniel López, de categoría infantil K-2 y pertenecientes al Club Piragüismo El Sella, fueron los vencedores de la XIX edición del Mini Sella, disputado en la tarde de ayer en la ría de Ribadesella.

El evento, que está organizado cada año por el Club Piragüismo El Sella, contó con la participación de 351 embarcaciones, canoas y kayak, y 41 clubes, en su mayoría españoles excepto uno de Portugal y



Los ganadores Daniel López y Javier Rosco, de azul, en la entrega de trofeos del Mini Sella. | Club Piragüismo El Sella

otro de Irlanda. El reputado exentrenador de baloncesto José Vicente «Pepu» Hernández, cuya vida está muy ligada a Ribadesella, fue el encargado de dar el pregón a las 13 horas de ayer. Una vez finalizado, los palistas de categoría infantil, alevín, benjamín y prebenjamín se lanzaron a las aguas de la ría de Ribadesella. Las dos primeras categorías, que deben recorrer 3500 metros de prueba, lo hicieron desde los Campos de Oba. Las dos segundas, que comienzan en El Peñón tras el paso de las anteriores, tienen un trayecto de 1500 metros. Ambas rutas finalizaron bajo el puente de Ribadesella.

Además de los ganadores en la categoría infantil K-2 ya mencionados, fueron más los que consiguieron llevarse la victoria subidos a un kayak: Adrián García y Álvaro Fernández Fiuza (La Ribera Oviedo Kayak), en infantil B K-2; Mateo Dopazo (Club Náutico Ensidesa) y Lucas Klas (Club Piragüismo El Sella), en infantil A y B, respectivamente, de K-1, donde solo hay un palista; y Román Valdés (Club Pira-

giismo El Sella), en minikayak alevín. En canoa, Markel Vértiz y Oier Serrano (SD Santiagotarrak) se llevaron la prueba infantil A de C-2, donde dos palistas compiten en una canoa. Nora Soto (SD Santiagotarrak), en categoría infantil A de C-1, y Eneko Parada (SD Santiagotarrak), en infantil B de la misma modalidad, fueron los ganadores. Teo Delgado (Club Náutico Ensidesa) ganó la prueba de Minicanoa alevín.

Fruela Velasco (Fluvial de Lugo), a bordo del Minikayak en categoría benjamín, y Xania Miranda (Club Náutico Ensidesa), en Minikayak prebenjamín, fueron las ganadoras de las categorías más jóvenes de la competición.

La semana de piraguas prosigue en la mañana de hoy, a las 12 horas, con la contrarreloj que definirá las primeras posiciones de salida del Descenso Internacional en K-2 y K-1 para la prueba final del sábado, donde participarán 72 embarcaciones. A las 16.30 horas se sortearán, en la Casa de la Cultura de Ribadesella, el resto de posiciones.

Balonmano

June Loidi

Jugadora del Motivemarket.com Gijón

«Soy ambiciosa y quiero minutos para seguir mejorando»

«Necesito ver hasta dónde puedo aportar también en ataque»

J. J.
Gijón

June Loidi Elgoibar (25 abril de 2000) llega al Motivemarket.com con la intención de ser una jugadora importante en el esquema de Alfredo Rodríguez. Procede del Bera Bera, con el que la pasada temporada ganó Liga y Copa. Aunque tiene la vitola de ser una especialista defensiva quiere también aportar más en ataque. Es Licenciada en Educación Física y acaba de ganar con la selección española universitaria el campeonato del mundo.

— ¿Qué le hizo cambiar un equipo que lo gana todo a otro que sufrió hasta el final para mantener la categoría?

—No me voy del Bera Bera por falta de protagonismo, no me gusta el protagonismo. Me voy porque soy joven y lo que quiero es jugar y en el Bera Bera no iba a tener los minutos que necesito para crecer

como jugadora. Soy ambiciosa y quiero seguir mejorando y eso no se logra solo entrenando, es necesario jugar y competir. En Gijón tengo gente conocida como Nayla y Paula con las que coincidí en Zuazo, también conozco a Alfredo y sé que es un entrenador serio y duro del que voy a aprender. Seguro que los entrenamientos van a ser intensos. Se que va confiar en mí y me va a dar la oportunidad de demostrar lo que puedo llegar a ser. Aparte de eso venir a Asturias, que es un entorno que desconozco. Al final la decisión fue un conjunto de muchas cosas.

—¿Antes de fichar habló entonces con Nayla y Paula?

—A mí me llamó Nayla porque Alfredo le dijo que me preguntara si estaba interesada en venir y a raíz de eso hablé con Alfredo, que fue el que me hizo la propuesta formal. Después sí que hablé más con las dos para saber cosas del club y su funcionamiento.



June Loidi, antes del entrenamiento de ayer. | L. M.

Abierta la campaña de abonados

J. J.
Gijón

El Motivemarket.com abre la campaña de abonados. Los precios hasta el 15 de agosto serán de 65 euros. Del 16 de agosto al 14 de septiembre, de 70, y a partir de esa fecha, de 85. El club tiene un abono familiar para dos personas al precio de 100 euros. Para los sub-21 y mayores de 65 el abono costará 50 euros. Los menores de 16 años entran gratis.

—Llega con la vitola de especialista defensiva, pero en Zuazo también marcó bastantes goles. ¿Espera poder aportar también en esa faceta?

—Una de las razones por la que vengo es esa. Este verano estuve en el Mundial universitario y ahí defendía, pero también atacaba. Creo que soy muy joven para estar solo en un rol concreto como es la defensa y quiero ver hasta dónde puedo aportar en un equipo también atacando.

—¿Qué tal los primeros días en Gijón?

—Hicimos una primera reunión para conocernos todas. Me siento muy bien acogida por todo el mundo. De momento, estoy encantada. Creo que somos un grupo trabajador y que vamos a luchar por no pasar el mal trago que tuvieron que pasar la pasada temporada y aspirar por posiciones más altas.

—Habla del Mundial universitario que acabó ganando España. ¿Qué tal la experiencia?

—Acabé la temporada no como me hubiera gustado e ir al Mundial ha sido una experiencia muy buena. Me ha servido para confiar en mí misma y llegar con buenas sensaciones a la pretemporada.

—Hay algunos cambios en el sistema de competición. ¿Qué le parecen?

—Me parece que es un sistema de juego más enfocado al público y que no mira tanto a las jugadoras. Descender directamente es una faena o acabar noveno y terminar la Liga mucho antes que el resto, también. Pero al final no podemos hacer nada y como no depende de nosotros lo mejor es centrarse en nuestro trabajo y luchar por estar en el play-off por el título y no por el de la permanencia.

BALONCESTO / PRIMERA FEB

Álex Tirador formará parte de la primera plantilla del Alimerka Oviedo

Álex Tirador será jugador de la primera plantilla del Alimerka Oviedo para la próxima temporada, después de disputar el último curso en el equipo asociado, el Universidad de Oviedo, promediando 7.5 puntos y 3.4 asistencias en 26 minutos de juego. El base mierense, de 1.87 metros de altura y 21 años de edad, ya estuvo integrado durante buena parte del anterior ejercicio en la dinámica del primer equipo, llegando incluso a debutar en Primera FEB (antigua LEB Oro) con los ovetenses.

VELA

La Regata Cantábrica contará con 25 barcos del norte de España

La Regata Cantábrica-V Trofeo Aproxes, que organizan el Real Club Marítimo del Abra-Real Sporting Club y el Real Club Astur de Regatas, contará a partir de hoy con la participación de 25 embarcaciones vascas, cántabras y asturianas con un alrededor de 150 regatistas que afrontarán la travesía entre los puertos de Getxo y Gijón de 130 millas, que incluye la dificultad de la navegación nocturna. La costa gijonesa será escenario de dos pruebas más para dilucidar al vencedor final de la regata. | J.J.

El tiempo

Hoy, en ASTURIAS:

Intervalos de nubes bajas con algún otro de nubes de evolución en la Cordillera, donde también se esperan brumas y probables nieblas dispersas en zonas altas al principio y final del día. Probabilidad de lluvias débiles y de algunos chubascos dispersos. Temperaturas en descenso.

Viernes,
día 2Sábado,
día 3Domingo,
día 4

Índice de radiación ultravioleta:

Fuerza viento
km/h

≤ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 >

Índice incendios		% Prob. lluvia			Índice incendios		% Prob. lluvia			Índice incendios		% Prob. lluvia		
		máx	mín.				máx	mín.				máx	mín.	
3	Allande	23	16	75	3	G. Salime	25	16	25	1	Quirós	24	16	80
1	Aller	24	16	80	3	Ibías	30	18	35	1	Regueras	24	18	65
1	Amieva	24	17	85	3	Illano	24	16	25	1	Ribadedeva	23	19	30
2	Avilés	24	19	5	1	Illas	23	18	25	1	Ribadesella	23	19	70
1	Belmonte	25	18	75	1	Langreo	24	18	85	1	Ribera	25	19	85
1	Bimenes	23	18	75	1	Laviana	25	18	80	1	Riosa	24	18	85
3	Boal	21	16	45	1	Lena	26	18	85	1	Salas	23	17	80
1	Cabrales	25	17	75	1	Valdés	22	18	35	1	SMRA	25	18	85
2	Cabranes	23	18	70	1	Llanera	23	19	45	1	S. M. Oscos	22	15	20
1	Candamo	25	18	30	1	Llanes	23	20	60	1	S. E. Oscos	24	16	10
3	C. Narcea	26	17	55	1	Mieres	25	19	85	1	S. T. Abres	24	17	40
1	C. Onís	25	18	85	1	Morcín	24	19	85	1	S. Adriano	25	18	75
2	Caravia	22	18	70	1	M. Nalón	22	18	0	1	Sariego	23	18	75
2	Carreño	23	20	10	1	Nava	23	18	60	1	Siero	24	18	80
1	Caso	25	16	70	1	Navia	23	18	5	1	Sobrescobio	25	17	70
1	Castrillón	23	19	5	1	Noreña	24	18	85	1	Somiedo	26	14	85
1	Castropol	23	18	5	1	Onís	24	18	90	1	S. Barco	23	18	25
1	Coaña	23	18	5	1	Oviedo	23	18	85	1	Tapia	22	19	5
2	Colunga	23	19	65	1	Parres	24	18	80	1	Taramundi	23	16	40
2	Corvera	24	19	5	1	P. Alta	24	18	65	1	Teverga	26	16	75
1	Cudillero	22	19	0	1	P. Baja	25	19	10	1	Tineo	23	17	65
3	Degaña	27	14	75	3	Pesoz	26	17	30	1	Vegadeo	23	18	45
1	El Franco	22	18	5	1	Piloña	25	18	80	1	Vill. Oscos	21	15	15
2	Gijón	24	20	0	1	Ponga	26	17	75	2	Villaviciosa	24	19	55
2	Gozón	23	20	5	1	Pravia	24	18	25	3	Villayón	21	17	70
1	Grado	25	18	65	1	Proaza	25	18	75	1	Yernes y Tameza	22	16	75

Riesgo: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy alto 5 Extremo

Pleamar	Bajamar	El sol	La luna	FASES LUNARES:
03.01 h	08.57 h	Sale: 07.10 h	Sale: 03.35 h	Hoy: menguante.
15.26 h	21.40 h	Se pone: 21.47 h	Se pone: 20.18 h	Domingo, 4: nueva.
				Lunes, 12: creciente.

En España



Temperaturas

Alicante	33° 24°
Barcelona	32° 27°
Bilbao	27° 20°
Coruña, A	23° 19°
León	33° 16°
Madrid	38° 21°
Murcia	42° 27°
Palmas G.C.	26° 22°
P. Mallorca	37° 22°
Pontevedra	29° 18°
Santander	23° 19°
Sevilla	40° 21°
Soria	36° 15°
Valencia	34° 24°

Cine

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

C. C. Los Prados

De naturaleza violenta 16.15
Deadpool y Lobezno 16.00 - 16.45 - 17.30 - 17.45 - 18.45 - 19.05 - 19.30 - 20.15 - 21.45 - 22.15 - 00.00 - 00.10
Deadpool y Lobezno (VOSE) 18.45 - 21.30
Del revés 2 (inside out 2) 16.05 - 17.00 - 18.05 - 20.15 - 20.20
Fly Me to the Moon 21.10
Gru 4. Mi villano favorito 16.10 - 16.40 - 18.10 - 19.00 - 20.10 - 22.15
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda 16.00 - 16.45 - 18.10 - 18.55 - 20.20 - 22.25
Twisters 16.50 - 19.30 - 22.00
Un lugar tranquilo: día 1 21.00

Cartelera Foncalada

Deadpool y Lobezno 17.00
Deadpool y Lobezno (VOSE) 19.45 - 21.40
Del revés 2 (inside out 2) 19.30
El viaje de Chihiro (VOSE) 22.15
Fly me to the Moon (VOSE) 22.10
Fuera de temporada 17.30
Gru 4 17.30
Kinds of Kindness (VOSE) 21.50
Norberta 20.00
Padre no hay más que uno 17.45
Que la fiesta continúe (VOSE) 19.45
Tres colores: rojo (VOSE) 21.30

C. C. La Calzada

Deadpool y Lobezno 16.00 - 16.45 -

17.45 - 18.30 - 18.45 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.15 - 22.15 - 22.45
Deadpool y Lobezno (VOSE) 21.30
Del revés 2 (inside out 2) SJ 20.00
Del revés 2 (inside out 2) 16.05 - 18.10 - 20.20
Gru 4. Mi villano favorito SJ 17.15
Gru 4. Mi villano favorito 16.15 - 18.15 - 20.10 - 22.05
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda 16.20 - 17.00 - 18.25 - 19.10 - 20.40 - 22.40
Strangers: capítulo 1 16.30
Twisters 17.30 - 21.20
Un lugar tranquilo: día 1 22.30

Autocine

Deadpool y Lobezno 22.30

C. C. Los Fresnos

De naturaleza violenta 16.00
Deadpool y Lobezno (VOSE) 22.00 - 22.15
Deadpool y Lobezno 16.00 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 18.45 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 21.30 - 22.30 - 22.45
Del Reves 2 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.45
Fly me to the Moon 16.15
Gru 4. Mi villano favorito 16.00 - 16.45 - 18.45 - 20.45
Padre no hay más que uno 4 16.30 - 17.00 - 18.30 - 19.00 - 20.30 - 21.00
Strangers, capítulo 1 22.40
Twisters 17.50 - 20.15

Comercial Trasona

Deadpool y Lobezno 18.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00 - 22.30
Deadpool y Lobezno (VOSE) 21.00
Koati 18.00
Padre no hay más que uno 4 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00
Twisters 22.00
Twisters (VOSE) 19.30
Fly me to the Moon 22.15
Bikerriders 20.00
Gru 4. Mi villano favorito 18.15 - 19.15 - 20.15 - 22.15
Del revés 2 18.30 - 20.20 - 21.15 - 22.15
Un lugar tranquilo: Día 1 18.00

Cartelera Comercial Siero

Deadpool y Lobezno (VOSE) 18.50 - 22.00
Deadpool y Lobezno 16.00 - 17.00 - 18.10 - 18.40 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 21.50 - 22.20
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda 15.45 - 16.15 - 18.15 - 19.40 - 21.00
Gru. 4. Mi villano favorito 15.40 - 16.35 - 18.30 - 20.50
Del revés 2 (inside out 2) 16.15 - 17.15 - 18.45 - 21.30
Twisters 15.45 - 19.25 - 22.15
Fly me to the Moon 16.30
Un lugar tranquilo: día 1 22.05

Estrenos

● Mala ★ Regular ** Interesante *** Buena **** Muy buena

Koati

Dirección: Rodrigo Pérez-Castro. 85 minutos. Animación.

Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coati de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar. ★★



Que la fiesta continúe

Dirección: Robert Guédiguian. 106 minutos. Comedia. Intérpretes: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Robinson Stévenin.

En Marsella, Rosa, de 60 años, dedicó toda su vida a su familia y a la política con el mismo sentido de sacrificio. Todo el mundo piensa que ella es inquebrantable, sobre todo porque Rosa es la única que podría sellar la unión de la izquierda en vísperas de unas elecciones decisivas. ★★



Norberta

Dirección: Sonia Escolano, Belén López Albert. 89 minutos. Comedia. Intérpretes: Luis Bermejo, Adriana Ozores, Mariona Terés, María Romanillos, Adelfa Calvo, Carmen Balagué, María Lanau.

Norberto lleva toda una vida con Mari a. Son gente humilde, de barrio, y de vez en cuando atacadores. Pero Norberto necesita dar un giro para sentirse viva, libre, para sentirse ella misma. Una confesión inesperada que pondrá en jaque su vida. ★★



Deadpool y Lobezno

Dirección: Shawn Levy. 127 minutos. Acción, fantástico. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin, Matthew Macfadyen, Rob Delaney.

Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una secuela más y ahora tendrá que enfrentarse a nuevos y muy diferentes escenarios de los que habíamos visto hasta ahora. ★★

Televisión

La 1

- 07.20 Juegos Olímpicos de París 2024.
15.00 Telediario 1.
15.45 Informativo territorial.
15.55 El tiempo.
16.00 Juegos Olímpicos de París 2024.
21.00 Telediario 2.
21.30 París en juegos. Espacio que realiza un resumen sobre las competiciones disputadas durante la jornada en los Juegos Olímpicos de París 2024.
22.05 4 estrellas.

22.55 Nuestro cine. «42 segundos». ★★★
00.40 Cine. «100 metros».
02.20 Cartelera.

La 2

- 10.55 Juegos Olímpicos de París 2024.
12.30 Las rutas D'Ambrosio.
13.25 Mañanas de cine. «En el límite del desierto». ★★★
14.35 Verano azul.
15.45 Saber y ganar. (R)
16.30 Grandes documentales.
16.30 México indómito.
17.15 La 2 express.
17.25 Juegos Olímpicos de París 2024.
19.10 El Paraíso de las Señoras.
20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
21.30 Cifras y letras.

22.00 ¿Cómo nos reímos!
23.55 LateXou con Marc Giró. (R)
01.05 Hacia la circularidad.

La Sexta

- 07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª ed.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª ed.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.

22.30 El taquillazo. «Harry el sucio».
00.55 Cine. «Tornado magnético». ★
02.30 Pokerstars.

Antena 3

- 08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. (R)

22.45 ¡Buenos días, mamá!
01.15 Los artistas: primeros trazos.
03.00 The Game Show.
03.45 Jokerbet: ¡damos juego!

Cuatro

- 07.30 ¡Toma salami!
08.00 Especial Callejeros viajeros.
08.45 Callejeros viajeros: Las Vegas tiene un precio.
10.25 Viajeros Cuatro. (R) «Las Vegas».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)

22.50 Callejeros. «Camping de playa».
00.10 Especial Callejeros. «A bordo».

TPA

- 08.00 Asturias hoy.
09.00 TPA Noticias. Matinal.
10.30 Asturias al día.
12.00 Conexión Asturias. (R)
13.00 Mochileros. (R)
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
14.45 TPA Deportes.
15.05 El tiempo.
15.35 Pieces.
15.45 Cine. «Duelo de razas». ★★
17.30 Conexión Asturias.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.

21.45 El Picu.
22.25 Durán & Rey.
23.20 Hoy cantamos por...
00.30 Festiamas. (R)
01.00 Redifusiones. (R)

Telecinco

- 07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.

22.00 Supervivientes All Stars. El debate final.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.00 Love Shopping TV.
04.00 Miramimúsica.

TDT

- DMax**
17.47. Cazadores de Zafiro.
19.38. Chapa y pintura. 21.30. ¿Cómo lo hacen? 22.30. Extraterrestres. Ellos están entre nosotros.
Trece
14.45. Sesión doble. «Lord Jim».
17.45. Western. «Los vengadores». 19.50. Cine. «El tesoro del lago de la plata». 22.00. El cascabel.
Teledeporte
10.00. Juegos Olímpicos de París 2024. 22.00. Juegos Olímpicos de París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.
Neox
12.15. Los Simpson. 16.15. The Big Bang Theory. 19.45. Chicago P.D.
Nova
18.00. La fea más bella. 19.30. Si nos dejan. 21.00. Corazón guerrero. 21.30. Guerra de rosas.
Divinity
12.00. Bones. 13.15. 9-1-1. 16.30. Chicago Fire. 20.00. Socialité Club. 21.00. Con olor a fresas. 22.45. Familia.
FDF
12.47. Aída. 14.15. La que se avecina. 22.55. Cine. «Twister». Un tornado denominado Alley amenaza Oklahoma, lo que pone en peligro la vida de todos sus habitantes.
Energy
12.15. NCIS: Los Ángeles. 17.30. CSI Miami. 20.15. CSI New York.
Paramount Network
17.55. Los asesinatos de Midsummer. 22.00. Cine. «Limite: 48 horas». 23.55. Cine. «48 horas más».
Disney Channel
18.55. SuperKitties. 19.45. Rainbow High Shorts. 19.50. Bluey. 20.50. Kiff. 21.40. Los Green en la gran ciudad. 22.55. Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Atentos a...

¡BUENOS DÍAS, MAMÁ!

22:45 Antena 3

La familia Borghi consta de la madre, Anna, que es realmente especial para sus seres queridos; el padre, Guido, director del instituto local, y sus hijos: la concienzuda Francesca, el rebelde Jacopo, la genial Sole y el pequeño Michelino. Sin embargo, todo cambia cuando Anna entra en coma tras un accidente: la llegada de Ágata, misteriosa enfermera, saca a la luz secretos escondidos durante demasiado tiempo. (Nuevo en emisión.)

¡CÓMO NOS REÍMOS!

22:00 La 2

Imitados e imitadores frente a frente, recopilados con la selección más fiel con las más divertidas parodias y sketches. Los mejores grupos y solistas del panorama nacional e internacional, vistos desde el prisma de los mejores humoristas.



SUPERVIVIENTES ALL STARS: CONEXIÓN HONDURAS

22:00 Telecinco

Tras su mes en Honduras en la edición más extrema hasta la fecha de 'Supervivientes', los participantes de 'Supervivientes All Stars' volverán a verse en el debate final del reality, donde ajustarán todas las cuentas pendientes y resolverán definitivamente sus conflictos. El debate final esta presentado por Sandra Barneda.

CALLEJEROS

22:50 Cuatro

Nacho Medina, emblemático reportero del programa, junto a Fanny Boehm, Adolfo Zarandieta y Silvia Ruiz salen a la calle cámara al hombro para mostrar nuevas realidades sorprendentes y dar voz a sus protagonistas. Fieles al inconfundible estilo de periodismo a pie de calle del programa, los reporteros cruzan España para buscar las increíbles historias que se viven en sus barrios.

42 SEGUNDOS

22:55 h. La 1 [★ ★ ★]

► **Drama. 2022. España. Dirección: Dani de la Orden, Álex Murruill. Intérpretes: Jaime Lorente, Álvaro Cervantes. 106 min. Color.**

■ Manel Estiarte y Pedro García Aguado son los protagonistas de un proceso de superación en permanente relación amor-odio con su entrenador, el croata Dragan Matutinovic, que, con sus métodos discutibles logró que el equipo español se colgara la medalla de plata.

HARRY EL SUCIO

22:30 h. La Sexta [★ ★ ★]

► **Acción. 1971. Estados Unidos. Dirección: Don Siegel. Intérpretes: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni. 102 min. Color.**

■ Un misterioso asesino, que se da a sí mismo el nombre de Scorpio, está aterrizando a los habitantes de San Francisco con sus repetidos crímenes, ejecutados con un rifle de largo alcance.

Series

«Las Supermodelos» de los noventa nos cuentan su historia

Bajo la dirección de Roger Ross Williams, ganador de un «Oscar», y Larissa Bills, esta docuserie repasa las carreras de éxito de cuatro populares mujeres: Naomi Campbell, Cindy Crawford, Linda Evangelista y Christy Turlington, supermodelos que dejaron una marca imborrable en la industria de la moda. Con un acceso sin precedentes a imágenes detrás de las cámaras y entrevistas exclusivas, estas icónicas modelos narran en primera persona cómo dominaron las pasarelas de lujo y cómo su unión cambió la dinámica de poder en la industria de la moda. Nos situamos en la década de 1980, cuando estas cuatro mujeres de distintas partes del mundo se reunieron en Nueva York. **Apple TV+**



«Los pazos de Ulloa», adaptación de la novela de Emilia Pardo Bazán

Adaptación fiel de la novela homónima de Emilia Pardo Bazán. Este drama histórico explora la religión, la brujería, las pasiones y la política en la Galicia rural de 1880. La llegada de un nuevo sacerdote a los Pazos de Ulloa, una finca remota y salvaje, provoca un cambio radical en la vida de sus habitantes. El marqués de Ulloa, un cacique violento y corrupto, se ve obligado a enfrentarse a sus propios demonios cuando su esposa, Nucha, se enamora del sacerdote. Mientras tanto, Sabella, la criada embarazada del marqués, trama su venganza. Esta serie clásica está protagonizada por José Luis Gómez, Omero Antonutti, Victoria Abril, Charo López y Pastora Vega. **RTVE Play, Flixolé**



«The Last of Us», reviviendo el género zombie

Popular serie basada en el videojuego del mismo nombre. Situada en 2033, veinte años después de una devastadora pandemia convierte a las personas en zombis al inhalar esporas tóxicas de un hongo misterioso. La enfermedad afecta el cerebro, volviendo a las víctimas locas y violentas. Joel (Pedro Pascal), un traficante que vive en una zona de cuarentena en Boston, Massachusetts, es contratado para acompañar a Ellie, una adolescente de 14 años, y a un grupo de médicos en una peligrosa misión fuera de la zona de cuarentena. Joel, quien ha perdido a su familia, sobrevive como puede, pero esta misión cambiará su vida. Ellie parece ser inmune a la plaga. **Max**



«Sky rojo», perseguidas por su pasado

La historia de tres mujeres que empezó cuando decidieron escapar con cuatro millones de euros de su proxeneta y dejar de ejercer la prostitución. Coral (Verónica Sánchez), Wendy (Lali Espósito) y Gina (Yany Prado) buscan empezar una vida nueva, pero son perseguidas por Romeo (Asier Etxeandia) y Moisés (Miguel Ángel Silvestre). Trabajaban para Christian, propietario del Club Las Novias de Tenerife. Moisés, hermano mayor de Christian, es el responsable de reclutar a las mujeres y se toma esta fuga como algo personal. Tras muchas penurias, las chicas creen que van a poder empezar una vida nueva en un pueblo pesquero y remoto. Pero los sicarios regresan. **Netflix**



Coordina: E. F.-P.



De izquierda a derecha, y de arriba abajo, Tom Cruise –sentado a la derecha–; Jessica Chastain, entre sus hijos; Lady Gaga, en el centro, y Ariana Grande, entre Frankie Grande y Ru Paul, a la derecha. | Salvador Sas / Efe

Celebridades internacionales de todos los pelajes, actores y estrellas de la música, animan y dan colorido a las gradas de las competiciones deportivas de los Juegos Olímpicos de París.

Después de su estelar actuación en la ceremonia inaugural, la cantante **Lady Gaga** se sentó entre el público y desde allí siguió las pruebas deportivas con su prometido, el empresario **Michael Polansky**.

El actor **Tom Cruise**, como muchos otros estadounidenses, disfrutó de los ejercicios de gimnasia deportiva en los que se coronó su compatriota **Simone Biles**, y la actriz **Jessica Chastain**

Concentración de famosos en las gradas olímpicas

animó a los atletas de su país con un jersey con la bandera de los Estados Unidos, acompañada por sus dos hijos pequeños.

La cantante y actriz **Ariana Grande** apoyó a las gimnastas estadounidenses, muy elegante,

con unas coquetas gafas, bolso de mimbre y un vestido blanco, sentada entre su hermano, el productor y actor teatral **Frankie Grande**, y la drag queen y modelo **Ru Paul**. A su lado, la cantante y actriz teatral **Cynthia Erivo**.

La actriz **Nicole Kidman** y su marido, el cantante **Keith Urban**, con sus hijas **Sunday** y **Faith**, vieron las pruebas de skate.

La directora de la película «Barbie», **Greta Gerwig**, y el director ejecutivo de Warner Bros, **David Zaslav**; la editora de la edición estadounidense de la revista «Vogue», **Anna Wintour**; el magnate de la informática **Bill Gates**; el cantante **Ed Sheeran**; la «youtuber» **Emma Chamberlain** y el cantante **Peter Dinklage**; la tenista **Serena Williams**; el rapero **Snoop Dogg**, y la cantante y actriz **Queen Latifah** también han disfrutado de las competiciones.

Vigo ya ha empezado a instalar su popular alumbrado de Navidad

Con las playas abarrotadas y casi 30 grados, el Alcalde colocó el primer adorno en una céntrica calle

Borja Melchor
Vigo

Las playas abarrotadas de gente, el sol pegando fuerte... y Vigo, a las puertas del mes de agosto, con casi 30 grados, ya empieza su Navidad. El alcalde, **Abel Caballero**, participó en la colocación simbólica del primer adorno en la calle Príncipe, que marca el inicio del montaje de cableado y demás operativo para tener preparada la ciudad para el encendido invernal.

Caballero anunció el pasado martes que este año habrá 420 calles iluminadas con 4.000 guirnaldas y objetos y 2.500 árboles engalanados. Habrá de nuevo 11,5 millones de luces led. «El que quiera competir que lo diga», desafió el alcalde antes de adelantar que se ofrecerá, como es habitual, trenes turísticos. El árbol gigante será «el más alto del mundo, en torno a 50 metros», y repetirá ubicación: Portal do Sol de Vigo.

«Queremos que todo el mundo se venga a Vigo en Navidad», señaló el regidor. Aseguró que en la última edición, la urbe sumó más de 6 millones de visitas. Las contabiliza por persona y día: «Si una persona está tres días, cuenta tres», y dejó la puerta abierta a novedades: «Va a haber sorpresas. Toda España querrá venir a Vigo».

Un presentador de la BBC, culpable de ver porno infantil

El presentador estrella de la BBC **Huw Edwards**, de 62 años, se ha declarado culpable de tres cargos por acceder a «imágenes indecentes» de menores entre diciembre de 2020 y abril de 2022. El periodista admitió los delitos, por la tenencia de 41 imágenes recibidas de otro hombre que conoció por internet a través de WhatsApp. Edwards está acusado de poseer imágenes de todo tipo de prácticas sexuales con menores, incluidas algunas de carácter sádico. El periodista recibió hasta 377 imágenes pornográficas de ese varón no identificado, de las cuales 41 eran ilegales. La mayoría mostraban a jóvenes de entre 13 y 15 años, y en dos había un niño de entre 7 y 9 años. En febrero de 2021, Edwards pidió a su interlocutor que no le mandara imágenes de menores y en otra conversación en agosto de ese año que no le enviara imágenes ilegales. El hombre le continuó enviando pornografía legal hasta 2022. El abogado defensor de Edwards, **Philip Evans**, subrayó que su cliente no está acusado de crear o producir ninguna de esas imágenes y que no se encontró nada en sus dispositivos personales confiscados. «No conservó ninguna imagen, no reenvió ninguna y no buscó imágenes similares en ningún otro lugar», manifestó.



Huw Edwards, a su llegada a los Juzgados. | Andy Rain / Efe

María Becerra deja las redes por los ataques a su físico

María Becerra ha dicho basta. La cantante argentina avisó hace un año de que estaba harta de la presión que recibía en las redes sociales por su aspecto. Ahora ha sufrido otro episodio de odio y ha cortado por lo sano: ha denunciado el acoso que recibe en X y ha anunciado que cerrará sus canales. La «nena de Argentina», como la llaman, asegura que no puede más. «Me voy de esta red social», ha anunciado en la red social, y ha contado que ha llegado a sufrir «ataques de pánico y ansiedad». «He luchado con mi salud mental en esta gira por Europa, se siente horrible todo esto. Es despertarme todos los días y leer miles de cosas ofensivas», ha escrito. «Se meten con mi físico a diario, con todo», se queja.



María Becerra. | Marta Pérez / Efe



Una gijonesa en la trastienda de los Juegos de París

Leonor Argüelles está disfrutando al máximo de su labor como voluntaria olímpica, destinada en la sede de Roland Garros

Francisca Balbontín
Gijón

«Está siendo una experiencia única e histórica». La declaración se refiere a los Juegos Olímpicos de París y quien la dice es Leonor Argüelles, una joven gijonesa que está pudiendo asistir en calidad de voluntaria a esa cita histórica con el deporte.

La oportunidad le surgió a Argüelles por su trabajo en Sanofi, empresa biofarmacéutica francesa que ha sido la encargada de hacer posible esta colaboración. La firma, muy implicada con las personas que padecen enfermedades raras y con los millones de pacientes que sufren enfermedades crónicas de larga duración, se encuentra entre los socios premium del comité organizador de la cita olímpica de París y está alineada con el Comité Internacional en contribuir a la promoción de los valores olímpicos y paralímpicos.

«Tuve muchísima suerte; nuestra empresa tenía un cupo de voluntarios fijo y como tiene el acuerdo con la organización París 2024, hubo una serie de voluntarios que iban directamente por parte de Sanofi y una he sido yo», explica la joven desde la capital francesa, transmitiendo pese a la lejanía la emoción que siente de poder asistir al evento. Hubo un proceso de selección, dice, al que «nos apuntamos y hemos hecho muy bien, porque al final nos han elegido», añadía.

Este año París ha puesto a disposición de los Juegos Olímpicos 33 sedes para albergar las distintas competiciones. El legendario estadio de Roland Garros, que no solo está acogiendo las competiciones de tenis, sino también las de tenis en silla de ruedas, el boxeo y el voleibol sentado, es el espacio en el que Argüelles está desempeñando sus funciones y donde seguirá hasta el próximo 6 de agosto.

«Los voluntarios, en general, hacemos un poco de todo. Yo estoy en el servicio de los espectadores. Los acomodo en los asientos, les permito la entrada al estadio, escaneo sus entradas... y también les doy indicaciones de cómo llegar a los sitios más emblemáticos», aclara Argüelles. Como anécdota, sabe bien que



Leonor Argüelles, en la pista Suzanne Lenglen de Roland Garros, en los Juegos Olímpicos de París.

en la sede «hay una estatua de Rafa Nadal —en honor a todas sus victorias— y todo el mundo me pregunta dónde está», cuenta entre risas.

Con semejante ubicación, Argüelles ha tenido la suerte de poder disfrutar de los instantes previos de uno de los partidos más esperados ayer: los cuartos de final de dobles del torneo de tenis que enfrentó a la pareja formada por los españoles Carlos Alcaraz y Rafael Nadal contra los americanos Rajeev Ram y Austin Krajicek. Lamentablemente, con victoria para los estadounidenses.

El partido se jugó en la pista Philippe Chatrier, la pieza central de Roland Garros, y Argüelles es consciente de que hubo muchas vibraciones buenas que deberían haberles llegado a Alcaraz y Nadal, aunque no llegaron a buen puerto. «He visto a un montón de españoles entrando por la puerta contentísimos, sonrientes porque iban a ver a Nadal y a Alcaraz», contaba Ar-

«Tuve muchísima suerte y, si pudiese, repetiría al cien por cien», dice

güelles al referirse al ambiente que se vivió fuera del estadio y al recordar a un público que no paraba de llegar para ser testigo de la competición.

A ella ayer le había tocado «escanear las entradas, así que no voy a poder ver el partido, pero se siente la emoción de todas maneras», apuntaba justo antes del comienzo del partido. También sostiene que gracias a la incertidumbre que provoca el no saber qué partido se va a jugar, ha sido aún más emocionante para todos esos españoles amantes del tenis. «La gente estaba su-

perfeliz y muy nerviosa», relataba. Igual de expectantes, y con el mismo nivel de afluencia, estuvo también ayer el partido de Alcaraz que tuvo lugar a mediodía en la pista Suzanne Lenglen. «Abarrotado de gente, hasta arriba», cuenta la gijonesa, ya que «todo el mundo estaba intentando entrar», según le explicaron sus compañeros ya que ella no estaba en ese turno. Y buena pena, ya que Alcaraz terminó el partido con otro triunfo para España, ganando al ruso Roman Safiullin y asegurando su pase a los cuartos de final del cuadro individual.

Argüelles tiene acceso a los recintos del Roland Garros única y exclusivamente en horario vespertino. Esto se debe a que este año la organización ha establecido turnos de mañana y de tarde para facilitar el trabajo de los voluntarios, a excepción del último día, en el que tendrán que completar una jornada de principio a fin. A la gijonesa le ha tocado el turno de tarde, de 16.00 a 23.00 horas, y su orden es la de estar en el punto de encuentro quince minutos antes de su hora de entrada. Cuentan con un portal de voluntarios para comunicarse, y a través de la plataforma los convocan a distintas horas. Una vez reunidos, se encuentran con su «team leader» y este les detalla cuál será su «misión del día». A esta gijonesa parece que todo le vale, porque se muestra «encantada» de poder participar en esta edición. «Se trata de una oportunidad que, probablemente, no se vuelva a repetir», asume.

La organización olímpica también les ha suministrado una tarjeta de transporte, junto con una comida al día, la que cubre su turno, que en el caso de la asturiana se trata de la cena. «Hay un espacio solo para voluntarios con restaurante. Ahí tenemos una cantina donde nos escanean la acreditación y entonces podemos acceder», describe. También tienen tiempo libre fuera de su horario laboral, en el que pueden hacer lo que les plazca. «Como nos tiramos trabajando muchísimas horas, en el tiempo libre vamos a hacer turismo, free tours o compramos entradas para alguna competición... El otro día, por ejemplo, fuimos a ver salto de trampolín acuático y fue una pasada», relata.

Leonor Argüelles está profundamente agradecida a la organización del COI y a Sanofi, la empresa para la que trabaja y la que le ha permitido vivir una experiencia «inigualable». No duda que llegará al 6 de agosto exhausta, pero asegura que, si pudiese volver a ser voluntaria, lo sería «al cien por cien».

El trasluz

Mucho miedo



JUAN JOSÉ MILLÁS

Releo un libro que leí por primera vez hace mil años, cuando yo no era yo. No, al menos, este yo de ahora. Mi cuerpo ha cambiado, mis células se han renovado, mi percepción del mundo y de las cosas es diferente a la de entonces. Todo es nuevo, en fin, y sin embargo no solo guardo memoria de aquel yo, sino que forma parte de mí, aunque no lo reconozca como mío. El libro está muy subrayado, no siempre con acierto. ¿Subrayaba esos textos para mí o para otro u otros? No soy capaz de recordar para quién subrayaba entonces. Ahora subrayo para mis muertos. Me gustaría que mis muertos leyeran esta frase o esta otra. A veces, cuando leo, imagino a todos mis difuntos leyendo por encima de mi hombro. Por eso destaco algunos pasajes del libro que tengo entre las manos. Este va para ti, papá; este otro para ti, mamá. Y esta frase para Facundo, un compañero de estudios que se suicidó en segundo de Filosofía dentro del coche de sus padres, un Seat 600 en el que, con una manguera, recondujo al interior del vehículo los humos del tubo de escape. Decía llamarse Facundo por Facundo Cabral, un cantante al que sus padres adoraban, pero las fechas no cuadran. Facundo Cabral era más de nuestra época que de la de nuestros progenitores. Nunca se lo echamos en cara.

A lo que iba es a que ya no leo nunca para mí, leo para los otros. Me medicó también para los otros. Sin necesidad de que me duela nada, me tomo un ibuprofeno para calmar los dolores del mundo. Ya no me duelo yo, me duele el mundo. Por las mañanas, me tomo un café bien cargado para que se despierte el mundo. Tengo la sensación de que el mundo entero duerme mientras suceden los horrores que atraviesan el telediarío. Es increíble que los locutores y las locutoras (el genérico no siempre alcanza) no se arrancan el pelo ni se arañan el rostro mientras dan las cifras de los muertos aquí, de los heridos allá y de los hambrientos acullá.



1. Niños en el «escape room» arqueológico buscando las pistas. 2. El grupo «Deira» actuando en la plaza Jovellanos. 3. Asistentes disfrutando de los juegos tradicionales. 4. El artesano Ramón Vázquez tejiendo cestas de mimbre. 5. La demostración culinaria con atún del Atlántico.



Día de diversiones atlánticas

Los asistentes al festival Arcu Atlánticu de Gijón disfrutaron participando en juegos tradicionales, desentrañando el misterio de una tumba y aprendiendo recetas con atún

Aitana Pinilla
Gijón

Los asistentes al festival Arcu Atlánticu 2024 de Gijón volvieron a disfrutar ayer de otra jornada de manifestaciones culturales de territorios que comparten muchas cosas dentro de su diversidad. La oferta incluyó actividades gastronómicas, musicales y artísticas para todas las edades.

Los Jardines de la Reina acogieron desde las 11 de la mañana el taller de cerámica artística «La Paxarina Atlántica». Los niños participantes confeccionaron figuras de animales, colgantes y adornos. «He traído a mi hija para que disfrute con otros peque-

ños, además le gusta mucho hacer manualidades. Unos metros más allá, en la plaza del Marqués, comenzaba a mediodía la actividad «Juegos Tradicionales». Se apuntaron gijoneses y visitantes de variopintas edades. «Estábamos paseando por aquí y nos acercamos; son juegos de toda la vida, de los que jugábamos de niños», explica Sergio Robles mientras intentaba «disparar al pato».

La empresa artesanal «Juega a lo grande» se encargó del diseño. Roberto Acebes, dueño de la firma, hacía balance: «Estamos muy contentos de la participa-

ción de la gente; los adultos son los que más están disfrutando».

La jornada combinó diferentes talleres, como el que comenzó después del mediodía en la plaza de la Corrada, donde Ramón Vázquez vareaba a mano una cesta: «Quiero que la gente vea cómo se trabaja el mimbre en vivo, que se paren y me pregunten». Isabel Medina observaba con atención al artesano: «Es muy bonito ver cómo se crea desde el principio, con mucha delicadeza y cuidado para que no se rompa, parece muy difícil».

El taller de «Indumentaria» co-

menzó a las 18:00 horas para compartir con los participantes las curiosidades y secretos de los trajes típicos asturianos. Dimas Lara y su hija Claudia quisieron disfrutar en primera persona de lo que es llevar puesto uno de ellos. «Es precioso, y además cómodo», afirmaba la niña.

«Está muy bien que las actividades sean en diferentes zonas del centro, así puedes ir haciendo una ruta», afirmaba Sabrina Montes mientras llegaba a la plaza Jovellanos. El mismo enclave donde, a las 13.30 horas, el grupo «Deira», cuarteto astur-andaluz

de amplia trayectoria en el mundo del folk (incluidos prestigiosos premios), protagonizaba un concierto.

No faltó un «escape room» arqueológico en los jardines de La Reina. Bajo el título «Lo que cuenta la tierra», el enunciado sonaba inquietante: «Se ha encontrado una tumba muy antigua! Necesitamos al mejor equipo de arqueología». Para rematar, espectáculo gastronómico «Cultura de la sidra, showcooking y maridaje», con elaboración en directo de recetas de atún. Gran pescado atlántico.

El mundo de las rederas ata cabos en Gijón

La exposición de Irene Trapote llega al Antiguo Instituto para dar visibilidad a su dura labor: «El papel de estas mujeres está escondido tras esas redes»

Irene Armayor
Gijón

«Yo creo que es un oficio que está invisibilizado y esta es una forma bastante amena de descubrir lo que está pasando ahora», comenta Irene Trapote, artista autora de la exposición «Hacer ruido atando cabos», que se inauguró ayer y se podrá disfrutar hasta el 8 de septiembre, en el Antiguo Instituto Jovellanos y que forma parte también de una de las actividades del Festival Arco Atlántico que se celebra hasta el 4 de agosto.

«Este proyecto lo inicié hace ya dos años y varios meses, en Galicia, en un pueblo de la Costa da Morte. Estuve en una residencia de investigación y allí fue la primera vez que me aproximé al oficio», cuenta Trapote sobre los orígenes del proyecto. Después volvió a Gijón para continuar con la investigación, pero esta vez centrada en las rederas de Asturias. «Durante todo el año pasado seguí investigando sobre esas mujeres y sobre su oficio», afirma.

«Yo creo que es interesante el trabajo que lleva desarrollando Irene ya durante varios años, en el cual está poniendo en valor

una labor muy precaria y muy poco reconocida», menciona Semiramis González, comisaria de la exposición. Y añade que es interesante ver el proceso de trabajo durante años y como sigue en contacto con ellas, aprendiendo y llevando el conocimiento también a lo material.

La exposición cuenta con cinco obras en distintos formatos, «desde el audiovisual, el paisaje sonoro, la instalación textil, las imágenes de archivo y varias de ellas son interactivas, tienes que introducirte, sentarte o tocar», explica Trapote. Al iniciar el recorrido se encontrarán con la obra «Anudar la escucha; Red» y por él podrán disfrutar de otras como «Archivos de invisibilidad» o «Solás», un vídeo grabado entre octubre de 2022 y septiembre de 2023, que recoge el testimonio de rederas de Lastres, Luarca y Avilés.

«A través de la exposición, Irene Trapote busca recuperar la memoria de las mujeres rederas, unas figuras fundamentales en la tradición del mar en el norte de España», afirma Ana Montserrat



Irene Trapote, dentro del túnel sensorial de la exposición. | Marcos León



Asistentes a la inauguración de la exposición. | Marcos León



Irene Trapote explica una de las obras. | Marcos León

López Moro, concejala delegada de Cultura, Juventud y Museo de Gijón. Una trascendencia de la exposición que también recalcaron Trapote y González. «Que se mantenga y continúe esta labor, que siga viva a través de las artes visuales», menciona González. López Moro añade que la exposición «tiene el espíritu de lo que es al Arco Atlántico, potenciar la relación y la cercanía cultural entre los territorios que configuran la costa cantábrica».

«Es una buena oportunidad para conocer un poco más el oficio de las rederas, me ha parecido muy bonita y con detalles muy cuidados y muy bien explicado», comenta Andrea Riesgo, una de las primeras asistentes a la exposición. Andrea Vázquez piensa que «explica un oficio que se está perdiendo, y el papel de la mujer que está escondido entre esas redes», añadiendo que «es muy visual y colorida».

«Nuberu» conquista el Pueblu d'Asturies en su regreso a Gijón

Sergio García
Gijón

Si 2024 era el año en el que el icónico grupo «Nuberu» regresaba a los escenarios, una parada en Gijón no podía faltar en esa vuelta a los escenarios. Y fue en el Muséu del Pueblu d'Asturies, que vibró ayer con un concierto enmarcado en el Festival Arco Atlántico. La dupla compuesta por Chus Pedro Suárez y Manolo Peñayos, que apuesta por un recorrido cultural, económico, social y tecnológico experimentado por Asturias en los

últimos tiempos. «Nuberu», que se había retirado en 2008, brindó en el recital una retrospectiva de su dilatada trayectoria musical, interpretando las emblemáticas canciones que les granjearon gran reputación en el panorama musical. El Muséu del Pueblu d'Asturies se volcó con «Nuberu» en su retorno triunfal a la ciudad. Porque, como declaró Chus Pedro Suárez, hace unos meses, este regreso es «para quedarnos».



El grupo «Nuberu», durante el concierto en el Muséu del Pueblu d'Asturies. | Fernando Rodríguez

Desde sus primeros pasos en los ruedos Daniel Luque (Gerena, Sevilla, 1988) logró captar la atención de los aficionados. En sus primeras temporadas como matador de toros llegaron triunfos importantes en las principales plazas, con salidas en hombros en Madrid y Sevilla. Pero de pronto todo cambió, y el diestro sevillano se vio fuera de las ferias. Las plazas francesas fueron su salvación, para curtirse, ganar y madurez y volver de nuevo a la primera línea del escalafón como uno de los toreros con mayor capacidad del momento. Ayer mismo cortó dos orejas en Azpeitia tras una rotunda faena.

—¿Cómo va la temporada?

—Está siendo una temporada importante, pero ahora tenemos por delante los meses de agosto y septiembre que es donde los toreros debemos marcar una regularidad para que cuando termine la temporada sea una temporada completa. Ahora recién empieza todo lo fuerte.

—Este año volvió a abrir la Puerta del Príncipe en Sevilla

—Sí. Hay tardes y plazas que marcan mucho en la temporada y en la profesión. Al final, salir de ellas triunfador es lo más importante.

—Señalaba hace poco que lo más le motivaba era «convencer a quienes un día dejaron de creer en mí». ¿Lo está consiguiendo?

—Son muchos años, y mantener esa regularidad de triunfar todos los días es muy difícil. Que la gente tenga ganas de verte año tras año no es fácil. Las temporadas que me quedé parado, sin torear, siempre hubo aficionados que pensaban que era capaz de dar más de mí, y cuando lo consigues y ves que la gente se alegra y los tienes otra vez de tu parte es importante. Volver a convencer al que algún día le dejaste de convencer es muy importante.

—Fueron varias temporadas fuera de las principales ferias. ¿Cómo lo resiste un torero sin venirse abajo?

—Confirmando en uno mismo. Lo primero es convencerte a ti mismo, y luego convencer a todos los demás. Haciéndolo tarde tras tarde, cambiando la rutina de torear otro tipo de corridas. Y asumiendo que hay que empezar de cero otra vez. La verdad que ha sido un camino duro, pero también muy bonito. Los años duros, además de ser duros, los disfruté porque saqué cosas de mí que ni siquiera sabía que tenía dentro. Además, sin haberlos vivido es muy posible que no estuviera viendo ahora este buen momento.

—Francia fue una salvación en aquellos años de olvido de las empresas.

—Fue fundamental. Francia fue la clave de todo. Se lo debo todo porque durante muchos años, fuera de Madrid o Sevilla, fue mi escaparate para que mi nombre sonase con fuerza.

—Y volvió a la primera línea con el poso de madurez que dan los años.

—No es fácil. Me ayudó el torear tantos animales a contra estilo a lo largo de los años. El propio

DANIEL LUQUE

Torero, actuará en El Bibio el 15 de agosto

«El miedo no lo vences, pasar la línea es la grandeza del toreo»

«Soy un enfermo de mi profesión y lo que quiero es seguir sin estancarme, sacando todo lo que tengo dentro y que los aficionados vengan a verme»

L. Peláez
Gijón



Daniel Luque, durante su última tarde en la plaza de El Bibio. | Fernando Rodríguez

animal me ha ido enseñando y haciéndome ver que tenía que sacar fuerzas para triunfar. Ahora, a ver si en lo que queda de temporada los toros comienzan a colaborar también para así poder sacar todo lo bueno y lo artístico que también llevo dentro y que es lo que me llena como torero.

—En Gijón lidiará toros de La Quinta, una ganadería clave en su carrera y con muchos éxitos en El Bibio en los últimos años.

—Es una ganadería especial. Le tengo mucha fe y un cariño especial. Además, Gijón siempre se me ha dado bien. Es una gran feria y hay que felicitar a la empresa por todo lo que ha confeccionado para que así lo sea. Que los aficionados disfruten es lo más importante.

—Fue el último en torear en El Bibio antes de que se cerrase la plaza para evitar que hubiera toros.

—Ahora mismo vivimos una época bastante buena, con mucha juventud en las plazas. Esa es nuestra fuerza. Nosotros no entendemos de política, sino de afición, de amor al toro bravo y a la tauromaquia, que es una fiesta del pueblo. Eso es lo que debemos llevar por bandera.

—¿Qué busca Daniel Luque?

—Seguir creciendo y mejorando, que la gente venga a verme a la plaza. Soy un enfermo de mi profesión y lo que quiero es seguir sin estancarme, sacando todo lo que tengo dentro.



La Quinta es una ganadería especial, le tengo mucha fe, y Gijón se me ha dado bien siempre

—¿Por qué quiso ser torero?

—Por la afición de ver capotes y muletas en casa de pequeño. Mi padre fue mozo de espadas de muchos toreros, como «El Cordobés». A raíz de ahí quise ser torero. Es algo que te llega, un veneno muy bueno que te entra y no puedes sacar. Te atrae, te hace sentir cosas especiales. Es un mundo maravilloso y a la vez muy desastroso, porque en un momento puedes perder la vida. Es una profesión arriesgada, pero con un montón de cosas buenas. Que el público te aclame es muy grande. El toreo es maravilloso.

—¿Cómo se vence el miedo?

—El miedo no lo vences. El miedo está ahí. Eres consciente de lo que hay y lo que puede pasar. Eso es la grandeza del toreo, cuando eres capaz de pasar esa línea en la que te puedes caer. Ese misterio de no saber qué puede pasar, y aun así seguir adelante es lo que le hace a un torero ser grande.

El festival «Songs for an Ewan Day», conocido por su singular propuesta de llenar dos días (9 y 10 de agosto) de música en sintonía con la naturaleza en el bosque del Egüil, en Salinas, cuenta este año con la presencia de Alazne Aurrekoetxea. La campeona europea y mundial de paddle surf impartirá la mañana del sábado 3 de agosto unas clases de iniciación en esta especialidad. La misma deportista comenta que «aunque no es mucho de festivales», el «Ewan» le parece «una manera distinta de pasarlo bien con la familia y los amigos». Estas clases serán «la guinda del pastel», según la propia profesional, «para este encuentro que combina deporte, música y el contacto con el medio ambiente».

Los inicios de Aurrekoetxea en esta especialidad deportiva derivaron de la ansiada posibilidad de permanecer en el agua lo máximo posible. «Mis comienzos fueron un poco más para sumar a lo que es el deporte del surf en general. Así podía entrenar no solo con olas grandes, sino también con otras de un tamaño menor cuando no había mucha mar», cuenta. Además, admite que cuando empezó a competir le resultó complicado, pero lo acabó disfrutando. «Aunque sufro en las pruebas, también me hacen mejorar a mí misma y me incita a querer esforzarme cada día más y más», señala la surfista.

Estas competiciones le llevaron a estar en lo alto de los pódiums más aclamados del mundo. La sensación de alcanzar la victoria, Alazne Aurrekoetxea la define como «estar en una burbuja». Y es que, conseguir una medalla lleva muchas semanas de entrenamiento tanto en la tierra como en el agua y una correcta alimentación. «Es importante estar bien fi-

El «Ewan» rema al ritmo de las olas

La campeona europea, Alazne Aurrekoetxea, imparte el sábado clases de paddle surf en el marco del festival de Salinas: «Es un deporte supercompleto», anima

Carolina Escudero
Salinas



Alazne Aurrekoetxea, campeona de Europa, practicando paddle surf

sicamente y durante la semana hago entrenamiento tanto físico, como en el mar y descanso algo más los domingos», relata.

La campeona de paddle surf

tampoco deja de lado el deporte cuando se baja de la tabla. «Me gusta hacer pilates porque ayuda a mantenerse en forma y estoy probando nuevos deportes para ha-

cer cardio de manera entretenida». También indica que «es una aficionada a probar nuevos restaurantes».

Otra de sus múltiples pasiones

es el cuidado del medio ambiente. A través de sus redes sociales intenta concienciar a los jóvenes de la importancia de mantener los espacios naturales intactos. «A partir del confinamiento me di cuenta de lo dañado que está nuestro entorno y por ello, a través de campañas, propuse la recogida de residuos en cada paseo o parque de las zonas cercanas a donde resido en Sopela (País Vasco)», señala Alazne Aurrekoetxea. Actualmente, gracias al alcance que tienen sus redes sociales, colabora con campañas relacionadas con la plantación de árboles o la recogida de basura en las playas. «Pienso que hay mucha gente que tiene conciencia pero luego veo la realidad y veo cosas que hay que mejorar», reitera la surfista que también trabaja como «influencer». En su perfil de Instagram, que cuenta ya con más de 82.000 seguidores, comparte sus viajes y su filosofía de vida. Toda ella, ligada al deporte y a la concienciación medioambiental. Afirma que «cada día intento sumar mi granito de arena en estos ámbitos». Además, la campeona europea expresa que «las plataformas digitales, aunque muchas veces hacen cambiar la percepción, también son buenas para unir a la gente alrededor de las diferentes causas».

Por otro lado, anima a que todas las personas se inicien en el paddle surf ya que señala que «es un deporte supercompleto en el que ejercitas todas las zonas del cuerpo y lo practicas al aire libre y en el mar». A esto añade un mensaje de superación para que ninguna persona se rinda en aquello que se propone, y menos en el deporte: «Al principio nos va a costar y nos vamos a caer, pero poco a poco se consigue disfrutar, cada vez un poco más».

«Qué duro ye ser alcalde», comedia política en el Jovellanos

El grupo de teatro costumbrista «Rosario Trabanco» ofrece una obra sobre la lucha de dos amigos de la infancia que se presentan a las elecciones

S. G.
Gijón

El teatro Jovellanos acogió ayer la representación de la obra «Qué duro ye ser alcalde», del grupo «Rosario Trabanco». Una comedia que refleja las diferencias políticas entre dos amigos de la infancia que se presentan a las elecciones municipales de un pueblo y que invita a ver una «batalla campal» por el bastón de mando, siempre desde una perspectiva humorística. El público disfrutó de un rato de muchas risas en el que, sobre el escenario, un joven secretario con nuevas ideas tiene casi imposible abrirse paso ante las reticencias del alcalde y del je-

fe de la oposición. La obra está dirigida por Lisardo Suárez, con decorado e iluminación de Daniel Migoya. La música corre a cargo de Arturo Amor, mientras que en el reparto figuran los propios Lisardo Suárez, Daniel Migoya y Arturo Amor, además de Claudio César, Elvira Álvarez, Pablo Álvarez, Elisa Álvarez, Mery Álvarez y Vaquero. Se estrenó en agosto del pasado año, en el Salón del Teatro Costumbrista de Candás. Fue Gijón quien se echó unas carcajadas fruto de una lucha política que deja de lado la amistad.



Un momento de la obra, en el teatro Jovellanos. | Marcos León



Ambiente en un taller de baile organizado en las fiestas de Santana en Granda (Gijón), el pasado domingo.

Los integrantes del Grupo folclórico gijonés «Trebeyu» acabaron la semana pasada bailando en Portugal, en el FestiFolk de Ponte de Sor. Solo unas horas después encaraban otra semana de verano desde la carbayera de Granda (Gijón), celebrando Santana con los vecinos el XXV aniversario de su Noche Celta. El martes dos de sus miembros se subieron al escenario de la Plaza Mayor gijonesa como acompañamiento de baile de «Tanxugueiras» y hoy (22.00 horas) levantarán también en la plaza Mayor el telón del Fesvial Folclórico Internacional de Gijón.

«En realidad, desde finales de mayo hasta octubre no paramos. El verano empieza para nosotros con la fiesta de La Providencia (Gijón) y se prolonga varios meses», cuenta Juanvi Vega, presidente de la agrupación. Para Vega «el baile ahora es un boom, como otras demostraciones de folclore que también están fuertes, por ejemplo las panderetas. Hubo años en los que la gente se cortaba más a la hora de arrancarse a bailar contigo, pero ahora esto dio la vuelta y parece que es algo que engancha».

La prueba la tienen en lo sucedido hace solo unos días precisamente en Granda (Gijón), en la fiesta de Santana. Al taller de baile que estaba programado en la carbayera de la parroquia le acabaron saliendo varias decenas de espontáneos. «Fue muy guapo. Hasta nos ofrecieron posibilidades de contratos para hacer talleres semejantes en otras fiestas y hubo quien nos preguntó para apuntarse a las clases del grupo, por el buen rollo que se transmitió».

Los talleres de iniciación al baile tradicional, una actividad que hace ya muchos años que popularizó el Festival Interléctico de Lorient, son especialmente vistosos y entretenidos. «Consiste, básicamente, en que un componente del grupo hace de maestro de

Un verano para salir a bailar

«El baile ahora es un boom», dice el director del grupo «Trebeyu», que anima con exhibiciones y talleres las fiestas de la región

- En Santana (Granda) se les sumaron decenas de espontáneos

A. Rubiera
Oviedo



Oscar y Paula Vega Buznego, en la noche del martes, bailando con «Tanxugueiras». | M. L.



Taller de baile dirigido por el grupo «Trebeyu» en la carbayera de Granda (Gijón).

ceremonias y va poco a poco enseñando pasos, que los espontáneos ensayan viendo bailar a su lado al resto de miembros del grupo. Sin darse cuenta, al final la gente se sabe un baile entero y se sorprende», relata Juan Vicente Vega. En Granda hizo de maestro de ceremonias su hijo, Oscar Vega y el público acabó bailando la Jota de Cangas y alguna pieza más. «Quedó precioso, la verdad, digno de replicar en otros muchos festejos porque se junta a mayores, a pequeños, a familias... no supone esfuerzo físico, ni es difícil, y la gente al final se admira de que puedan reproducir con pocos pasos un baile entero», describe el especialista.

El grupo Trebeyu es de esos muchos que hay por Asturias que van dejando su amor por el folclore tradicional asturiano por fiestas, festivales y otros saraos. «Ahora tenemos un grupo de mayores que lo forman 52 personas y un grupo de pequeños con 18 o 19 integrantes. Es una actividad que engancha y donde tenemos a familias enteras», encadena el presidente. Un ejemplo es la suya propia, con padre, madre—Henar Buznego, directora del grupo— y dos hijos en el baile. Precisamente al escenario de la Plaza Mayor gijonesa con «Tanxugueiras» se subieron el martes sus hijos Oscar y Paula Vega Buznego. «Cuando supimos que las gallegas venían a actuar en el Arco Atlántico nos pusimos en contacto con ellas por si necesitaban alguna pareja de baile. Y así surgió la colaboración para bailar una muñeira, 'O Querer'—del segundo disco del grupo— y otra pieza, 'L'Amudar', que según les contaron a Óscar y Paula la aprendieron de María de Trabáu en unas fiestas que había en Piornedo hace ya muchos años», relata Juanvi Vega. En el Día de Asturias, el domingo en el Cerro de Santa Catalina de Gijón, también habrá presencia de los de Trebeyu... y seguro que algún bailarín más se les arrimará.

Coordina: H. G.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos: Alfonso María de Ligorio, Pedro Fabro, Secundino, Severo.

Oviedo

Bailes del Bombé. El paseo del Bombé del Campo San Francisco alberga, a las 19.00 horas, un concierto de la Banda de Música «Ciudad de Oviedo». La actuación forma parte de la programación de «Bailes del Bombé». La asistencia es gratuita.

Museo de Bellas Artes. El artista asturiano Juan Fernández Álava expone hasta el 8 de septiembre «Edad Luciente». Además, hasta el 13 de octubre, se puede visitar la primera muestra sobre diseño de interiores que se exhibe en el museo, «José Antonio Menéndez Hevia. Idea, materia y oficio». Dentro del programa «La Obra invitada», se expone hasta el 27 de octubre «Signe i matèria», una pintura de Antoni Tàpies realizada en 1961. También el artista catalán protagoniza la exposición «Antoni Tàpies. Estampas (1969-2011)», abierta hasta el mencionado día 27. Entrada libre. El museo abre de martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 10.30 a 14.30 horas.

Museo Arqueológico. El Museo, que abre sus puertas en la calle San Vicente, ofrece la visita a su colección permanente. La entrada es libre y el horario de apertura del museo es, de miércoles a viernes, de 9.30 a 20.00 horas; sábados de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas y domingos y festivos, de 9.30 a 15.00 horas.

Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Ubicado en el monte Naranco, a través de paneles interpretativos y con la ayuda de mapas, cronogramas y fotografías, el público puede realizar un recorrido por las distintas etapas del arte prerrománico asturiano y por los quince monumentos que forman esta arquitectura. El centro abre todos

AGENDA

1 de agosto

Faltan 52 días
para el otoño



Una urraca común, pega, pegaratu, pegueta o marica, en un parque urbano.
L. M. Arce

EL RELOJ DE LA NATURALEZA

URRACAS JARDINERAS

Cría mala fama y échate a dormir, sentencia el refrán. Es decir, una vez ganada la mala reputación, no hay quien se la quite de encima. Algo así le sucede a la urraca común, a la que se culpa de tantos males del campo. Sin embargo, los científicos no dejan de aportar evidencias de su papel benefactor en los ecosistemas. La última la alinea con los arrendajos como jardineras de los bosques, es decir, dispersoras de las semillas de los árboles y, por tanto, con una función clave en la regeneración forestal. Y es que, al igual que sus «primos», acopian bellotas en otoño y las almacenan en despensas en el suelo, donde luego las recuperan para alimentarse. Pero no todas; siempre queda un remanente que germina y renueva el bosque, y en un punto distante de su origen.

Por: Luis Mario Arce

Escenas de calle en Oviedo

La plaza Porlier acoge, a las 20.00 horas, la representación de «Tía Miseria», una obra de carácter juglaresco y popular que hace viajar a los espectadores desde los tiempos míticos del ser humano hasta el más puro presente mundial. La función se engloba en la programación veraniega de la Fundación Municipal de Cultura.

los días, de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 19.00 horas.

Visitas a la Catedral. La visita al conjunto catedralicio incluye el recorrido por el interior del templo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. La entrada general tiene un precio de 9 euros, aunque hay descuentos para estudiantes, niños, desempleados, jubilados y peregrinos. El horario es de 10.00 a 19.00 horas. Por otro lado, la torre de la Catedral también está abierta a las visitas. Son acompañadas, pero no guiadas. Las visitas, con una duración aproximada de una hora, están disponibles de lunes a sábado, con 20 personas en cada turno y tienen un precio de 10 euros; no incluyen el acceso al resto del conjunto catedralicio ni están incluidas en el abono de socios de la Catedral.

Sala de Exposiciones del Sabadell-Herrero. «Ulterior» es la muestra del artista asturiano Carlos García que puede verse hasta el 15 de septiembre en la Sala de Exposiciones del Sabadell-Herrero (Suárez de la Riva, 4). El horario es de lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y los domingos, de 10.00 a 14.00 horas. Cierra los martes.

Gijón

Festival Arco Atlántico. A las 23.30 horas, habrá una actividad de mapping interactivo sobre el vínculo de Gijón con el mar y la historia de Cimadevilla en la plaza del periodista Arturo Arias, en Cimadevilla. De 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas, habrá un «escape room» bajo el título «Lo que cuenta la tierra» en los Jardines de la Reina. De 12.00 a 14.00 horas, juegos tradicionales en la plaza del Marqués. De 11.00 a 13.00 horas, en los Jardines de la Reina, se celebrará la actividad «Chillida: poe-

Mesa redonda en Gijón

A las 19.00 horas, en los Jardines de la Reina, organizada por la Sociedad Cultural Gijonesa y el Ateneo Jovellanos, se celebrará la mesa redonda «El futuro del proyecto de la autopista del mar». La moderará Ignacio Peláez, jefe de sección de LA NUEVA ESPAÑA de Gijón, e intervendrán Jesús Salvador, concejal de Urbanismo y portavoz del gobierno local; María Calvo, presidenta de FADE, y José Manuel Zapico, secretario general de Comisiones Obreras Asturias

Música en la plaza Mayor. A las 22.00 horas, actuaciones de la Agrupación Folklórica Cultural Labrante, de Gran Canaria, y de «Kitka», de Macedonia del Norte, en el Festival Folclórico Internacional.

Museo Evaristo Valle. A las 18.30 horas, visita a los Jardines Históricos del museo, a cargo de Noelia Velasco, monitora forestal y guía de naturaleza en el Museo Evaristo Valle. Hasta el 13 de octubre se puede visitar la exposición «No se habla de política: Evaristo Valle/Nicanor Piñole». Horario del museo: de martes a sábados, de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Librería La Revoltosa. A las 18.00 horas, se presentará un informe sobre la vulneración de derechos en las minas de cobalto y coltán en el Congo.

Museo Casa Natal de Jovellanos. A las 11.30 horas, arrancará un itinerario a partir de la exposición «Arquitectura, ciudad e identidad. Miguel García de la Cruz y Manuel del Busto. Gijón/Xixón, 1902-1948», por los principales hitos arquitectónicos de la ciudad.

Museo de la Ciudadela de Celestino Solar. A las 12.00 y a las 17.30 horas, habrá visitas guiadas a la Ciudadela de Celestino Solar.

Museo del Ferrocarril. A las 12.00 y a las 17.30 horas, habrá visitas comentadas al Museo del Ferrocarril.

El Corte Inglés. Hasta el 3 de agosto se puede disfrutar de la muestra de óleos «Miradas», de Laura García Muñiz, en la sala de ámbito cultural de El Corte Inglés.

CMI El Coto. Hasta el 23 de agosto puede visitarse la exposición monográfica «Asturias a la vista. Fotografías de José Vélez».

Atter
ALLER, HOY Y SIEMPRE

VERANO 24
ARTES EN LA CALLE

2 de agosto, 20:00 h. Santibáñez de Murias
Cuentos de Maleta

9 de agosto, 20:00 h. Felechosa
Ganso & CIA

16 de agosto, 20:00 h. Cabañaquinta
Gran Rufus

23 de agosto, 20:00 h. Moreda
Marta, Sempre Arriba

30 de agosto, 20:00 h. Caborana
Teatro del Cuervo

Información: Centro Cultural Moreda (985.402.885) - www.aller.es

Ayuntamiento de Langreo

PLAZA DE ESPAÑA (DELANTE AYUNTAMIENTO)
HOY, a las 18:00h.

FERNY, ESPECTÁCULO DE MAGIA
Magia > Compañía Tutoytapa
Langreo Cultura Abierta

JARDINES PINACOTECA MUNICIPAL "EDUARDO ÚRCULO"
Jueves 1 de agosto, 22:00 h.

DUNGEONS & DRAGONS
Cine de verano > John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein, 2023
Langreo Cultura Abierta (Si la climatología lo permite)

Jueves 22 de agosto, 22:00 h.

¡VAYA VACACIONES!
Cine de verano > Víctor García León, 2023
Langreo Cultura Abierta (Si la climatología lo permite)

985 678 158 www.langreo.es

CONCEYU
MIERES
CONCEVALÍA DE CULTURA

JUVENTUD E INFANCIA

Jueves 1, 09:00h.
Movámonos Xunt@s
"Vacaciones Activas" Verano 2024 (1ª Quinc)
Patio colegio Liceo/Aniceto Sela

Cine

Viernes 2, 22:00h.
Cine pel Camín:
"Campeonex"
Parque Xovellanos

TURISMO

Sábado 3, 16:30h.
Rutas Turísticas 2024. "Visita guiada por Mieres del Camín"
Pozo Barredo

985 450 666
985 451 953 www.mieres.es

PRAVIA
MÚSICA EN LA CALLE

VIERNES, 9 AGOSTO
20:00h. **NANA ROCK**
Calle Pico Andolinas

MÉRCOLES, 28 AGOSTO
22:15h. **EL PEOR VECINO DEL MUNDO**
Parque Sabino Moutas

Ayuntamiento de Pravia
985 82 35 10 www.ayto-pravia.es

**"TEATRO-
PRENDES"**
G A N D A S

DEL 31 JULIO AL 04 AGOSTO

11 FIESTAS DE SAN FELIX 2024!!
LAS MEJORES ORQUESTAS, MÚSICA EN LA CALLE, CONCIERTOS DE PIPO PRENDES Y DEL CORO NORDESTE, FESTEJOS NAUTICOS, CHARANGAS, CABEZUDOS Y GAITEROS, PEÑAS MARINERAS. EL 01 DE AGOSTO EL FESTIVAL DE LA SARDINA Y EL DOMINGO 04 CERRAREMOS EN EL MUELLE LOCAL CON "LOS 40 SUMMER LIVES 2024"

Ya a la venta las entradas en teatropren.es y taquilla para

XXXIV SALÓN DE TEATRO COSTUMBRISTA ASTURIANO DE CANDÁS
(Del 13 al 25 de agosto)

Avda. del Ferrocarril, 7° CANDÁS
Teléfono 985 87 10 21

Avilés y comarca

Parque Acuático de Corvera (PA-CO). Abre hoy y hasta el 5 de septiembre, los siete días de la semana, en horario de 11.30 a 20.15 horas. Las entradas para niños cuestan 3 euros entre semana y 3,50 los fines de semana; las jóvenes (de 13 a 24 años) y los mayores de 65 años deberán pagar 4 euros de lunes a viernes y 4,50 euros los fines de semana y festivos, y los adultos (de 25 a 65 años) deberán pagar cinco euros de lunes a viernes y 5,50 euros los fines de semana. Habrá también bonos.

La Granda. El primer curso de verano de La Granda comienza hoy, a las 9.00 horas, y está dedicado a la energía como una oportunidad única para el desarrollo industrial. Se celebrará en el Palacio de Avilés Affiliated by Meliá, en la plaza de España de Avilés.

Paseos en barco por la ría de Avilés. La Mancomunidad Comarca de Avilés ofrece, hasta el próximo mes de septiembre, paseos guiados en barco por la ría de Avilés. Una actividad turística que regresa tras la buena acogida cosechada el pasado verano. Se realizan de martes a domingo, con seis pases al día. La embarcación tiene una capacidad máxima de 22 personas a bordo, que deberán ser mayores de 4 años de edad. Los viajes parten a las 11.00, 12.15, 13.30, 17.00, 18.15 y 19.30 horas. El coste del viaje es de 8 euros por persona, previa reserva a través de la página www.paseosbarcoaviles.es, llamando al 611 57 71 64 o presencialmente en la caseta informativa instalada en el paseo Manuel Ponga que esta operativa en horario de 10.30 a 14.30 y de 16.30 a 20.30 horas.

Goya y fotografías de Rio Branco en el Niemeyer, e «Image Cities», en la plaza. La sala de fotografía del Centro Niemeyer acoge la exposición «De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos», del artista brasileño Miguel Rio Branco, que se podrá visitar hasta el 3 de noviembre. Además, el proyecto «Image Cities» de la fotógrafa Anastasia Samoylova podrá verse este verano en la plaza del Niemeyer, hasta el 13 de septiembre, bajo el comisariado de Victoria del Val. Igualmente, la cúpula del Centro Niemeyer acoge hasta el 22 de septiembre la exposición «Goya - Ni más ni menos», una oportunidad única para acercarse a la esencia artística del maestro Francisco de Goya, haciendo un recorrido por las influencias más importantes de su dilatada obra, como pintor y grabador, en otros artistas posteriores bajo el comisariado de María Toral. Horario: de lunes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Entradas a 4 euros.

Visitas guiadas por la Rula de Avilés. Estas visitas, de carácter gratuito, se realizarán a las 16.30 horas, todos los martes y viernes hasta el 6 de septiembre. Tienen una duración aproximada de hora y media y es imprescindible re-

servar con anterioridad, pues el aforo máximo de cada visita será de 18 personas, teniendo en cuenta que son visitas a un centro de trabajo en plena actividad. Esta reserva se puede hacer de manera presencial en la Oficina de Turismo de Avilés (Ruiz Gómez, 21), en horario de 10.00 a 19.00 horas, de lunes a domingo. También es posible reservar plaza a través del teléfono 985544325 y del correo electrónico turismo@aviles.es.

La colección de Pérez Simón, en la Casa de Cultura de Avilés. Exposición «Mujeres artistas en la Colección Pérez Simón». La muestra la forman 17 obras (13 pinturas y 4 esculturas) realizadas, todas ellas, por mujeres artistas contemporáneas, del pasado siglo y de lo que va de XXI, algunas de las cuáles aún siguen en activo. El horario de visita es de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el 22 de septiembre.

«Amador entrañable» en el CMAE. El Centro Municipal de Arte y Exposiciones acoge hasta el 29 de agosto la exposición «Amador entrañable», que reúne una treintena de esculturas que sumergirán al público en la obra del artista cangués. Abre de martes a domingo, de 18.00 a 21.00 horas.

Exposición permanente del Museo Marítimo de Asturias, en Luanco. El centro acoge una muestra permanente con interesantes apartados como la biología marina, la carpintería de ribera, la pesca artesanal y la historia de la navegación, entre otras temáticas. Se puede visitar de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

Las Cuencas

Fiestas de Blimea. Blimea celebra sus fiestas de Nuestra Señora de las Nieves. Hoy habrá, desde las 18.30 horas, maratón de parchís, con una cuota de inscripción de 10 euros.

Cine al aire libre. Hoy se celebra una sesión de cine al aire libre en Langreo. En la pinacoteca «Eduardo Urculo» podrá verse la película «Honor entre ladrones».

Exposición «Historia de la minería» en Moreda. El Centro Cultural de Moreda alberga hasta el 16 de agosto la exposición «Historia de la minería y de Humanitarios de San Martín», con imágenes cedidas por la asociación Humanitarios y por José Luis de la Cruz. El horario de visita es los días laborales, de 11.00 a 14.00 horas.

Museo de la Minería en El Entrego. El Museo de la Minería (Mumi), inaugurado en marzo de 1994, está ubicado en la zona denominada El Trabanquín, en el corazón de la cuenca carbonífera

del Nalón. Abre de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas.

Ecomuseo Minero Valle de Samuño (Langreo). El Ecomuseo abre todos los días, de 10.00 a 14.15 y de 15.15 a 20.00 horas. Los horarios de trenes son a las 10.50, 12.00, 13.10, 15.50, 17.00 y 18.10 horas. La visita comienza subiendo a un auténtico tren minero que sale de la estación de El Cadavíu y recorre el viejo camino del carbón, adentrándose en las entrañas de la tierra por una galería de mina real para salir a la superficie en el Pozo San Luis de La Nueva, uno de los mejores ejemplos del patrimonio industrial de Asturias.

Centro

Néxodos en Candamo. San Román de Candamo acoge hasta el próximo 4 de agosto el IV Encuentro de creación contemporánea y medio rural bajo el título «Anudar, hilos de acción». Como en ediciones anteriores las acciones e instalaciones artísticas tienen su epicentro en San Román y se desarrollan en distintas localidades del municipio. El programa de la jornada de hoy incluye a las 11.00 horas, desde la estación de tren de San Román, la caminata «Tras los pasos de Jovellanos»; a las 19.00 horas, partiendo desde el Palacio Valdés Bazán, habrá una visita guiada a las instalaciones de los artistas visuales participantes, y a las 20.00 horas en San Roque tendrá lugar la performance «Susana Villanueva sin palabras. La parte por el todo en número de 100».

Jazz en Pola de Siero. Coincidiendo con la celebración del XXI Seminario de Improvisación de Siero, se celebrarán hasta el 2 de agosto una serie de conciertos que girarán en torno al «Jazz latino: entre Brasil y Cuba». Hoy, a las 20.30 horas, en el quiosco de la música del parque Alfonso X el Sabio actuará «Voz en Contra», con Marina Lledó (voz) y Reinier Elizalde «El Negrón» (contrabajo). Acceso libre.

Cine de verano en Villaviciosa. La plaza del Ayuntamiento se convierte a las 22.00 horas en una sala de proyección a la luz de la luna donde podrá verse la película «¡Vaya vacaciones!» (España, 2023). En caso de lluvia, la proyección se trasladará a la plaza de abastos.

«Las noches de La Cebera», en Lugones. Cierra hoy, a las 22.00 horas, el ciclo de música y teatro «Las Noches de La Cebera», que se celebra en dicha área verde de Lugones, con el concierto de Garón, que presentará su espectáculo «Grandes y pequeños éxitos». La entrada será gratuita, si bien las localidades de asiento estarán limitadas a 175 sillas.

Concierto en Grado. Vuelve el ciclo EmplazArte, que en esta ocasión protagoniza en la calle Manuel Pedregal a las 20.00 horas uno de los mejores guitarristas

del panorama nacional, David Pedragosa, colaborador habitual de numerosas bandas y artistas como Rosana, El Barrio, «Orquesta Mondragón» o «Los Pecos».

Oriente

Semana grande de Les Piragües en Ribadesella. Los días previos al Descenso Internacional del Sella, Ribadesella organiza su Semana grande de Les Piragües. Hoy, a las 19.30 horas, en la plaza Reina María Cristina, se celebrará una mesa redonda en la que participarán conocidos palistas riosellanos que hablarán sobre sus «Sentimientos del Sella»; a las 23.30 horas, en la plaza Nueva actuará el «Grupo Cayenna». Además, hasta el domingo 4 en el Paseo Princesa Letizia estará ubicado el Mercáu de Piragües, con artesanía, pequeño comercio y food trucks.

Concierto en Colunga. En el marco del XXIII Ciclo de Conciertos de verano en la calle «MusiCalle», el parque Hernán Pérez-Cubillas acoge a las 20.00 horas un concierto de «Primas Hermanas», dúo formado por la asturiana Covadonga de Silva y la gallega Antía Eiseu, ya veteranas del panorama musical por anteriores proyectos como «Nosotrash», «Penelope Trip» o «Petit Pop».

Pasacalles musical en Cangas de Onís. La «Bandina de la Garrapiella» ofrecerá a partir de las 20.30 horas un pasacalles musical por Cangas de Onís.

Espectáculo cómico-poético en Pimiangos. La Librería de Pimiangos acoge a las 21.00 horas el espectáculo de palabra, música y humor «Material Inflamable».

Exposición en Llanes. La Casa de Cultura de Llanes acoge hasta el 18 de septiembre la muestra «Lugares atávicos, fragmento», del pintor contemporáneo de Cué Juan Antón. El horario de la sala de exposiciones es martes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas, y los sábados, de 12.00 a 14.00 horas.

Arte Rupestre en Ribadesella. El Centro de Arte Rupestre es un equipamiento dedicado a la divulgación de los conjuntos artísticos de la cueva de Tito Bustillo, en el que los visitantes pueden conocer cuándo se produjo el descubrimiento de la cueva, quiénes la habitaron o cómo son las muestras de arte rupestre que conserva en su interior. Se puede visitar hasta el 31 de agosto en el siguiente horario: de miércoles a domingo, de 09.45 a 19.00 horas; lunes y martes, cerrado. Para visitar la Cueva de Ardines se puede retirar la entrada conjunta sin coste adicional para los pases de las 11.45 o las 16.15 horas de miércoles a domingo.

Dinosaurios en Colunga. El Museo del Jurásico de Asturias (MUA) acoge una de las muestras más completas y didácticas del mundo sobre estos fascinantes reptiles. El

museo abre todos los días, de 10.30 a 19.00 horas.

Occidente

Festival Intercéltico del Occidente en Tapia de Casariego. Hasta el 5 de agosto se celebra este encuentro musical declarado Fiesta de Interés Turístico Regional. El programa de hoy incluye a las 19.00 horas la inauguración oficial en el Ayuntamiento de Tapia; a las 19.30 horas, inauguración del mercado celta; a las 19.45 horas, inauguración de la exposición «Indumentaria tradicional asturiana», abierta hasta las 20.15 horas (los demás días en horario de 17.00 a 19.00 horas) en la Casa de Cultura de Tapia; a las 20.30 horas, actuación de «Madri-lanfolk» en el Auditorio de Tapia (donativo de 5 euros por persona hasta completar aforo), y a las 23.00 horas, verbena tradicional en el puerto con «Xarangana».

Presentación en Navia. El Casino de Navia acoge a las 18.00 horas la presentación del libro «100 años de aviación en Asturias», publicación del Real Instituto de Estudios Asturianos. En el acto intervendrán Ramón Rodríguez Álvarez, director del RIDEA; Ana Isabel Fernández García, alcaldesa de Navia; Luis Fernando Sancho, físico y estudioso de la aviación asturiana, y Rafael de Madariaga, autor y miembro correspondiente del RIDEA. Entrada libre.

Presentación en Castropol. El salón de actos de la Casa de Cultura de Castropol acoge a las 19.30 horas la presentación del libro «Palada a palada: 75 años de remo del Club de Mar de Castropol». En el acto participarán sus autores, Javier García Herrero, Ángel Obregón Sierra y Lino López-Cotarelo.

Exposición en Vegadeo. La sala de exposiciones «Luis Fega» de la Casa de Cultura de Vegadeo acoge hasta el 13 de agosto la muestra «Soldados», organizada por la Delegación de Defensa en el Principado de Asturias en colaboración con el Ayuntamiento de Vegadeo. Horario de visita: lunes, martes, jueves y viernes, de 9.00 a 15.00 horas, y los miércoles, de 15.00 a 21.00 horas. Entrada libre.

Exposición en Puerto de Vega. La Casa de Cultura de Puerto de Vega acoge hasta el 31 de agosto la exposición «Recordando a Edward Hopper», una serie de réplicas de parte de la obra gráfica del pintor estadounidense Edward Hopper realizadas por Moisés Ramsés. El horario de visitas es de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas. Entrada libre (se acceda a la muestra a través de la biblioteca).

Exposición en Cangas del Narcea. La sala de exposiciones de la Casa de Cultura Palacio de Omaña de Cangas del Narcea acoge hasta el 14 de agosto la muestra «Reflejos de serenidad», de Laurita Polvorilla. Horario de visita: de lunes a viernes, de 8.00 a 15.00 horas.

Nacho Vegas (Gijón, 1974) es uno de los cantautores más reputados de la música española en las últimas décadas. Tras haber publicado su último álbum «Mundo Inmóviles derrumbándose» en 2022, y haber estado de gira hasta enero de este año, Vegas vuelve a dar un concierto. Será el sábado (23.00 horas) en el escenario del Prestoso Fest de Cangas de Narcea que hoy levanta el telón.

—El Prestoso Fest de Cangas de Narcea ya le espera. ¿Qué significa tocar en Asturias?

—Algo muy especial. En su momento quise terminar en Gijón la gira que nos ha tenido ocupados estos tres últimos años, desde que sacamos en 2022 «Mundos Inmóviles» y luego el último EP, pero no pudimos hacerlo. La acabamos en enero en México, que es una plaza muy importante, pero me quedó la espina clavada. Así que cuando surgió la oportunidad de tocar en el Prestoso, que es un sitio del que he escuchado maravillas, me pareció estupendo. Para mí es un concierto de juntanza: el único en el que voy a reunir a toda la banda y a todo el equipo con el que estuvimos girando estos últimos años. Era muy especial para mí que este concierto pudiera ser en Asturias, y en un sitio tan guapo y tan especial.

—Es un artista más de teatros y de salas. ¿Cómo se toma los festivales?

—Depende del tipo de festivales. Soy de una generación que vio nacer muchos de los que hoy son macrofestivales, pero que en un inicio eran pequeños. La deriva que han tomado, que también entiendo, siguen unas lógicas de consumo muy voraces que están presentes nada más entrar al recinto, en detrimento de lo que es la música. Recuerdo cuando eran menos masivos, había siempre una feria del disco donde se ponían todos los sellos y mucha interacción entre los grupos que tocábamos. Ahora necesitas una pulsera para cada recinto, es muy difícil encontrarse incluso con grupos que tocan a la misma hora que tú. A veces resulta un poco desagradecido tocar en esos festivales pero, por suerte, hay otro tipo, como el Prestoso. Más pequeños, pero que hacen las cosas con mucho cariño y mimo, y además da gusto estar en un entorno como ese.

—Dice que también entiende la lógica del macrofestival...

—Sí, entiendo que haya quien prefiera, en lugar de tener que pagar 30 o 40 euros por ir a conciertos en salas, porque los alquileres de estas tienen muchas veces precios exorbitados, ir a un festival en verano donde pueda ver a muchos grupos. Esta actitud me parece irreproachable; aunque al final esto lleva a que el circuito de festivales sea el hegemónico en España.

—Su última publicación fue el EP «De púas y cuchillas» a inicios de este año. ¿En qué anda ahora?

—Acabo de venir de Madrid de hacer un par de colaboraciones, que no puedo concretar, además de la música para una serie de Movistar+. Este año sobre todo estoy dedicando a realizar un repertorio

que tengo un poco esbozado, pero de una manera un poco caótica. Si a finales de año veo que está bien ordenado me plantearé entrar al estudio para grabar un nuevo álbum. Hoy en día hay que hacer las cosas con mucha antelación. Ahora las giras hay que organizarlas un año y medio antes. Es un poco locura.

—El proceso creativo de «Mundos inmóviles derrumbándose» le llevó a aislarse en Ortiguera. ¿Repetiría algo así?

—Acabábamos de salir del confinamiento, como quien dice, cuando todo lo cultural estuvo muy penalizado. En ese momento creo que todos, en mayor o menor medida, recibimos un hostiazo emocional. Yo tuve que irme allí para coger aire y, sobre todo, para acabar un poco las canciones que se me estaban atascando muchísimo. Mucho más de lo normal. Ahora estamos en otro momento. Pero me gustó mucho el concepto de desplazarme para acabar el repertorio. Estar en un sitio en el que cambies un poco de aire y donde puedas conocer incluso otras realidades, otra manera de ver el mundo o de tomarse la vida. Descubrí que, a lo mejor, no es tan buena idea escribir las canciones demasiado encerrado en tu casa. Llenarte de otros lugares enriquece tu visión del mundo.

—Se le define como un cantautor melancólico, oscuro e incluso triste. ¿Está de acuerdo?

—Me parecen etiquetas demasiado reduccionistas. Las canciones son mucho más complejas. Las canciones no son ni tristes ni alegres absolutamente. Muchas veces son una mezcla muy compleja de emociones y de sentimientos que es muy difícil de entender, de verbalizar, de expresar de una manera lógica. A mí me encanta la gente que escribe canciones que son un canto a la vida con *

NACHO VEGAS

Cantante, actúa en el Prestoso Fest el sábado

«Quisiera escribir cantos a la vida con alegría»

«Creo que el pop, el rock, el punk o el reggaeton pueden tener una dimensión social y política tanto como una dimensión emocional»

Germán Granado
Oviedo

alegría y me gustaría escribir canciones así. Pero lo que me pone en la urgencia de escribir suelen ser emociones radicales que van en otro sentido que me crea un poco más de confusión. Donde prima la impresión de que no entiendes muy bien cómo funciona el mundo porque ves alguna falta de armonía, alguna anomalía, algo de caos. De hecho creo que el mundo tampoco nos lo pone nada fácil, se

muestra la mayoría de las veces muy hostil para las cosas que yo creo que son preciosas como el amor, la música, la empatía, la inclusión... Creo que la música tiene que ser un espacio de libertad absoluta que, precisamente, confronte todo eso.

—¿Le sigue pareciendo tan importante cultivar el don de la ternura?

—Parece que hablar de ternura puede sonar algo cursi o moñas. Pero, en realidad, la ternura es algo que me parece muy importante porque implica una visión que es lo opuesto al cinismo. Desde el cinismo es desde donde solamente te ves a ti mismo desde una postura hiper individualista y casi excluyente con respecto al resto. La ternura implica todo lo contrario: implica reconocer a otra persona y tener empatía genuina. Para

mí es el motor del mundo. En realidad, incluso las cosas importantes en la vida son las que nos hacen darnos cuenta de lo interdependientes que somos como seres humanos y de lo mucho que nos necesitamos. Y, para eso, la ternura es necesaria como mediación. Sigo creyendo que es un arma muy poderosa y tenemos que empuñarla siempre que podamos.

—¿En qué momento está la canción protesta?

—Hay motivos para protestar más que nunca. Pero la canción protesta ya llevaba muchos años en horas bajas porque fue un término un poco denostado. La gente la tenía como a alguien que te está soltando un sermón, demasiado tediosa. A mí me gustan mucho los artistas que tienen sus inscripciones y su dimensión política y social estratégica presente. Pero me gustan más los que, precisamente, lo hacen con mucho sentido del humor o de la forma menos letaria. Recuerdo a los «The Housemartins», un grupo de canciones pop maravillosas con unas armonías vocales preciosas y unas letras que eran prácticamente marxistas, pero con muchísimo sentido del humor. También tiene que ver con lo que fue una educación política y con que no eran canciones en las que intentan dar un discurso político. Para mí todo lo humano es político. Y la música popular debe ser, en realidad, todo lo que ocurre en el mundo. Eso incluye a todo lo que tiene que ver con la política, que es algo que nos afecta a todos. Yo creo que mi generación igual creció en un momento en el que creímos que la política era una cosa que hacían unos señores de traje en las instituciones y que nos quedaba muy lejos todo aquello; que ellos mandaban y que no tenía mucho que ver con nuestras vidas. Pero en realidad la política es algo que afecta directamente a nuestras vidas y, por supuesto, también eso acaba afectando a nuestras relaciones afectivas. Por lo tanto, creo que se tienen que colar en las canciones de la música popular de cada época. Creo que el pop, el rock, el punk o el reggaeton puede tener una dimensión social y política, tanto como emocional.

—A nadie se le escapa su vinculación política, aunque ya ha dicho que se aleja de la primera línea. ¿Cómo ve la situación actual?

—Yo nunca estuve en primera línea política, lo único que hice a nivel partidista fue presentarme casi de manera testimonial en unos procesos internos de Podemos. Yo formaba parte y sigo militando en Anticapitalistas, así como en movimientos sociales y movimientos de resistencia. Creo que la música también debe ser, a veces, un esquema en el que se muestre una disidencia política contra esa democracia perfecta en la que dicen que vivimos. Hay que cuestionar el mundo y el estado de cosas en el que vivimos. Tenemos muchas trincheras desde las que luchar y la trinchera cultural es una de ellas.

Nacho Vegas. | Irma Collín

